



# VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2003

**Organizácia:** Slovenské národné múzeum Bratislava  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Slovenské národné múzeum,  
Kaviareň Múzeum Vajanského nábr. č. 2

**Čas konania verejného odpočtu:** 15. 4. 2004 o 14.00 hod

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:** [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.snm.sk](http://www.snm.sk)

**Číslo výročnej správy:** 1 3062004 - 700

## OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a **strednodobý výhľad organizácie**
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie
4. **Činnosti /produkty organizácie a** ich náklady
5. **Rozpočet organizácie**
6. Personálne otázky
7. Ciele a **prehľad ich plnenia**
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2003
9. **Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

# 1. 1. Identifikácia organizácie

Názov: **Slovenské národné múzeum**  
Sídlo: Vajanského náb. 2, P.O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Forma hospodárenie: Príspevková organizácia

**Generálny riaditeľ:** PhDr. Peter Maráky

## **Členovia vedenia:**

**PhDr. Peter Maráky**  
generálny riaditeľ

**Mgr. Ján Papco**  
prvý zástupca generálneho riaditeľa

**Ing. Benjamín Baráth**  
zástupca generálneho riaditeľa SNM pre prevádzku a technický rozvoj – od 15. 3. 2003

**Mgr. Branislav Rezník**  
zástupca generálneho riaditeľa SNM pre úsek odborných činností a informačných zdrojov –  
od 1. 4. 2003

**Ing. Viera Šoltýsová**  
zástupkyňa generálneho riaditeľa pre úsek ekonomiku – do 31. 3. 2003

**Ing. Jiřina Gombkötöová**  
zástupca generálneho riaditeľa pre úsek ekonomiky – od 1. 4. 2003

**JUDr. Marcela Svetlánska**  
vedúca sekretariátu generálneho riaditeľa SNM

**Eva Jurčovičová**  
vedúca Osobného oddelenia SNM

**Ing. Daniela Nehézová**  
kontrolór SNM

**Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc.**  
riaditeľ SNM – Múzea židovskej kultúry

**Milan Rybecký, CSc**  
zástupca generálneho riaditeľa pre vonkajšie vzťahy – do 31. 3. 2003

**Telefón:** 02/ 529 66 867  
**Fax:** 02/529 24 344  
**E-mail:** maraky@snm.sk  
**WEB stránky:** www.snm.sk

## **Hlavné činnosti organizácie:**

1. Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu
2. Odborná správa zbierkového fondu
  - odborná evidencia zbierkového fondu
  - odborná ochrana zbierkového fondu
  - vedecko-výskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné a vedecké zhodnocovanie
3. Prezentačné činnosti
  - expozičná činnosť
  - tvorba výstav
  - edičná činnosť
  - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
4. Odborno-metodická činnosť

## **Organizačné zložky SNM:**

### **Riaditeľstvo SNM**

Vajanského nábr. č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/52966-867, 59349-114, 135  
Fax: 02/52924-344  
E-mail: riaditel@snm.sk

### **Úsek odborných činností a informačných zdrojov SNM**

Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/592-072-16, 592-072-22  
Fax: 02/ 5441 21 31  
E-mail: reznik@snm.sk  
Mgr. Branislav Rezník  
zástupca generálneho riaditeľa

### **Úsek prevádzky a technického rozvoja SNM**

Vajanského nábr. č.2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/5292-4481  
Fax: 02/5296-6653  
E-mail: barath@snm.sk  
Ing. Benjamín Baráth  
zástupca generálneho riaditeľa – od 15. 3. 2003

### **Úsek ekonomiky**

Žižkova č.18, P.O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/592-072-07, 592-072-60  
Fax: 02/5441-2131  
E-mail: gombkotoova@snm.sk  
Ing. Jiřina Gombkötöová  
zástupca generálneho riaditeľa pre ekonomiku

## Špecializované múzeá SNM:

### **SNM-Prírodovedné múzeum**

RNDr. Eva Nelišerová, riaditeľka  
Vajanského nábr. č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/52966-623, 59349-122  
Fax: 02/52966-653  
E-mail: neliserova@snm.sk

### **SNM-Historické múzeum**

PhDr. Pavol Komora, riaditeľ  
Bratislavský hrad  
P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/54411-444, 54414-508  
Fax: 02/54414-981  
E-mail: p.komora@snm-hm.sk  
V tom: Dokumentačné centrum chorvátskej kultúry

### **SNM-Hudobné múzeum**

PhDr. Edita Bugalová, riaditeľka  
Bratislavský hrad  
P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/54413-349  
Fax: 02/54413-349  
E-mail: musica@stonline.sk,

### **SNM-Archeologické múzeum**

PhDr. Zdeno Farkaš, PhD. – poverený vedením – do 30. 6. 2003  
PhDr. Juraj Bartík, PhD. - riaditeľ - od 11. 8. 2003  
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/592-072-31  
Fax: 02/5441-6034  
E-mail: archeologicke\_muzeum@nextra.sk

### **SNM-Etnografické múzeum**

PhDr. Mária Halmová, riaditeľka  
Malá Hora č. 2  
036 80 Martin  
Tel.: 043/41330-96, 41310-11, 12  
Fax: 043/422-0290  
E-mail: snm-em@stonline.sk  
riaditel@snm-em.sk  
v tom:  
Dokumentačné centrum českej kultúry  
Dokumentačné centrum rómskej kultúry

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry**

Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ  
Vajanského nábr. č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/59349-142, 143  
Fax: 02/59349-145  
E-mail: mestan@snm.sk

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

RNDr. Ondrej Pöss, CSc., riaditeľ  
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/5441-5570, 5441-5568  
Fax: 02/5441-5557  
E-mail: muzeumkkn@stonline.sk

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

Mgr. Gabriela Jarábiková riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: 02/5441-2023, 54412-021  
Fax: 02/5441-2023  
E-mail: mkms@snm.sk

**SNM - Múzeum SNR**

Mgr. Blanka Landová, riaditeľka – do 30. 9. 2003  
PaedDr. Rastislav Púdelka, riaditeľ - od 1. 10. 2003  
907 01 Myjava  
Tel.: 034/6541-411 alebo 6541-412 , 6541-411  
Fax: 034/621-2256  
E-mail: muzeumsnr@stonline.sk  
pudelka@muzeumsnr.sk

**SNM-Múzeum Červený Kameň**

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ  
900 89 Častá  
Tel.: 033/64951-32, 6905-806  
Fax: 033/64951-32  
E-mail: muzeumca@stonline.sk

**SNM-Múzeum Andreja Kmeťa**

Mgr. Richard Lacko, riaditeľ  
Ul. Andreja Kmeťa č. 20  
036 01 Martin  
Tel.: 043/4230-639,  
Fax: 043/4224-794  
E-mail: muzeum.kmeta@atlas.cz

**SNM-Múzeum Bojnice**

Mgr. Ján Papco, riaditeľ  
Ul. Zámok a okolie č.1  
972 01 Bojnice  
Tel.: 046/5430-535, 5430-624, 5430-633-vrátnica  
Fax: 046/5430-051  
E-mail: marketing@bojnicecastle.sk  
sekretariat@bojnicecastle.sk

**SNM-Múzeum Betliar**

Mgr. Eva Lázárová, riaditeľka  
Kaštieľna ul. č. 6  
049 21 B e t l i a r  
Tel.: 058/7983-118-sekr.,  
058/7983-194-riad.,  
Fax: 058/7983-195  
E-mail: muzeum.betliar@stonline.sk  
lazarova.muzeum@stonline.sk

**SNM-Spišské múzeum**

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka  
Nám. Majstra Pavla č. 47  
054 01 Levoča  
Tel.: 053/4512-786, 4514-655  
Fax: 053/4512-824  
E-mail: muzeumle@isternet.sk  
muzeum@levoca.sk

**SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek – Hrad Modrý Kameň**

PhDr. Vladimír Siváček, riaditeľ  
P.O.BOX 04  
992 01 Modrý Kameň  
Tel.: 047/487 0218, 487 0194 - riaditeľka  
Fax: 047/487 0194  
E-mail: hradmodrykamen@stonline.sk

**SNM-Múzeum ukrajínsko-rusínskej kultúry**

PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc. , riaditeľ  
Centrálňa č. 258  
089 01 Svidník  
Tel.: 054/788-2100 – riad., 054/788-2101 – sekret.  
Fax: 054/788-2102  
E-mail: muzeum@muk.sk



## 2. 2. Poslanie a **strednodobý výhľad SNM**

### Poslanie Slovenského národného múzea

Základným poslaním SNM je na základe prieskumu a výskumu cieľavedome zhromažďovať, ochraňovať, odborne spracovávať a vedeckými metódami zhodnocovať zbierkové predmety, dokumentujúce predovšetkým územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území.

Pod pojmom zbierkový predmet sa rozumie hmotný alebo duchovný doklad, ktorý má schopnosť priamo alebo sprostredkovane vypovedať o vývoji prírody a spoločnosti a je pre svoju historickú, vedeckú, kultúrnu a umeleckú hodnotu uchovávaný v múzeu a využívaný na rozličné prezentačné aktivity. SNM

### **Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea**

Slovenské národné múzeum sa za viac ako 110 ročné pôsobenie stalo najväčším múzeom na Slovensku a lídrom slovenského múzejníctva. Vedúce postavenie SNM v oblasti múzejníctva kodifikuje aj Zákon NR SR č. 115/1998 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov, ktorý ho zaväzuje aj k plneniu úloh v metodologickej, informačnej, edičnej a odbornoporadenskej oblasti.

Múzeu prináleží významné postavenie aj v systéme kultúry, čo vo veľkej miere determinuje jeho úlohy vo všetkých základných činnostiach. Vo vzťahu k verejnosti je to najmä v oblasti prezentácie národnej kultúry doma aj v zahraničí.

V strednodobom výhľade sa Slovenské národné múzeum sústreďí na plnenie týchto úloh:

- **v oblasti riadenia a organizácie práce**
  - na zefektívnenie a skvalitnenie riadenia, najmä na zabezpečenie kvalitného prenosu informácií na nižšie zložky. Ako najvhodnejší nástroj v tejto oblasti sa javí aplikácia už vyvinutého sofistikovaného Informačného systému SNM (intranet) do riadiacej práce SNM (rok 2004) a zúženie organizačnej štruktúry SNM s cieľom zúžiť počet úrovni riadenia
  - na kvantifikovanie merateľných ukazovateľov odborných činností v rámci stanovovania plánu hlavných úloh na kalendárny rok
- **v oblasti hospodárenia**
  - na projektovo-programové financovanie aktivít s dôrazom na selektívny prístup pri výbere nosných projektov celoštátneho a celo inštitucionálneho významu
  - na prípravu realizovateľných projektov obnovy objektov v správe SNM, znižovania ich energetickej náročnosti, odstránenia ich infraštruktúrnych nedostatkov a pod., s ktorými sa bude uchádzať o zdroje zo štrukturálnych fondov EU
  - na aplikáciu aktualizovaného programu hospodárnosti
- **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**
  - na projektovú prípravu a následnú realizáciu obnovy vybraných objektov v správe múzea, najmä tých, ktoré sú zapísané v Štátnom zozname kultúrnych pamiatok (Bojnický zámok, budova SNM v Martine – sídlo Etnografického múzea, Hradu Modrý kameň, kaštieľa Dolná Krupá)
  - pokračovanie obnovy a rekonštrukcie ostatných objektov (sídlna budova SNM v Bratislave, Spišský hrad, súbor kúrií na Žižkovej ul., dostavby objektov v MURK Svidník, parkovej architektúry parku Betliarskeho kaštieľa a ďalšie)

- **v oblasti akvizičnej činnosti**
  - sa ako prvotný predpoklad jej úspešnej realizácie spracuje dlhodobá koncepcia akvizičnej činnosti SNM, ktorej cieľom bude zabezpečiť úspešné naplnenie postavenia SNM ako vrcholnej múzejnej inštitúcie vytvárajúcej komplexnú múzejnú dokumentáciu Slovenska tak v celej šírke časového diapazonu ako aj horizontálnej roviny
  - múzeum bude klásť dôraz na nadobúdanie zbierkových predmetov najmä I. kategórie s cieľom kompletizácie jestvujúcich zbierkových celkov
  
- **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**
  - múzeum spracuje koncepciu odbornej ochrany zbierkového fondu (budovanie špecializovaného konzervátorsko-reštaurátorského pracoviska) a pripraví projekt na jeho realizáciu s cieľom skvalitniť odborné ošetrovanie zbierok. Vytvorí materiálo-technické predpoklady pre doškoľovanie odborných zamestnancov múzeí v tejto oblasti
  - urýchli implementáciu CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) najmä vo svojich špecializovaných múzeách a následne aj v múzeách SR,
  - pripraví projekty na skvalitnenie materiálo-technického mobiliáru depozitárov všetkých špecializovaných múzeí SNM s cieľom optimalizácie ich vnútornej klímy, podmienok na uloženie zbierkových predmetov a ich ochrany pred nevhodnou manipuláciou
  
- **v oblasti vedecko-výskumnej činnosti**
  - sa sústreďí na vedecké zhodnocovanie zbierok s cieľom sprístupniť ich vedeckú, kultúrnu hodnotu odbornej a širokej verejnosti (príprava a realizácia fontés),
  - výsledky vedeckého výskumu využije pri príprave stálych expozícií a nosných špecializovaných múzeách SNM (najmä Prírodovedného múzea, Archeologického múzea a Historického múzea)
  - najmä pri realizácii primárneho výskumu, sa bude klásť dôraz na múzejnú dokumentáciu regiónov a oblastí, kde sa nerealizoval komplexný výskum z hľadiska vertikálneho aj horizontálneho,
  - múzeum tak ako po minulé roky i v najbližšej budúcnosti využije všetky dostupné možnosti na zapojenie sa do existujúcich štátnych i neštátnych grantových systémov s cieľom nadobudnúť nové zbierkové predmety a zvýšiť vedeckú úroveň poznania jestvujúceho zbierkového fondu,
  
- **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**
  - sa sústreďí na prípravu a realizáciu nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách (Historické múzeum, Etnografické múzeum, Archeologické múzeum, Prírodovedné múzeum)
  - na prípravu a realizáciu výstav, prezentujúce väčšie tematické celky tak z vecného ako aj časového hľadiska (tzv. Nosné projekty SNM),
  - na prípravu a realizáciu výstav, so silným komerčne využiteľným potencióalom,
  - na profesionalizáciu marketingových a propagačných činností najmä pri tzv. Nosných projektoch SNM
  - na nájdenie silného generálneho partnera SNM a významných mediálnych partnerov
  
- **v edičnej činnosti**
  - bude klásť dôraz na produkciu titulov poskytujúcich komplexné údaje o múzeách, ako aj o SNM (sprievodcovia po múzeách, kalendária, programové bulletinové a pod.)
  - na lepšie komerčné využitie súčasných edičných titulov a radikálne skvalitnenie distribúcie vydávaných periodík
  - na využívanie digitálnych médií a beznákladové publikovanie informácií prostredníctvom www stránok SNM
  
- **v odbornometodickej činnosti**
  - na intenzifikáciu zefektívnenia a skvalitnenia najmä školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov, uplatnenia CEMUZ v múzeách SR a problematiku múzejnej komunikácie

### 3. 3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie.

Slovenské národné múzeum, v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067 zo dňa 20. 12. 2000 nie je povinné vypracovať kontrakt s ústredným orgánom štátnej správy, ktorý ho zriaďuje.

## 4. 4. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady.

Nižšie uvedená tabuľka prezentuje sumár niektorých odborných aktivít Slovenského národného múzea v roku 2003. Uvádzané náklady spojené s týmito činnosťami sú konkrétne priame náklady, bez celkových nákladov na prevádzku budov a zariadení, celkových mzdových nákladov zamestnancov a kapitálových výdavkov. Nie sú tam tiež zahrnuté priame náklady spojené s propagáciou múzea, pripravovaných expozícií a výstav v nasledujúcich obdobiach, náklady spojené s vydávaním dvoch periodík a ostatné prezentačné aktivity.

	počet	v tis. Sk
1 Akvizícia zbierkových predmetov	49 986	1 903
2 Expozície, inštalácie, reinštalácie	1	2 095
3 Výstavy	191	
4 Edičná činnosť	40	1 395
5 Reštaurovanie		
- dodávateľsky	172	840
- vo vlastnej réžii (bez mzdových prostriedkov)	5 765	573

## 5. 5. Rozpočet organizácie

Pri hodnotení hospodárenia SNM je potrebné uviesť, že v zmysle organizačného poriadku SNM sú organizačné útvary rozdelené nasledovne:

### 1. OÚ, ktoré vystupujú ako samostatne hospodáriace a účtujúce strediská :

- SNM - Etnografické múzeum v Martine,
- SNM - Múzeum Andreja Kmeťa v Martine,
- SNM - Múzeum Betliar v Betliari,
- SNM - Múzeum Bojnice v Bojniciach,
- SNM - Múzeum Červený Kameň v Častej,
- SNM - Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, <sup>1</sup>
- SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň,
- SNM - Spišské múzeum v Levoči,
- SNM - Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku,

Súčasťou SNM - Etnografického múzea v Martine sú priamo riadené špecializované pracoviská: Dokumentačné centrum českej kultúry na Slovensku a Dokumentačné centrum rómskej kultúry na Slovensku.

### OÚ, ktorých hospodárenie je spracovávané centrálnne na Riaditeľstve SNM:

- SNM - Historické múzeum v Bratislave,
- SNM - Prírodovedné múzeum v Bratislave,
- SNM - Archeologické múzeum v Bratislave,
- SNM - Múzeum Slovenských národných rád v Myjave,
- SNM - Hudobné múzeum v Bratislave,
- SNM - Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave,
- SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Súčasťou SNM - Historického múzea v Bratislave je priamo riadené špecializované pracovisko Dokumentačné centrum chorvátskej kultúry.

### **Na činnosť a hospodárenie Slovenského národného múzea v roku 2003 malo vplyv veľa negatívnych faktorov :**

- už pri spracovávaní návrhu rozpočtu na rok 2003 sme listom zn.ÚE-505/2002 zo dňa 12.11.2002 upozornovali, že hospodárenie SNM bude veľmi problematické a že na činnosť nám budú chýbať prostriedky vo výške 13 992 tis. Sk pre 08.2.0.6 a pre 08.2.0.8 vo výške 3 739 tis. Sk, spolu vo výške 17 731 tis. Sk. (viď príloha č. )
- následne pri spracovaní rozpočtu na rok 2003 sme listom zn. ÚE -142/2003 zo dňa 20.2.2003 upozornili, že rozpočet je síce spracovaný ako vyrovnaný, ale len následkom umelo navýšených vlastných výnosov.  
Napriek týmto skutočnostiam nám príspevok na rok 2003 nebol upravený. Rozdiel oproti roku 2002 (85 900 tis. Sk resp. 19 000 tis. Sk, z toho účelovo určených 10 500 tis. Sk na dokumentačné centrá maďarskej a rómskej kultúry) + 3 200 tis. Sk (na 89 100 tis. Sk resp. na 16 000 tis. Sk) u národnostnej kultúry dokonca zníženie o 3 000 tis. Sk. Celkový pôvodný rozpočet bol teda znížený o 200 tis. Sk.
- v rozpise vôbec nebola zohľadnená valorizácia platov, keď v roku 2002 nám bol z titulu realizácie zákona Národnej rady Slovenskej republiky č.313/2001 Z. upravený rozpočet o 6 577 tis. Sk resp. o 811 tis. Sk. To znamená, že nám tieto prostriedky v celkovej výške 7 388 tis. Sk v roku 2003 chýbali v dvojnásobnej výške a museli sme ich vykryť vlastnými výnosmi. Tie nám následne chýbali na vykrytie ostatných nákladov
- i keď účtovný výsledok hospodárenia za rok 2002 bol plusový , v skutočnosti sme zaznamenali stratu a to u 08.20.6 Múzea a galérie vo výške 960 tis. Sk a u 08.2.0.8 Národnostná kultúra vo výške 1 470 tis. Sk, spolu vo výške 2 430 tis. Sk. Na túto skutočnosť mal vplyv presun finančných prostriedkov na rok 2003 na program OOD – výstava „Stred Európy okolo roku 1000“ vo výške 5 354 tis. Sk.
- vyrovnanie straty v hospodárení v roku 2002 spôsobilo, že sme naň museli použiť pri zúčtovaní štátneho rozpočtu za rok 2002 prostriedky z rezervného fondu vo výške 1 183 607,91 Sk a ako aj prostriedky z podnikateľskej činnosti vo výške 545 172,35 Sk. Tieto prostriedky nám v roku 2003 potom chýbali na úhradu nákladov.
- ďalším negatívom bol nárast odpisov oproti roku 2002 (11 053 tis. Sk) o 2 567 tis. Sk (v roku 2003 13 620 tis. Sk) z dôvodu realizácie zákona 595/2003 Z. z. o dani z príjmov. Konkrétne to znamenalo, že od 1. 1. 2003 boli zvýšené sadzby odpisov v jednotlivých odpisových skupinách a zároveň sa zmenili doby odpisovania, čo malo za následok ich nárast. Tento nárast sa bude zvyšovať i v ďalších rokoch z dôvodu pokračujúceho technického zhodnotenia kultúrnych pamiatok.
- jednoznačne ovplyvňujúcim faktorom nepriaznivého hospodárskeho výsledku SNM boli i straty minulých období a výrazne poddimenzovaný rozpočet tých organizačných útvarov SNM, ktoré sa stali súčasťou SNM v nedávnom období (Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku).
- mimoriadne významným faktorom, ktorý vplýval na výšku nákladov organizácie bol rast cien energií. V roku 2003 oproti roku 2000 náklady vzrástli u elektrickej energie o 59 %, u vodného a stočného o 355 % a u plynu o 275%. Viď. tabuľka „Prehľad o zvýšení nákladov vo vybraných OÚ“.  
Nárast nákladov na energie oproti roku 2002 predstavuje vo finančnom vyjadrení sumu 4 181 tis. Sk, keď v roku 2002 boli energie celkom 11 340 tis. Sk a v roku 2003 už 15 521 tis. Sk
- celkový sumár nákladov na prevádzku budov v roku 2003 (bez osobných nákladov na strážnu službu, upratovanie, údržbu ...) a osobné náklady, je vo výške 120 445 tis. Sk, pri-

čom rozpočet SNM v roku 2003 bol bez účelových aktivít na rok 2003 105 100 tis. Sk. Inak povedané, štátny príspevok v roku 2003 pokrýval iba 87,26 % týchto nárokovateľných nákladov

- v SNM do 1. 1. 2004 neexistovala centrálna sumarizačná databáza (účtovníctvo), čo značne spomaľovalo rozhodovací proces a prehľadnosť finančných tokov.
- problém, ktorý nemá priamy vplyv na financie, ale prejavuje sa vo vzťahu k návštevníkom a tým i v ich počte a výške vstupného, je realizácia Výnosu Ministerstva financií Slovenskej republiky zo dňa 10. 9. 2002, ktorým sa pre klientov Štátnej pokladnice (§ 12 odst. 1c zákona č. 291/2002 o Štátnej pokladnici) ustanovuje limit zostatku peňažnej hotovosti. Ten bol pre Slovenské národné múzeum stanovený vo výške 50 000,- Sk, čo predstavuje pri 30-tich vstupenkových pokladniach vo všetkých OÚ (ak nepočítame hlavnú pokladňu 1 000 Sk), dlhodobejšie neudržateľný stav a veľký problém pri vydávaní peňazí pri zakupovaní vstupeniek.
- medzi problémy roka 2003, ktorý však bude v roku 2004 čiastočne odstránený, patrí realizácia zákona 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a to v časti § 12 odst. 1c – účel použitia peňažných prostriedkov v hotovosti. Tým, že bol veľmi zúžený okruh ich použitia (čo však v praxi neprišlo žiadnu finančnú úsporu), museli sa vynakladať dodatočné finančné prostriedky (telefón, internet, osobné návštevy dodávateľov nielen peši) na to, aby sme našli dodávateľov ochotných vystaviť faktúru aj na menšie sumy (do 500,- resp. 1 000,- Sk).
- obdobná situácia bola aj pri realizácii zákona o verejnom obstarávaní, do doby kým ešte nebol stanovený spodný finančný limit 50 000,- Sk, ktorý ohraničuje dolný limit, do výšky ktorého verejné obstarávanie nie je potrebné zabezpečiť. Zabezpečenie troch ponúk si niekedy vyžiadalo väčšie náklady, ako predstavovala cenová úspora.
- problémom, ktorý zvyšoval v roku 2003 náklady SNM, je prenájom priestorov Bratislavského hradu od Kancelárie Národnej rady Slovenskej republiky, ktorej sme (ako štátnej rozpočtovej organizácii, ktorej výnosová časť sa automaticky odvádza späť do štátneho rozpočtu SR) vrátane úhrad za energie zaplatili ako štátna príspevková organizácia 2 369 436,- Sk. Ak by sme nemuseli uhrádzať nájomné a tým prostriedky vracat' do ŠR (priestory by nám boli poskytnuté vo výpožičke), ušetrili by sme rozpočtovej kapitole MK SR 1 242 948,- Sk.

Nedostatok finančných prostriedkov za posledné roky z titulu horeuvedených problémov malo tiež za následok, že riešenie niektorých problémov sa odkladalo na neskoršie obdobie. Ide predovšetkým o oblasti opráv a údržby prevádzkových priestorov, budov, strojov, zariadení a motorových vozidiel. Z uvedeného dôvodu sa realizovali len nevyhnutné opravy a odstraňovali vzniknuté havárie.

Zanedbávaním prevencie a obnovy v týchto oblastiach prišlo v konečnom dôsledku k nárastu nákladov na opravu a údržbu. V tejto oblasti sme však boli povinní dodržiavať zákonom stanovené predpísané všetky druhy revízií, či už hasiacich prístrojov (vrátane ich zo zákona predpísanej výmeny), výťahov, EZS a EPS, kotolní a podobne, čo predstavovalo značné finančné prostriedky. Len na bratislavských pracoviskách SNM bolo potrebné v roku 2003 na tento účel vynaložiť 486 tis. Sk.

## 1.1 Bežný transfer

### **I. Plnenie záväzných ukazovateľov a limitov ŠR a hospodárenie organizácie**

#### **a. Záväzné ukazovatele organizácie**

##### **08.2.0.6 – Múzeá a galérie**

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2003 vrátane jednotlivých úprav počas celého roka 2003:

1. Listom č. MK – 452/2003-700 boli SNM rozpísané záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 nasledovne:

01. <b>Bežný</b> transfer	89 100 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	6 050 tis. Sk
účtovná skupina 51	250 tis. Sk
účtovná skupina 52	71 800 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	51 200 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
K tomu účelovo určené bežné transfery na rok 2003 :	
Programovo alokované	
Podprogram 02C1202 a 02C1204 Biodiverzita	325 tis. Sk
Podprogram 02C19 – oprava kultúrnej pamiatky Zámku Bojnice	8 000 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 51	8 000 tis. Sk
Limit na reprezentačné	170 tis. Sk
Limit zamestnancov	411

2. Listom č. MK –1168/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 1) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 účelovo určené vo výške **+ 4 350 tis Sk nasledovne:**

VPS

a. výstava „Pestrosť v jednote – kultúrne špecifiká tradičných regiónov Slovenska	2 500 tis. Sk
b. vydávanie časopisu „Pamiatky a múzeá“	1 200 tis. Sk
c. Historické múzeum – sťahovanie depozitov z dôvodu sťahovania Bratis. hradu	200 tis. Sk
d. SNM - EM Martin – oprava striech v Múzeu slovenskej dediny	150 tis. Sk
e. Celoslovenská konferencia Múzeá v 3. tisícročí	300 tis. Sk

3. Listom č. MK –3211/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 2) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelové prostriedky nasledovne:

VPS II. časť	+ 250 tis. Sk
3.medzinárodná konferencia etnografických múzeí Strednej a Juhovýchodnej Európy	

4. Listom č. MK –3393/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 3) záväzné výstupy štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:

02. Bežný transfer	93 700 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	7 013 tis. Sk
účtovná skupina 51	3 487 tis. Sk
účtovná skupina 52	72 200 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	51 600 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk

03. Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
04. Účelovo určené	4 600 tis. Sk
<b>5. Listom č. MK –3833/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 4) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:</b>	
1) Bežný transfer	93 700 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	7 013 tis. Sk
účtovná skupina 51	3 487 tis. Sk
účtovná skupina 52	72 200 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	51 600 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk
<b>6. Listom č. MK –4738/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 5) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 účelovo určené vo výške + 1 892 tis Sk nasledovne:</b>	
účtovná skupina 52	1 892 tis. Sk
z toho :	
mzdové náklady	1 374 tis. Sk
/Nariadenie vlády SR č.265 z 16.júla 2003/	
<b>Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6</b>	<b>103 917 tis. Sk</b>
Limit na reprezentačné	170 tis. Sk
Limit zamestnancov	411
<b>7. Listom č. MK –4382/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 6) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:</b>	
1) Bežný transfer	95 592 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	7 163 tis. Sk
účtovná skupina 51	3 337 tis. Sk
účtovná skupina 52	74 092 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 974 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk
<b>Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6</b>	<b>103 917 tis. Sk</b>
<b>8. Listom č. MK –5471/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 7) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:</b>	



1) Bežný transfer	95 592 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	7 169 tis. Sk
účtovná skupina 51	3 321 tis. Sk
účtovná skupina 52	74 102 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 984 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk

**Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6 103 917 tis. Sk**

9. Listom č. MK –5483/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 8) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:

1) Bežný transfer	95 592 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	7 012 tis. Sk
účtovná skupina 51	3 478 tis. Sk
účtovná skupina 52	74 102 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 984 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk

**Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6 103 917 tis. Sk**

10. Listom č. MK –5700/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 9) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:

1) Bežný transfer	95 592 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	7 002 tis. Sk
účtovná skupina 51	3 488 tis. Sk
účtovná skupina 52	74 102 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 984 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk

2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk

**Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6 103 917 tis. Sk**

11. Listom č. MK –5719/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 10) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:

1) Bežný transfer	95 592 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	6 282 tis. Sk
účtovná skupina 51	4 348 tis. Sk
účtovná skupina 52	73 962 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 844 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk

**Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6 103 917 tis. Sk**

12. Listom č. K –5720/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 11) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 znížené o – 41 tis. Sk

účtovná skupina 52	- 41 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	- 31 tis. Sk

**Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6 103 876 tis. Sk**

13. Listom č. K –5471/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 12) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:

1) Bežný transfer	95 551 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	6 282 tis. Sk
účtovná skupina 51	4 348 tis. Sk
účtovná skupina 52	73 921 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 813 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	4 600 tis. Sk
+ OOE Pro Slovakia	+ 402 tis. Sk

**Bežné transfery na činnosť pre 08.2.0.6 104 278 tis. Sk**

14. Listom č. MK –7228/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 13)záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu celkovo pre 08.2.0.6 rok 2003 nasledovne:

1) Bežný transfer	95 592 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účtovná skupina 50	6 282 tis. Sk
účtovná skupina 51	4 553 tis. Sk
účtovná skupina 52	73 921 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	52 813 tis. Sk
účtovná skupina 53	0 tis. Sk
účtovná skupina 54	0 tis. Sk
účtovná skupina 55	11 000 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	11 000 tis. Sk
2) Bežný transfer – programovo alokované	8 325 tis. Sk
3) Účelovo určené	402 tis. Sk

**Upravený príspevok (bežný transfer) na činnosť k 31.12.2002 pre 08.2.0.6 spolu : 104 483 tis. Sk**

Výška príspevku zo štátneho rozpočtu sa na základe rozhodnutia porady vedenia GR SNM rozpísala na jednotlivé ŠOJ (viď v časti „Zhodnotenie dosiahnutých výsledkov“).

## 1.1 Bežný transfer

### Zhodnotenie dosiahnutých výsledkov 08.2.0.6

	rok 2002	rok 2003
<b>Celkové výnosy</b>	<b>201 400 tis. Sk</b>	<b>164 103 tis. Sk</b>
z toho :		
- príspevok na činnosť	145 066 tis. Sk	104 483 tis. Sk
- <b>vlastné tržby a výnosy</b>	<b>56 334 tis. Sk</b>	<b>59 620 tis. Sk</b>
57,06 % vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR v roku 2003		
- z toho:		
- tržby za predaj vl. výrobkov	48 721 tis. Sk	53 559 tis. Sk
z toho:		
- vstupné	42 868 tis. Sk	1 901 tis. Sk
- tržby z prenájmu	968 tis. Sk	10 389 tis. Sk
Počet návštevníkov:	1 246 653 osôb	1 163 935 osôb
z toho neplatiacich	290 944 osôb	223 067 osôb
<b>Celkové náklady</b>	<b>197 006 tis. Sk</b>	<b>181 475 tis. Sk</b>
z toho :		
Spotrebované nákupy	22 902 tis. Sk	26 858 tis. Sk
Služby	75 057 tis. Sk	45 997 tis. Sk
v tom :		
Náklady na reprezentačné účely	348 tis. Sk	174 tis. Sk
Osobné náklady	86 726 tis. Sk	94 758 tis. Sk
v tom : - mzdové náklady	62 383 tis. Sk	66 851 tis. Sk
Dane a poplatky	240 tis. Sk	258 tis. Sk
Ostatné náklady	2 382 tis. Sk	1 140 tis. Sk
Odpisy HIM a NIM –	9 403 tis. Sk	12 464 tis. Sk
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>4 394 tis. Sk</b>	<b>- 17 372 tis. Sk</b>
Náklady na prevádzku budov	57 204 tis. Sk	47 110 tis. Sk

## Hodnotenie jednotlivých špecializovaných múzeí SNM

### SNM – Múzeum Červený Kameň

#### 1) Celkové výnosy

16 830 tis. Sk

(v roku 2002 boli vo výške 15 358 tis. Sk)

z toho :

- príspevok na činnosť 6 727 tis. Sk  
- vlastné tržby a výnosy 10 103 tis. Sk  
(čo predstavuje 150,19 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR )

z toho:

- tržby za predaj vl. výrobkov 9 719 tis. Sk  
- z toho:  
- vstupné 5 725 tis. Sk  
(v 2002 boli tržby vo výške 2 158 tis. Sk)  
- tržby z prenájmu 3 993 tis. Sk

Počet návštevníkov:

/v roku 2002 126 636 osôb/

132 570 osôb

z toho platiacich

108 649 osôb

#### Komentár:

V porovnaní z rovnakým obdobím minulého roka sú tržby zo vstupného o 238 tis. Sk a tržby z prenájmu o 767 tis. Sk vyššie, čo bolo spôsobené zvýšeným záujmom zo strany návštevníkov, firiem alebo súkromných osôb o prenájom priestorov.

#### 2) Celkové náklady

(v roku 2002 boli vo výške 15 328 tis. Sk)

16 830 tis. Sk

z toho:

- spotrebované nákupy 3 545 tis. Sk  
z toho:  
energie 2 343 tis. Sk  
- služby 2 275 tis. Sk  
z toho:  
opravy a údržba 226 tis. Sk  
reprezentačné 5 tis. Sk  
- osobné náklady 8 056 tis. Sk  
z toho:  
mzdové náklady 5 692 tis. Sk  
z toho:  
OON 382 tis. Sk  
- odpisy 2 906 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 8 637 tis. Sk.

#### Komentár:

Najväčšiu položku z celkových nákladov tvoria osobné náklady 47,87 %. Z titulu zvýšenia stavu pracovníkov sú to len osobné náklady na jedného pracovníka.

Energie tvoria 13,92% .V porovnaní s predchádzajúcimi obdobiami minulých rokov sa múzeu zvýšili náklady na spotrebu energií. Oproti roku 2002 o 177 tis. Sk, ale v porovnaní s rokom 2002 až o 880 tis. Sk. V porovnaní s minulým rokom múzeum znížilo náklady na služby, nakoľko od 1.2.2003 vykonáva strážnu službu areálu firma SECURITES Bratislava, ktorá fakturuje hodinovú sadzbu nižšiu o 6,- Sk ako minulý rok.

Opravy sa realizovali len havarijné a to oprava havarijného stavu strechy na Pohrebnej kaplnke a fixácia strechy v hradnom paláci a oprava poruchy vodovodného potrubia a kanalizácie v sume 77tis. Sk

Odpisy predstavujú 17,27 % z celkových nákladov, keď prišlo k nárastu odpisov oproti roku 2002 o 1 627 tis. Sk z dôvodov komentovaných v úvodnej časti.

Stav pracovníkov je od roku 1999 nezmenený / 32 / a je na hranici únosnosti.

Hospodársky výsledok je nulový, ale len z dôvodu zrealizovaného prevodu prevádzkových prostriedkov za prostriedky z Fondu reprodukcie z Múzea Bojnice.

#### Odborné činnosti

	<b>v tis. Sk</b>
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	
2 ks – keramická pec, keramický krb	650
<b>2) Expozície, inštalácie, reínštalácie</b>	
žiadne	
<b>3) Výstavy</b>	
Účasť na Regiontour Nitra a Slovakiatour Bratislava	
<b>4) Edičná činnosť</b>	
Informačný leták v náklade 36 tis. kusov	13
Vreckový kalendár – 2 tis. kusov	
<b>5) Reštaurovanie</b>	
dodávateľsky 11 kusov	30
vo vlastnej réžii 3 kusy (finančné náklady bez mzdových prostriedkov)	5

#### **SNM – Múzeum Betliar**

##### **1. Celkové výnosy 16 432 tis. Sk**

(V roku 2002 boli vo výške 15 327 tis. Sk)

z toho :

- príspevok na činnosť 6 704 tis. Sk

- vlastné tržby a výnosy 9 728 tis. Sk

(čo predstavuje 145,11 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)

- z toho:

- tržby za predaj vl. výrobkov 8 474 tis. Sk

z toho:

- vstupné 7 903 tis. Sk

/ v roku 2002 6 452 tis. Sk /

- tržby z prenájmu 321 tis. Sk

Počet návštevníkov: 185 137 osôb

z toho platiacich 148 827 osôb

(V roku 2002 178 545 osôb)

#### **Komentár:**

V múzeu bol v roku 2003 zaznamenaný takmer rovnaký počet platiacich návštevníkov ako v roku 2002 (148 011 osôb). K zvýšeniu tržieb zo vstupného teda prišlo predovšetkým z dôvodu zvýšenia ceny vstupného. V tomto spôsobe zvyšovania vlastných výnosov však už nie je možné pokračovať, lebo ďalšie zmeny vo výške vstupného by s pravdepodobnosťou hraničiacou s istotou mali za následok znížovanie počtu návštevníkov, ktorý by v súčasnej sociálno-ekonomickej situácii nemali prostriedky na takú „drahú“ kultúru. Ak napriek zvýšeniu ceny vstupného, vlastné tržby nestačili na krytie zvýšených nákladov prvotných vstupov. Vzhľadom k tomu, že múzeum v roku 2003 dosiahlo stratu vo výške 322 tis. Sk je evidentné, že príspevok zo štátneho rozpočtu je nedostačujúci. Dokazuje to aj tá skutočnosť, že nevykrýva ani náklady na mzdy a odvody, nehovoriac o energiách.

##### **2. Celkové náklady 16 432 tis. Sk**

/v roku 2002 boli vo výške 14 991 tis. Sk/

z toho:

- spotrebované nákupy 2 088 tis. Sk

z toho:

energie 906 tis. Sk

- služby	3 744 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	1 879 tis. Sk
reprezentačné	10 tis. Sk
- osobné náklady	9 560 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	6 832 tis. Sk
z toho:	
OON	518 tis. Sk
- odpisy	902 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 9 434 tis. Sk.

Múzeum dosiahlo zhoršený hospodársky výsledok vo výške 322 tis. Sk. Strata bola uhradená z rezervného fondu organizácie.

#### Komentár:

Náklady vynaložené na bežnú prevádzku organizácie boli čerpané úmerne k činnosti a s maximálnou úspornosťou., náklady spotrebované nákupy a materiál poklesli v porovnaní s rokom 2002, spotreba energie vzrástla už z citovaných dôvodov. Náklady na služby vzrástli, z dôvodov realizácie 2 zahraničných výstav a realizácie väčších opráv na pamiatkových objektoch múzea. Rast mzdových nákladov sme zdôvodňovali v úvode.

Múzeum hodnotí výstavnú činnosť za rok 2003 ako najbohatšiu a najúspešnejšiu v posledných rokoch. V rámci úspešného pokračovania zahraničnej spolupráce bola realizovaná reprezentatívna výstava vo výstavných priestoroch Egerského múzea v gotickom paláci hradu „Šľachtické stolovanie u Andrásyovcov“ Vzhľadom na veľký úspech výstavy

/204 000 tisíc návštevníkov/ bola prevezená a reinštalovaná v Maďarskom národnom múzeu v Budapešti v reprezentatívnych priestoroch múzea. Tu ju navštívilo v roku 2003 104 207 návštevníkov.

Na ochranu pamiatkových objektov (oprava a údržba) v areáli kaštieľa v Betliari, hrade Krásna Hôrka a v mauzóleu v Krásnohorskom Podhradí boli vynaložené náklady vo výške 1 407 tis. Sk.

V roku 2003 firmy skupiny SIEMENS realizovali slávnostné vonkajšie osvetlenie objektu hradu a Mauzólea v hodnote 3 284 370,- Sk. V rámci sponzorstva a bezplatným prevodom ho odovzdala múzeu.

Múzeum tiež zabezpečuje ochranu NKP a chránených parkov a to konkrétne Betliar – park, Krásnohorské Podhradie - Mauzóleum - park Tu sa realizuje množstvo prác zabezpečujúcich zachovanie zdravotného stavu parku, ochranu a údržbu porastov, čistenie, strihanie a ošetrovanie ozdobných krov a živých plotov, ako i kosenie trávnikov a lúk. Náklady/ bez osobných nákladov/ boli vo výške 167 tis. Sk Na väčšiu obnovu , i plánovanú, žiaľ neboli k dispozícii finančné prostriedky. V roku 2003 musela byť odstránená i havária – rozsiahly priesak vody pod veľkým rybníkom a prepúšťanie prepádového kanála . Náklady na odstránenie havárie boli vo výške 176 tis. Sk.

Problémom je i stav pracovníkov, ktorý od roku 1999 poklesol o 3,9 pracovníka a jeho ďalšie znižovanie nie je už možné, nakoľko by vážne ohrozilo samotnú prevádzku múzea.

#### Odborné činnosti

	v tis. Sk
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	
nákupom 55 kusov	90
darom 2 kusy	
Expozície, inštalácie, reinštalácie	
<b>2) Výstavy</b>	
Počet 6	352
<b>3) Edičná činnosť</b>	
Reprint publikácie „Hrad Krásna Hôrka	
Náklad 2 000 ks	72
Kniha o múzeu „Krásna Hôrka a Betliar	
Náklad 2 000 ks	470
Leták „Náučné trasy prírodného parku“	
Náklad 2 000 ks	39
<b>4) Reštaurovanie</b>	
dodávateľsky 9 kusov	208
vo vlastnej réžii 83 kusov	

## **SNM – Múzeum Bojnice**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>29 090 tis. Sk</b>
(V roku 2002 boli vo výške 23 712 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	11 525 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	17 364 tis. Sk
(čo predstavuje 150,66 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	16 823 tis. Sk
(v roku 2002 boli vo výške 18 096 tis. Sk)	
z toho:	
- vstupné	13 896 tis. Sk
- tržby z prenájmu	2 865 tis. Sk
Počet návštevníkov:	280 644 osôb
z toho platiacich	263 580 osôb
(v roku 2002 233 812 osôb)	

### **Komentár:**

V položke tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb je ako už tradične u tohto múzea zaznamenaný nárast v porovnaní s rokom 2002 a to o 1 114 tis. Sk, čo ale nie je dôsledkom zvýšenej návštevnosti, ktorá bola na úrovni roku 2002, ale zvýšením ceny vstupného na kultúrno-spoločenské podujatia: 10.ročník Medzinárodného festivalu duchov a strašidiel, Rozprávkový zámok, Valentínsky víkend, Rytierske dni a Šľachtické Vianoce na zámku. Taktiež boli zvýšené tržby za prenájom oproti minulému roku o 581 tis. Sk.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>29 090 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 23 712 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	2 992 tis. Sk
z toho:	
energie	1 413 tis. Sk
- služby	12 854 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	11 074 tis. Sk
reprezentačné	3 tis. Sk
- osobné náklady	11 232 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	8 022 tis. Sk
z toho:	
OON	1 353 tis. Sk
- odpisy	1 887 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 7 774 tis. Sk.  
Hospodársky výsledok bol vyrovnaný.

### **Komentár:**

Plnenie nákladových položiek je približne na rovnakej úrovni ako boli v roku 2002, až na zvýšené náklady na energiu o 482 tis. Sk a vyššie čerpanie na opravách a údržbe, kde boli múzeu poskytnuté účelové prostriedky z MK SR z podprogramu 02C19 na opravu kultúrnej pamiatky – Zámok Bojnice vo výške 8 mil. Sk. Z týchto prostriedkov boli realizované nasledovné akcie :

- oprava elektroinštalácie v Západnom krídle
- oprava schodov II. nádvorie
- oprava parkiet v expozícii (obrazáreň)
- oprava drevených schodov v Citadele
- oprava terasy
- na pokračujúcu dlhodobú údržbu zámockého parku



## Odborné činnosti

	<b>v tis. Sk</b>
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	
1 kus – maliarske dielo Ch. H. Brandta	242
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	
<b>3) Výstavy</b>	
Vlastná 1 (“Hodiny”)	
<b>4) Edičná činnosť</b>	
Fontés – súpis zbierok s názvom „Hodiny zo Zbierkových fondov SNM – Múzeum Bojnice“ Náklad 500 ks	284
<b>5) Reštaurovanie</b>	
dodávateľsky 19 kusov	320
vo vlastnej réžii 8 kusov	4

## SNM – Etnografické múzeum

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>15 668 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 16 389 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	13 138 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	2 530 tis. Sk
(čo predstavuje 19,26 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	1 554 tis. Sk
(v roku 2002 boli vo výške 372 tis. Sk)	
z toho:	
- vstupné	1 169 tis. Sk
- tržby z prenájmu	375 tis. Sk
Počet návštevníkov:	42 689 osôb
z toho platiacich	36 146 osôb
(V roku 2002 45 314 osôb)	

### Komentár:

Medzi najvýznamnejšie aktivity múzea patrila príprava a organizačné zabezpečenie 3. medzinárodnej konferencie etnografických múzeí strednej a juhovýchodnej Európy, realizácia výstav, z ktorých najvýznamnejšia bola výstava „Český a slovenský exil v 20. storočí“.

V porovnaní s rokom 2002 vzrástli vlastné výnosy a tržby o 25 %, čo je dôsledkom zvýšenej ceny vstupného do všetkých zložiek SNM – EM od 1. 1. 2003, pri výraznom poklese návštevnosti oproti porovnateľnému obdobiu roku 2002 o 8 %. Pokles návštevnosti bol na jednej strane spôsobený všeobecným trendom poklesu návštevnosti v kultúrnych inštitúciách, na druhej strane svoj vplyv zohralo aj zvýšenie vstupného. Výnosy z prenájmu boli o 262 tis. Sk vyššie ako v roku 2002. Sú to ale hlavne jednorázové príjmy z krátkodobého prenájmu, ktoré nie je možné vopred predpokladať ani výraznejšie ovplyvniť. Taktiež poklesli výnosy za predaný tovar, na čo mal určite vplyv celkový pokles návštevníkov.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>18 556 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 18 000 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	3 035 tis. Sk
z toho:	
energie	1 810 tis. Sk
- služby	2 003 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	509 tis. Sk
reprezentačné	5 tis. Sk
- osobné náklady	12 607 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	8 917 tis. Sk
z toho:	
OON	483 tis. Sk
- Odpisy	832 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 7 263 tis. Sk.  
Hospodársky výsledok – strata vo výške 2 888 tis. Sk.

#### Komentár:

Múzeum zabezpečuje svoju činnosť v Etnografickom múzeu, Múzeu Martina Benku, Múzeu K. Plicku a rozsiahlom areály Múzea slovenskej dediny (skanzen).

Celkové náklady oproti roku 2003 vzrástli o 556 tis. Sk, t. j. o cca 3%. V skupine spotrebované nákupy je to najmä náraste v spotrebe energie o viac ako 257 tis. Sk (nárast o 17%), v nákupe výpočtovej techniky vo výške 173 tis. Sk a podlahovej krytiny za 90 tis. Sk.

V službách poklesli náklady o 15 % oproti roku 2002 t. j. o 355 tis. Sk, avšak iba preto, že v roku 2002 bola realizovaná oprava strechy v hodnote 1 000 tis. Sk. Najväčším nákladom v položke opravy bola nutná oprava výmenníkovej stanice tepla vo výške 166 tis. Sk, ktorá pôvodne nebola plánovaná, ďalej oprava áut, telekomunikačnej techniky, kancelárskych strojov, vodovodov, kanalizácií a prevádzkových strojov.

Osobné náklady v múzeu tvoria 68 % celkových nákladov a 95,96 % z príspevku na činnosť. Oproti predchádzajúcemu roku vzrástli len o 3 %. OON vzrástli najmä z dôvodu obmedzeného limitu pracovníkov, takže múzeum muselo niektoré činnosť – najmä služby pre návštevníkov, zabezpečovať formou Dohôd o vykonaní práce a dohôd o činnosti.

Hospodársky výsledok je strata vo výške 2 888 tis. Sk a je pokračovaním nepriaznivého stavu v múzeu, keď v roku 2002 bola strata vo výške 1 611 tis. Sk. Ovplynulo ho viacero faktorov. Rozpočet múzea je už niekoľko rokov na rovnakej úrovni /mimo účelových aktivít/. Pre rok 2003 bol pôvodný rozpočet vo výške 12 200 tis. Sk, čo je na úrovni roku 2000. Od roku 2000 vzrástli ceny všetkých vstupov, ako je už spomínané v úvode a to isté sa týka mzdových nákladov.

Celá činnosť múzea bola ovplyvnená nedostatkom finančných prostriedkov, ktorý pretrváva už niekoľko rokov. Rozpočet múzea je výrazne podhodnotený. Situácia v úsporných opatreniach je už taká, že už nie je kde šetriť.

Aj napriek výrazným úsporným opatreniam, vyšším vlastným výnosom a realizácii všetkých súvisiacich činností svojpomocne a za minimálnych nákladov nie je múzeum schopné finančne vykrývať všetky svoje náklady.

#### Odborné činnosti

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	<b>v tis. Sk</b>
počet 117 kusov	
z toho : kúpou 84 kusov	106
darom 33 kusov	
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	



OON

64 tis. Sk  
283 tis. Sk

- odpisy

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 1 012 tis. Sk.

**Komentár:**

V porovnaní s rokom 2002 sú celkové náklady nižšie o 162 tis. Sk. Nárast je v položke spotreba energie o 34 tis. Sk. V službách je čerpanie nižšie o 308 tis. Sk, taktiež v rástli odpisy o 61 tis. Sk, z dôvodu už v úvode spomínanej zmeny odpisových sadziieb. Oproti rovnakému obdobiu minulého roka je nárast celkových osobných nákladov vo výške 164 tis. Sk, ktorý súvisí s realizáciou zákona 313/2002 Z. z.

Múzeu sa podarilo aj napriek poddimenzovanému príspevku plniť svoje úlohy, avšak mnohé aktivity nebolo možné realizovať. Napr. nebolo možné z nedostatku finančných prostriedkov zabezpečiť vydanie 2 – ročného periodika Kmetianum, ktorý mal byť vydaný už v roku 2002.

Hospodársky výsledok je zisk vo výške 8 tis. Sk, ale len vďaka už spomínanej výmene finančných prostriedkov.

**Odborné činnosti**

	<b>v tis. Sk</b>
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	
počet	24 595 ks
z toho darom	20 914 ks
vlastným zberom	1 390 ks
kúpou	2 255 ks
	31
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	
<b>3) Výstavy</b>	
celkom	13
vlastných	5
prevzatých	8
<b>4) Edičná činnosť</b>	
skladačka k výstave	
počet 1 000 Sk (náklad uhradený sponzorky)	
<b>5) Reštaurovanie</b>	
vo vlastnej réžii 6 kusov	
(finančné náklady bez mzdových prostriedkov)	
	4

**SNM - Historické múzeum**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>12 605 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 16 666 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	9 428 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	3 177 tis. Sk
(čo predstavuje 33,70 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	3 118 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	3 014 tis. Sk
- tržby z prenájmu	77 tis. Sk
Počet návštevníkov:	104 211 osôb
z toho platiacich	80 966 osôb
(v roku 2002 169 974 osôb)	

**Komentár:**

Vlastné výnosy v roku 2003 sa nedajú s rokom 2002 porovnávať, nakoľko v tomto roku bola realizovaná na Bratislavskom hrade výstava „Stred Európy okolo roku 1000“. Oproti porovnateľnému obdobiu roku 2001 však výnosy zo vstupného vzrástli až o 100% a to vďaka mimoriadnym výstavným aktivitám. Konkrétne išlo o tieto 4 reprezentatívne výstavy: „Historické medzníky Slovenska v 20. storočí“, „Majstrovské diela umenia 20. storočia zo zbierok SNG“, „Diela starých majstrov 16. – 19. storočia“, „Zbrane a zbroj 16. – 19. storočia“ Čiastočne na tento výsledok vplývalo i začlenenie expozície Klenoty dávnej minulosti Slovenska pod prevádzku Historického múzea. Celkovú činnosť SNM - HM však ovplyvnili najmä nejasnosti okolo rekonštrukcie hradného paláca Bratislavského hradu, ktorá sa mala začať, ako bolo pôvodne plánované, v II. polroku 2003. Z týchto dôvodov bolo potrebné, aby SNM – HM pripravilo nové výstavy, s čím sa v pôvodnom rozpočte na rok 2003 nepočítalo. Na prevádzku múzea mali rušivý dopad i časté štátnopolitické akcie, počas ktorých musela byť prevádzka obmedzená, prípadne aj zrušená. I keď vlastné výnosy vzrástli, ich celková výška vzhľadom na nedostatočný príspevok zo ŠR je dlhodobo nedostatočná.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>14 546 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 11 769 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	2 216 tis. Sk
z toho:	
energie	1 524 tis. Sk
- služby	2 590 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	152 tis. Sk
reprezentačné	3 tis. Sk
- osobné náklady	9 650 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	6 834 tis. Sk
z toho:	
OON	518 tis. Sk
- odpisy	33 tis. Sk

**Komentár:**

Celkové náklady dosiahli výšku 14 546 tis. Sk, čo znamenalo hospodársku stratu vo výške vo výške 1 941 tis. Sk. Hlavnými faktormi, ktoré spôsobili uvedený výsledok boli:

- rozšírenie výstavných priestorov v januári 2003 o 2. poschodie Bratislavského hradu / 1 300 m<sup>2</sup>/, v auguste o expozíciu Klenoty dávnej minulosti Slovenska (247 m<sup>2</sup>) a v septembri o priestory výstavy Kamenný svedok (473 m<sup>2</sup>), čo vyvolalo náklady na energie vo výške 245 tis. Sk a náklady na dozorcov a upratovanie, ktorými sa zvýšili osobné náklady
- z dôvodu časového posunu rekonštrukcie Hradného paláca sa realizovala pôvodne neplánovaná výstava „Majstrovské diela výtvarného umenia 20. storočia“, ktorej realizácia stála nerozpočítaných 124 tis. Sk
- v rovnakých dôvodov bola realizovaná výstava „Diela starých majstrov 16. – 19. storočia“ s nákladom 204 tis. Sk
- neplánované náklady na sťahovanie jedného depozitára v Holíči – náklady 64 tis. Sk
- nepredpokladané náklady na likvidáciu chemického odpadu v sume 37 tis. Sk
- náklady na servis a opravy služobného motorového vozidla vo výške až 81 tis. Sk

Znížiť náklady by pomohlo, už v úvode spomínané riešenie - prenájom priestorov od Kancelárie Národnej rady Slovenskej republiky.

**Odborné činnosti**

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	<b>v tis. Sk</b>
počet 101 kusov	153
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	
<b>3) Výstavy</b>	<b>1 331</b>
celkový počet	11
z toho vlastných	6
reprízovaných	2

prevzatých	2	
vyvezených do zahraničia	1	
<b>4) Edičná činnosť</b>		<b>134</b>
počet	6	
z toho : Zborník SNM História		
4 skladačky k výstavám		
Publikácia Bratislava Castle		
<b>5) Reštaurovanie</b>		
Počet kusov 6 874 celkom		
Dodávateľsky		58
vo vlastnej réžii /náklady bez mzdových prostriedkov/		187

## **SNM – Archeologické múzeum**

<b>1) Celkové výnosy</b>		<b>5 398 tis. Sk</b>
(za rok 2002 boli vo výške 5 663 tis. Sk)		
z toho :		
- príspevok na činnosť		4 690 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy		708 tis. Sk
(čo predstavuje 15,10 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)		
z toho:		
- tržby za predaj vl. výrobkov		693 tis. Sk
z toho:		
- vstupné		97 tis. Sk
- tržby z prenájmu		0 tis. Sk
Počet návštevníkov:		16 616 osôb
z toho platiacich		15 244 osôb
/v roku 2002 30 432 osôb/		

### **Komentár:**

Celkové vlastné výnosy sú oproti roku 2002 vyššie o 484 tis. Sk, čo ovplyvnila skutočnosť, že od začiatku roka 2003 sa začal uplatňovať zákon O ochrane pamiatkového fondu (Zákon č.49/2002 Z. z.), ktorého dôsledkom je uzatváranie zmlúv na väčší počet archeologických akcií v teréne. Ich celková výška je 611 tis. Sk Vstupné sa znížilo v súvislosti so začlenením Klenotnice na Bratislavskom hrade pod prevádzku Historického múzea, z dôvode operatívnejšieho a ekonomickejšieho riadenia. V múzeu pokračovali v roku 2003 tri výstavy a boli novoinštalované výstavy „Zlatý vek v Karpatoch“ a „Nové nálezy v SNM – AM“

<b>2) Celkové náklady</b>		<b>6 048 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 2 745 tis. Sk)		
z toho:		
- spotrebované nákupy		356 tis. Sk
z toho:		
energie		158 tis. Sk
- služby		1 015 tis. Sk
z toho:		
opravy a údržba		44 tis. Sk
reprezentačné		0 tis. Sk
- osobné náklady		4 541 tis. Sk
z toho:		
mzdové náklady		3 150 tis. Sk
z toho:		
OON		314 tis. Sk
- odpisy		71 tis. Sk

**Komentár:**

Hospodársky výsledok predstavuje stratu – 650 tis. Sk, ktorý ovplyvňuje skutočnosť, že celková výška príspevku zo ŠR pokrýva len osobné náklady vo výške 96,82 %. Všetky prevádzkové náklady a náklady na kultúrne aktivity musia byť pokrývané z vlastných výnosov, ktoré sú i vzhľadom na polohu múzea a pokračujúce stavebné práce na Žižkovej ulici veľmi obmedzené. Táto situácia je pre návštevníkov nielen tohto, ale i všetkých ostatných múzeí na tejto ulici nevyhovujúca.

Nedostatok finančných prostriedkov spôsobuje, že je zanedbávaná údržba budovy múzea. Bolo by potrebné vykonať opravu strechy, časti odpadových potrubí, rozvodov elektriny, vody, opraviť a natrieť fasádu budovy i priestorov, vybudovať počítačovú sieť, vykonať sanáciu pivnice (vlhkosť) a vymeniť nevhodné osvetlenie a technické prostriedky v konzervátorských dielňach, na ktoré poukázala kontrola bezpečnosti práce. Z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov je nedostatok obalového materiálu na kvalitné uskladnenie zbierok.

Prvoradým problémom v budúcnosti, ktorý si bude vyžadovať ďalšie finančné prostriedky, bude kapacita depoziárov, ktoré v prípade prevzatia nálezov z Archeologického ústavu SAV v Nitre bude nutné bezpodmienečne zabezpečiť.

**Odborné činnosti**

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>		<b>v tis. Sk</b>
Počet	1 735	
z toho nákupom	79	71
darom	196	
vlastný výskum a zber	1 460	
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>		
scenár na reinštaláciu Klenotnice		
<b>3) Výstavy</b>		<b>65</b>
celkový počet uskutočnených výstav	10	
z toho vlastných	6	
dovezených	1	
reprízovaných	3	
<b>4) Edičná činnosť</b>		
Počet 1 – Zborník, Archeológia		91
<b>5) Reštaurovanie</b>		
vo vlastnej réžii 404 kusov / konzervovanie/		

**SNM – Prírodovedné múzeum**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>7 737 tis. Sk</b>
/ v roku 2002 boli vo výške 8 169 tis. Sk/	
z toho :	
- príspevok na činnosť	5 925 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	1 812 tis. Sk
( čo predstavuje 30,58 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR )	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	1 165 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	1 147 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	52 934 osôb
z toho platiacich	47 966 osôb
(v roku 2002 40 919 osôb)	

**Komentár:**

V porovnaní s rokom 2002 zaznamenáva toto múzeum výrazný nárast tržieb, pretože SNM – PM sprístupnilo výstavu fotografií National Geographic „Stále je čo objavovať“, ktorá mala veľký ohlas u návštevníkov. Tržby za predaný tovar boli zvýšené ponukou atraktívnych publikácií k tejto výstave formou komisionálneho predaja. Výška príspevku zo ŠR však bola poddimenzovaná a nepokrývala náklady na štatutárne úlohy múzea. V príspevku zo ŠR je i účelová dotácia z MK SR na program Biodiverzita vo výške 325 tis. Sk, ktorý realizuje Prírodovedné múzeum.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>7 308 tis. Sk</b>
/ v roku 2002 boli vo výške 8 385 tis. Sk	
z toho:	
- spotrebované nákupy	878 tis. Sk
z toho:	
energie	0 tis. Sk
- služby	478 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	50 tis. Sk
reprezentačné	5 tis. Sk
- osobné náklady	5 826 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	4 104 tis. Sk
z toho:	
OON	212 tis. Sk
- odpisy	88 tis. Sk

#### Komentár:

Aj toto múzeum zaznamenáva celkový nárast nákladov, ktorý je však v tomto múzeu spôsobený jedinou položkou a to mzdovými nákladmi z dôvodu aplikácie zákona NR SR č.313/2001 Z. z. o verejnej službe Výška príspevku zo štátneho rozpočtu pokrýva 98,33 % .

Ostatné náklady si múzeum vykryva v plnej výške z vlastných výnosov , ale nie v plnej výške. Všetky náklady na energie, opravy a údržbu, strážnu službu v budove Prírodovedného múzea na Vajanského nábreží finančne vykryva Riaditeľstvo. (za rok 2003 energie účtované na Riaditeľstvo boli vo výške 4 162 tis. Sk)

Z uvedeného dôvodu je hospodársky výsledok pozitívny vo výške 429 tis. Sk

#### Odborné činnosti

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	<b>v tis. Sk</b>
Počet 5 647	195
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	
<b>3) Výstavy</b>	
počet celkom	9
z toho vlastných	5
dovezených zo zahraničia	3.
<b>4) Edičná činnosť</b>	
počet titulov 3	20
menovite – Zborník prírodnej vedy	
Annotationes zoologicae et botanicae	
Tichodroma, vol 15	
<b>5) Reštaurovanie</b>	
konzervovanie, preparovanie, ošetrovanie	
dodávateľsky	17
vo vlastnej réžii	62

#### SNM – Hudobné múzeum

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>5 831 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 3 803 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	5 250 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	581 tis. Sk
(čo predstavuje 11,07 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	572 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	233 tis. Sk



- tržby z prenájmu

339 tis. Sk

Počet návštevníkov:  
z toho platiacich  
(v roku 2002 170 016 osôb)

88 257 osôb  
8 244 osôb

#### Komentár:

SNM – Hudobné múzeum prevádzkuje od 1 . 1. 2003 kaštieľ v Dolnej Krupej. Tento kaštieľ v predchádzajúcich rokoch spravovalo Riaditeľstvo a na zabezpečenie jeho činnosti bol múzeu zvýšený príspevok zo ŠR, tento však nebol na činnosť múzea dostačujúci. V kaštieli v Dolnej Krupej boli dosiahnuté vlastné výnosy vo výške 351 tis. Sk, oproti plánovaným 1 000 tis. Sk. Údaj o počte neplatiacich návštevníkoch je skresľujúci, vzhľadom k tomu, že návštevníci časti expozície Hudobného múzea na Bratislavskom hrade si zakupujú vstupenky v pokladnici Historického múzea (tam idú i do výnosov) a do expozície Hudobného múzea majú na základe tejto vstupenky vstup voľný. Zníženie vlastných tržieb ovplyvnilo i uzatvorenie časti expozície múzea v bašte Lugisland zo strany prenajímateľa (Kancelárie NR SR), ktorá v uvedených priestoroch vykonávala opravy bez predchádzajúceho avíza o ich konaní. Taktiež reinštalácia Pamätníka L. W. Beethovena v Dolnej Krupej bola ukončená až v polovici mesiaca októbra.

#### 2) Celkové náklady

7 325 tis. Sk

(v roku 2002 boli vo výške 4 108 tis. Sk)

z toho:

- spotrebované nákupy	1 356 tis. Sk
z toho:	
energie	929 tis. Sk
- služby	1 391 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	384 tis. Sk
reprezentačné	3 tis. Sk
- osobné náklady	4 380 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	3 077 tis. Sk
z toho:	
OON	148 tis. Sk
- odpisy	174 tis. Sk

#### Komentár:

Hospodársky výsledok predstavuje strata vo výške 1 494 tis. Sk, keď samotné náklady na kaštieľ v Dolnej Krupej v roku 2003 boli vo výške 2 870 tis. Sk (v roku 2002 1 863 tis. Sk), z toho spotreba energií 689 tis. Sk, oprava a údržba 316 tis. Sk a mzdové náklady 1 023 tis. Sk

Park v areáli kaštieľa v Dolnej Krupej má rozlohu 17 ha a na jeho údržbu sú potrebné tiež značné finančné prostriedky. V kaštieli bol v apríli 2003 sfunkčnený elektronický zabezpečovací systém ochrany objektov, čo si na jednej strane vyžiadalo náklady, ale na druhej strane prinieslo úsporu platieb za strážnu službu vo výške 400 tis. Sk, keď mesačné náklady na stráženie objektu poklesli zo 60 tis. Sk na 5 tis. Sk.

Ďalšiu veľkú časť nákladov predstavuje nájomné za priestory na Bratislavskom hrade, za rok 2003 vo výške 267 tis. Sk bez spotreby energií.

#### Odborné činnosti

1) Akvizícia zbierkových predmetov		v tis. Sk
2) Expozície, inštalácie, reinštalácie		
3) Výstavy		
počet	2	
4) Edičná činnosť		
počet titulov	1	
5) 5. Reštaurovanie		
vo vlastnej réžii 430 kusov		10
(finančné náklady bez mzdových prostriedkov/		

## **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>14 128 tis. Sk</b>
(v roku 2002 12 649 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	3 719 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	10 409 tis. Sk
( čo predstavuje 279,89 k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR )	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	8 985 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	7 947 tis. Sk
- tržby z prenájmu	1 038 tis. Sk
Počet návštevníkov:	182 690 osôb
z toho platiacich	177 268 osôb
(v roku 2002 182 908 osôb)	

### **Komentár:**

Príspevok zo štátneho rozpočtu bol na úrovni rokov 2000, 2001 Múzeum zaznamenáva oproti roku 2002 nárast o 1 314 tis. Sk v položke tržby zo vstupného. Uvedené je dôsledkom zvýšenej aktivity múzea. Múzeum vyšlo v ústrety návštevníkom prichádzajúcim na NKP Spišský hrad od Spišského Podhradia a naďalej bola sprístupnená tzv. Dolná brána v smere od Spišského Podhradia do hradného areálu. NKP navštívilo v roku 2003 viac návštevníkov ako v roku 2002. Prispeli k tomu i aktivity v rámci Letnej turistickej sezóny. Bolo dané do užívania slávnostné osvetlenie kultúrnej pamiatky financované sponzorsky firmou Wolskvagen a. s. V budúcich rokoch si však táto atrakcia vyžiada nemalé finančné prostriedky na úhradu elektrickej energie.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>14 648 tis. Sk</b>
/v roku 2002 boli vo výške 12 649 tis. Sk	
z toho:	
- spotrebované nákupy	2 427 tis. Sk
z toho:	
energie	759 tis. Sk
- služby	4 767 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	2 067 tis. Sk
reprezentačné	12 tis. Sk
- osobné náklady	6 491 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	4 608 tis. Sk
z toho:	
OON	351 tis. Sk
- Odpisy	818 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 9 705 tis. Sk.

### **Komentár:**

Toto múzeum zaznamenáva v položke spotrebované nákupy vzhľadom na zabezpečovanie chodu prevádzky na Spišskom hrade, kde bol zabezpečený dovoz a odvoz pracovníkov vlastnými prostriedkami, ale taktiež i nárastom cien PHM., nárast zaznamenali všetky položky, z toho najvýraznejšie spotreba energie o 510 tis. Sk. V službách je nárast oproti minulému roku o 945 tis. Sk, z toho opravy a údržba o 894 tis. Sk, z dôvodu opravy havárie kaplnky, havárie v odpadovom systéme v priestoroch NKP Spišský hrad. V Dome Majstra Pavla bolo zrealizované reštaurovanie nástennej maľby čelnej fasády a taktiež vymenená strešná krytina v dvorovom trakte spomínaného objektu. V Radnici bola vymaľovaná výstavná sieť. Tento nárast je zapríčinený nutnosťou pripraviť expozíciu Spišského hradu a ostatných prevádzkových priestorov k ich nerušenému prevádzkovaniu počas letnej turistickej sezóny.

Taktiež vzrástli osobné náklady už z mnohokrát spomínaných dôvodov a v súvislosti so zabezpečovaním prevádzky na Spišskom hrade sezónnymi pracovníkmi na dohody (OON), nakoľko limit pracovni-

kov je nepostačujúci. Úprava pracovného času expozície NKP Spišský hrad je v sezóne 9,5 prevádzkových hodín, vo všetkých expozíciách je nepretržitý pracovný týždeň.

Jedným z prínosov bolo získanie darom od sponzora osvetlenie NKP Spišského hradu, čím sa táto kultúrna pamiatka zviditeľnila a tiež aj zatraktívnila. No nedostatkom je, a to do značnej miery ovplyvňuje tohtoročný výsledok hospodárenia, že odpisy z tohto daru sú za sledovaný rok vo výške 420 tis. Sk (v roku 2004 to už bude 900 tis. Sk), ktoré už nie sú kryté rozpočtom.

Na základe uvedených skutočností je hospodársky výsledok strata vo výške 520 tis. Sk.

#### Odborné činnosti

		v tis. Sk
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>		
počet kusov celkom	27	
z toho kúpou	17	135
darom	10	
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>		
<b>3) Výstavy</b>		
počet celkom	16	
z toho vlastných	8	
prevzatá	1	
reprízované	5	
dovezené zo zahr.	2	
<b>4) Edičná činnosť</b>		
počet kusov	7	
<b>5) Reštaurovanie</b>		
vo vlastnej réžii ošetrovaných kusov	169	241
(finančné náklady bez mzdových prostriedkov)		

#### SNM – Múzeum bábkárskych kultúr a hračiek Modrý Kameň

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>3 239 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 3 005 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	2 763 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	476 tis. Sk
(čo predstavuje 17,23 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	324 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	239 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	13 603 osôb
z toho platiacich	12 918 osôb
/v roku 2002 8 658 osôb/	

#### Komentár:

Vďaka novým aktivitám a miernemu zvýšeniu vstupného a spoplatnením prístupu na zručanciu starého hradu sa podarilo zvýšiť vlastné výnosy múzea o 476 tis. Sk. Bola to najmä reinštalácia expozícií bábkárskych kultúr a hračiek, ďalej v spolupráci so Slovenskou komorou zubných technikov bola reinštalovaná expozícia zubnej techniky a zubného lekárstva. Ďalej to bol 6.ročník Bábkárskeho festivalu Modrý kameň a Nočné prechádzky na hrade.

Pôvodný príspevok na činnosť vo výške 1 871 tis. Sk stačil len na vykrytie miezd (osobné náklady v roku 2003 boli vo výške 2 497 tis. Sk, z toho mzdy 1 792 tis. Sk), preto mu musel byť navýšený o prostriedky z Riaditeľstva vo výške 829 tis. Sk.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>3 285 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 3 228 tis. Sk)	
z toho:	

- spotrebované nákupy		353 tis. Sk
z toho:		
energie		240 tis. Sk
- služby		376 tis. Sk
z toho:		
opravy a údržba		62 tis. Sk
reprezentačné		20 tis. Sk
- osobné náklady		2 497 tis. Sk
z toho:		
mzdové náklady		1 792 tis. Sk
z toho:		
OON		10 tis. Sk
-odpisy		48 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške **2901 tisíc Sk**.

#### Komentár:

Z celkových nákladov tvoria osobné náklady až 76,01 %. Ďalšou veľkou položkou sú náklady na elektrickú energiu, v roku 2003 boli vo výške 234 tis. Sk, nakoľko potreba vykurovania priestorov múzea, najmä kancelárskych je 8 mesiacov v roku. Náklady na opravy poklesli, boli vykonané len najnevyhnutnejšie – oprava motorového vozidla, elektrických vykurovacích telies, výmena častí svietidiel a pod. Služby taktiež poklesli o 147 tis. Sk.

I napriek zvýšeniu príspevku zo ŠR a maximálnemu úsiliu pracovníkov o získanie návštevníkov je hospodársky výsledok strata vo výške 46 tis. Sk

#### Odborné činnosti

		v tis. Sk
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>		
počet kusov	354	
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>		
<b>3) Výstavy</b>		<b>8</b>
počet celkom	9	
z toho vlastných	2	
prevzatých	6	
vyvezených do zahraničia	1	
<b>4) Edičná činnosť</b>		
počet titulov	1	30
<b>5) Reštaurovanie</b>		

#### SNM – Múzeum SNR Myjava

<b>1) Celkové výnosy</b>		<b>1 763 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 1 756 tis. Sk)		
z toho :		
- príspevok na činnosť		1 390 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy		373 tis. Sk
(čo predstavuje 26,83 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)		
z toho:		
- tržby za predaj vl. výrobkov		291 tis. Sk
z toho:		
- vstupné		291 tis. Sk
- tržby z prenájmu		0 tis. Sk
Počet návštevníkov:		58 574 osôb
z toho platiacich		35 848 osôb
(v roku 2002 57 525 osôb)		

**Komentár:**

V počte návštevníkov zaznamenáva toto múzeum nárast návštevnosti, spôsobený okrem iného i množstvom nových špeciálnych aktivitami najmä v zimných mesiacoch a tým i nárast tržieb. I tak sa už prejavuje slabnúca kúpyschopnosť obyvateľstva v tomto regióne.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>2 085 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 2 277 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	255 tis. Sk
z toho:	
energie	148 tis. Sk
- služby	430 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	55tis. Sk
reprezentačné	3 tis. Sk
- osobné náklady	1 298 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	907 tis. Sk
z toho:	
OON	69 tis. Sk
- odpisy	100 tis. Sk

**Komentár:**

Múzeum SNR na Myjave okrem expozície Slovenských národných rád, zabezpečuje činnosť a prevádzku expozície M. R. Štefánika na Košariskách. Celkové náklady sa múzeu podarilo znížiť oproti roku 2002 o 192 tis. Sk V nákupoch nastal síce pokles, ale náklady na energie predstavujú naďalej najväčšiu položku popri osobných nákladoch., vzrástli o 52 tis. Sk Z dôvodu povodní v roku 1999 je neustále vlhkosť na maximálnych hodnotách a vysúšacie vlhkosti musia byť stále v chode, čím rastie spotreba el. energie nielen na odsávanie vlhkosti ale i na vykurovanie. Budova na Košariskách je vykurovaná elektrickou energiou, nakoľko v obci nie je zavedený plyn. Služby tiež poklesli o 44 tis. Sk, ale naopak vzrástli už zo známych dôvodov osobné náklady o 138 tis. Sk. Na Myjave museli riešiť haváriu kanalizácie a problémy na Dome pani Koléniovej (deravé žľaby) I napriek maximálnej snahe 5,5 pracovníkov zabezpečujúcich chod oboch expozícií je hospodársky výsledok strata vo výške 322 tis. Sk.

**Odborné činnosti**

1) Akvizícia zbierkových predmetov		v tis. Sk
počet 46 kusov		89
2) Expozície, inštalácie, reinštalácie		
3) Výstavy		
počet celkom	9	99
z toho vlastných	7	
prevzatých	2	
4) Edičná činnosť		
počet titulov	2	33
5) Reštaurovanie		
počet kusov	3	25
dodávateľsky	128	15
vo vlastnej réžii	246	6
(bez mzdových nákladov)		

## Riaditeľstvo SNM

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>31 347 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 70 025 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	29 571 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	1 776 tis. Sk
(čo predstavuje 6,01 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	1 510 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	0 tis. Sk
- tržby z prenájmu	1 362 tis. Sk
Počet návštevníkov:	0 osôb
z toho platiacich	0 osôb

### Komentár:

Vlastné výnosy SNM- Riaditeľstva sa nedajú porovnávať s rokom 2002, nakoľko v príspevku zo štátneho rozpočtu roku 2002 sú účelové finančné prostriedky poskytnuté na výstavu „Európa okolo roku 1000“ I napriek tomu vykazuje zvýšenie tržieb z prenájmu o 839 tis. Sk oproti rovnakému obdobiu predchádzajúceho roka a to najmä opätovným sprevádzkovaním kaviarne „Múzeum“. Pôvodný príspevok bol znížený o 829 tis. Sk, ktorý bol poskytnutý, ako už bolo vyššie spomínané Múzeu Modrý Kameň. Oproti roku 2002 poklesli taktiež ostatné výnosy, najmä tržby za predaný tovar a aktivácia materiálu. Taktiež bol znížený o príspevok pre Hudobné múzeum na prevádzku kaštieľa v Dolnej Krupěj vo výške 1 500 tis. Sk.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>41 295 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 67 795 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	6 916 tis. Sk
z toho:	
energie	4 162 tis. Sk
- služby	13 744 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	4 797 tis. Sk
reprezentačné	115 tis. Sk
- osobné náklady	15 664 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	10 874 tis. Sk
z toho:	
OON	330 tis. Sk
- odpisy	4 322 tis. Sk

### Komentár:

Hospodársky výsledok predstavuje strata 9 948 tis. Sk Tento stav bol zapríčinený nasledovnými faktormi :

- poskytnutím finančných prostriedkov vo výške 829 tis. Sk Múzeu Modrý Kameň
- vykrytím straty z výsledkov hospodárenia za rok 2002, Finančné prostriedky nám z dôvodu ich nedostatku nemohli múzeá vykazujúce stratu zaslať (2 746 914,07 Sk).
- Riaditeľstvo znáša všetky náklady na energie v budove Prírodovedného múzea, v budove Múzea kultúry Maďarov na Slovensku na Žižkovej 18. ako i prevádzku kotolne na Žižkovej 12. Taktiež znáša náklady na strážnu službu na Vajanského nábreží. Celkové náklady na energie boli v roku 2003 vo výške 4 162 tis. Sk a zaznamenali nárast oproti roku 2002 o 1 060 tis. Sk.
- Riaditeľstvo muselo vynaložiť neplánované finančné prostriedky vo výške 466 380,50 Sk

na odstránenie havárie vodovodného potrubia v budove SNM na Vajanského nábreží a havárie vonkajších vedení ústredného vykurovania od kotolne na Žižkovej 20 po odberné miesto k budovám múzei na Žižkovej ulici. Havária vodovodného potrubia mala z následok i nárast v odbere vody, na základe tohto bola táto skrytá porucha vlastne zistená.

- ďalšou výraznou položkou je nárast odpisov oproti roku 2002 o 2 409 tis. Sk, ktoré boli zaúčtované i na ľarchu GR (Centrálne sumarizačná databáza, CEMUZ, software, servery pod.)

- v neposlednom rade je to i už spomínaný rast osobných nákladov.

## 08.2.0.8 – Národnostná kultúra

### Záväzné ukazovatele organizácie

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2003 vrátane jednotlivých úprav počas celého roka 2003:

1. Listom č. MK –bez čísla /2003-700 boli SNM rozpísané záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 nasledovne:

**Bežný transfer** **16 000 tis. Sk**

z toho účelovo určené na:

účtovná skupina 50 1 410 tis. Sk

účtovná skupina 51 3 519 tis. Sk

účtovná skupina 52 9 471 tis. Sk

z toho:

521 mzdové náklady 6 520 tis. Sk

účtovná skupina 53 10 tis. Sk

účtovná skupina 54 300 tis. Sk

účtovná skupina 55 1 290 tis. Sk

z toho:

odpisy 551 1 290 tis. Sk

Limit na reprezentačné 38 tis. Sk

Limit zamestnancov 51

2. Listom č. MK –1667/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 1) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

VPS – Skanzen MURK – záchranné sanovanie  
striech, stien a konštrukcií pamiatkových stavieb + 150 tis. Sk

3. Listom č. MK –2550/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 2) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

Podprogram 02C05 - Prezentácia kultúry v zahraničí  
MKKN – Dejiny a kultúra karpatských Nemcov + 200 tis. Sk

4. Listom č. MK –bez čísla/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 3) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

Podprogram 02C05 - Prezentácia kultúry v zahraničí  
MŽK – Prijatie Táni Sternson + 180 tis. Sk  
MŽK – „Študijný pobyt Prof. Mešťana v Izraeli“ + 20 tis. Sk

5. Listom č. MK –bez čísla/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 4) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

účetovná skupina 52	+ 234 tis. Sk
z toho mzdové náklady	+ 170 tis. Sk

6. Listom č. MK – 5061/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 5) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	+ 2 500 tis. Sk
Múzeum ukrajinsko–rusínskej kultúry	+ 500 tis. Sk

7. Listom č. MK –5639/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 6) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

RO MF SR č.18 – viazanie múzeu Maďarov na Slovensku - 1 463 tis. Sk

8. Listom č. MK –6418/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 7) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

Presun účelovo určených finančných prostriedkov na	
účetovná skupina 52	+ 41 tis. Sk
z toho mzdové náklady	+ 31 tis. Sk

9. Listom č. MK –6418/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 8) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

Podprogram 00E - Pro Slovakia

Múzeum ukrajinsko – rusínskej kultúry	
Reštaurovanie ikonostasu	+ 30 tis. Sk

10. Listom č. MK –6140/2003-700 boli SNM upravené (úprava č. 9) záväzné výstupy zo štátneho rozpočtu na rok 2003 o účelovo určené nasledovne:

Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	+ 1 500 tis. Sk
-------------------------------------	-----------------

### **Celkovo bol príspevok na rok 2003 pre 08.2.0.8 upravený nasledovne:**

1. Bežný transfer	19 462 tis. Sk
z toho účelovo určené na:	
účetovná skupina 50	2 983 tis. Sk
účetovná skupina 51	5 244 tis. Sk
účetovná skupina 52	9 635 tis. Sk
z toho:	
521 mzdové náklady	6 974 tis. Sk
účetovná skupina 53	10 tis. Sk
účetovná skupina 54	300 tis. Sk
účetovná skupina 55	1 290 tis. Sk
z toho:	
odpisy 551	1 290 tis. Sk
2. Bežný transfer – programovo alokované	430 tis. Sk
3. Účelovo určené	1 717 tis. Sk
<b>Bežné transfery na činnosť spolu pre 08.2.0.8</b>	<b>19 892 tis. Sk</b>
Limit na reprezentačné	38 tis. Sk
Limit zamestnancov	51



**Upravený príspevok (bežný transfer) na činnosť k 31.12.2003  
pre 08.2.0.8 spolu :**

**19 892 tis. Sk**

Výška príspevku zo štátneho rozpočtu sa na základe rozhodnutia porady vedenia GR SNM rozpísala na jednotlivé ŠOJ (viď v časti „Zhodnotenie dosiahnutých výsledkov“).

## 1.1. Bežný transfer

### Zhodnotenie dosiahnutých výsledkov 08.2.08

	rok 2002	rok 2003
<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>24 329 tis. Sk</b>	<b>22 270 tis. Sk</b>
z toho :		
- príspevok na činnosť	22 170 tis. Sk	19 893 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	2 159 tis. Sk	2 377 tis. Sk
( % vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR za rok 2003)		
z toho:		
- tržby za predaj vl. výrobkov	244 tis. Sk	746 tis. Sk
z toho:		
- vstupné	244 tis. Sk	305 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	38 618 osôb	58 195 osôb
z toho neplatiacich	16 271 osôb	29 229 osôb
<b>2) Celkové náklady</b>	<b>25 799 tis. Sk</b>	<b>24 260 tis. Sk</b>
z toho :		
Spotrebované nákupy	2 553 tis. Sk	3 729 tis. Sk
Služby	9 640 tis. Sk	6 016 tis. Sk
v tom :		
Náklady na reprezentačné účely	36 tis. Sk	37 tis. Sk
Osobné náklady	11 534 tis. Sk	13 145 tis. Sk
v tom :		
- mzdové náklady	8 371 tis. Sk	9 487 tis. Sk
Dane a poplatky	11 tis. Sk	20 tis. Sk
Ostatné náklady	411 tis. Sk	194 tis. Sk
Odpisy HIM a NIM –	1 650 tis. Sk	1 156 tis. Sk
<b>3) Hospodársky výsledok</b>	<b>- 1 470 tis. Sk</b>	<b>-1 990 tis. Sk</b>
Náklady na prevádzku budov	2 808 tis. Sk	2 855. tis. Sk

Hodnotenie jednotlivých špecializovaných múzeí SNM:

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>6 533 tis. Sk</b>
/V roku 2002 boli vo výške 6 139 tis. Sk/	
z toho :	
- príspevok na činnosť	5 343 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	1 190 tis. Sk
(čo predstavuje 22,27 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	

z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov (v roku 2002 boli vo výške 16 tis. Sk)	65 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	65 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	14 159 osôb
z toho platiacich (V roku 2002 13 150 osôb)	2 192 osôb

#### Komentár:

Oproti minulému roku prišlo rastu vlastných výnosov a tržieb, najmä vďaka predaju kvalitných publikácií.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>6 501 tis. Sk</b>
/ v roku 2002 boli vo výške 6 139 tis. Sk	
z toho:	
- spotrebované nákupy	951 tis. Sk
z toho:	
energie	121 tis. Sk
- služby	2 063 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	131 tis. Sk
reprezentačné	16 tis. Sk
- osobné náklady	3 042 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	2 233 tis. Sk
z toho:	
OON	382 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 550 tis. Sk

#### Komentár:

Mierne zvýšenie nákladov ovplyvnil nákup veľmi vzácných kníh do knižnice, zakúpenie elektrického písacieho stroja, výmena pneumatík na technické motorové vozidlo ako i materiál na uloženie zbierkových predmetov. U služieb je to nájomné vo výške 192 tis. Sk za prenájom priestorov expozície múzea na Židovskej ulici od hl. mesta Bratislavy, za ktorú platíme štátu i daň z nehnuteľnosti, ďalej náklady na reštaurovanie vo výške 30 tis. Sk a oprava vozidla vo výške 49 tis. Sk. Taktiež musel byť opravený poškodený Pamätník holokaustu, ktorého oprava stála 24 tis. Sk. Hospodársky výsledok je pozitívny vo výške 32 tis. Sk.

#### Odborné činnosti

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>		<b>v tis.Sk</b>
Celkom 111 kusov		448
z toho z FR 98 ks		328
zo sponzorských príspevkov 1 kus		3
z účel dotácie MK SR – akvizícia 12 ks		157
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>		<b>0</b>
<b>3) Výstavy</b>		<b>495</b>
celkom	18	
z toho vlastné	8	
dovezené	6	
vyvezené	4	
<b>4) Edičná činnosť</b>		<b>751</b>
Skladačka a katalóg k výstave		
Publikácie 6 kusov		
<b>5) Reštaurovanie</b>		
dodávateľsky 1 kus		30

## **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>1 979 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 3 507 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	1 954 tis. Sk
Príspevok na činnosť o 313 tis. Sk na úrok MURK	
- vlastné tržby a výnosy	25 tis. Sk
(čo predstavuje 1,28 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR )	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	6 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	6 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	13 875 osôb
z toho platiacich	12 675 osôb
(v roku 2002 2 247 osôb)	

### **Komentár:**

Vlastné tržby a výnosy múzea ovplyvnili v roku 2003 rozsiahle stavebné práce v okolí múzea a aj v jeho samotnom objekte, v dôsledku čoho sa časť expozície vystaňovala a múzeum výrazne obmedzilo prevádzku. Taktiež poklesli výrazne ostatné výnosy, až o 345 tis. Sk oproti roku 2002.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>2 044 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 3 363 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	255 tis. Sk
z toho:	
energie	26 tis. Sk
- služby	351 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	14 tis. Sk
reprezentačné	5 tis. Sk
- osobné náklady	1 420 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	1 040 tis. Sk
z toho:	
OON	124 tis. Sk
- odpisy	13 tis. Sk

### **Komentár:**

Hospodársky výsledok je mierna strata vo výške 65 tis. Sk, keď musel byť príspevok na činnosť oproti plánu znížený o 46 tis. Sk a poskytnutý Múzeu ukrajinsko – rusínskej kultúry. Ostatné nákladové položky, nákupy, služby poklesli.

### **Odborné činnosti**

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	<b>v tis. Sk</b>
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	
<b>3) Výstavy</b>	
<b>4) Edičná činnosť</b>	
<b>5) Reštaurovanie</b>	

## **SNM – Múzeum ukrajinskej– rusínskej kultúry, Svidník**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>7 057 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 6 248 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	6 110 tis. Sk
(zvýšený o 313 tis. Sk, aby mohli byť pokryté mzdy)	
- vlastné tržby a výnosy	947 tis. Sk
( čo predstavuje 15,50 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR )	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	182 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	182 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	25 422 sôb
z toho platiacich	22 587 osôb
/ V roku 2002 23 221 osôb/	

### **Komentár:**

V tomto múzeu je trvale podhodnotený príspevok zo ŠR, ktorý pokrýva osobné náklady a časť energií. Pôvodný rozpočet múzea bol účelovým opatrením MK SR navýšený o 500 tis. Sk, ale ani to nepostačilo na zlepšenie finančnej situácie. V roku 2003 nastal i mierny pokles tržieb, čo odzrkadľuje zlú hospodársku situáciu obyvateľstva celého regiónu, kde je vysoká nezamestnanosť, ktorá zapríčiňuje odchod mladšej generácie za prácou do zahraničia. Ostatné výnosy vzrástli len vďaka výmene prostriedkov Fondu reprodukcie 675 tis. Sk. s Múzeom Bojnice za prevádzkové prostriedky a tým nie je hospodársky výsledok (strata) ešte výraznejší.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>8 206 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 7 718 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	1 095 tis. Sk
z toho:	
energie	606 tis. Sk
- služby	862 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	314 tis. Sk
reprezentačné	7 tis. Sk
- osobné náklady	5 464 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	3 754 tis. Sk
z toho:	
OON	8 tis. Sk
- odpisy	675 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 2 194 tis. Sk

### **Komentár:**

V porovnaní s minulým rokom bol zaznamenaný nárast u spotrebovaných nákupoch o 459 tis. Sk (z toho energie o 224 tis. Sk) a služieb o 212 tis. (z toho opravy a údržba o 105 tis. Sk). Bolo potrebné opraviť EZS na skanzene, haváriu registrov ÚK v Hlavnej budove.

Múzeum zabezpečuje činnosť Národopisnej expozície vo Svidníku – skanzen o rozlohe 11 ha, ktorého prevádzky si vyžaduje nemalé finančné náklady.

Z nedostatku finančných prostriedkov nemohli byť v roku 2003 realizované významné aktivity, ktoré by prispeli k zlepšeniu činnosti múzea, jeho propagácii a tým k k zvýšeniu návštevnosti. napr. dostavba národopisnej expozície v prírode, výstavba vstupného objektu do areálu skanzenu, vydanie sprievodcov po expozíciách múzea, zriadenie vlastnej plynovej kotolne v objekte, vybavenie expozičných, výstavných a depozitných priestorov klimatizačnou technikou, na reštaurovanie zbierkových predmetov.

Hospodársky výsledok predstavuje stratu vo výške 1 149 tis. Sk (v roku 2002 bola vo výške 1 470 tis. Sk a roku 2001 727 tis. Sk a v roku 2000 514 tis. Sk).

#### Odborné činnosti

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>		<b>v tis. Sk</b>
počet kusov 1 051		149
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>		
<b>3) Výstavy</b>		<b>18</b>
celkom	10	
z toho vlastných	8	
dovezených zo zahr.	2	
<b>4) Edičná činnosť</b>		
počet titulov	12	7
z toho 1 leták, 5 plagátov k výstave, <b>5 pozvánok k výstave a 1 katalóg k výstave</b>		
<b>5) Reštaurovanie</b>		
dodávateľsky 1 kus		30

#### Dokumentačné centrum chorvátskej kultúry

<b>1) Celkové výnosy</b>		<b>952 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 420 tis. Sk)		
z toho :		
- príspevok na činnosť		906 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy		46 tis. Sk
(čo predstavuje 5,08 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)		
z toho:		
- tržby za predaj vl. výrobkov		0 tis. Sk
z toho:		
- vstupné		0 tis. Sk
- tržby z prenájmu		0 tis. Sk
Počet návštevníkov:		0 osôb
z toho platiacich		0 osôb
<b>2) Celkové náklady</b>		<b>938 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 1 066 tis. Sk)		
z toho:		
- spotrebované nákupy		141 tis. Sk
z toho:		
energie		0 tis. Sk
- služby		375 tis. Sk
z toho:		
opravy a údržba		4 tis. Sk
reprezentačné		0 tis. Sk
- osobné náklady		452 tis. Sk
z toho:		
mzdové náklady		333 tis. Sk
z toho:		
OON		57 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov znáša Historické múzeum

#### Komentár:

Hospodársky výsledok je pozitívny vo výške 14 tis. Sk a je vidieť že hospodáril v súlade s rozpočtom a výška príspevku zo ŠR vzhľadom na minimálne vlastné výnosy je postačujúca.

Ťažiskovou bola výstava „Chorvátska šľachta na Slovensku“, na ktorú bolo čerpaných 96 % nákladov na výstavu.

## Odborné činnosti

		<b>v tis. Sk</b>
<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>		
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>		
<b>3) Výstavy</b>		139
počet výstav celkom	6	
z toho vlastných	3	
reprízovaných	3	
<b>4) Edičná činnosť</b>		
Počet titulov	1	90
<b>5) Reštaurovanie</b>		
ošetrovanie vo vlastnej réžii	5	9

## Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

<b>1) Celkové výnosy</b>		<b>4 883 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 5 663 tis. Sk)		
z toho :		
- príspevok na činnosť		4 715 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy		168 tis. Sk
(čo predstavuje 3,56 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)		
z toho:		
- tržby za predaj vl. výrobkov		51 tis. Sk
z toho:		
- vstupné		51 tis. Sk
- tržby z prenájmu		0 tis. Sk
Počet návštevníkov:		4 739 osôb
z toho platiacich		2 987 osôb
/ V roku 2002 – bez návštevnosti ako HM – DCMK resp. bez stálej expozície/		

### Komentár:

Pôvodná výška príspevku na činnosť bola podhodnotená (pôvodný rozpočet na úrovni dokumentačného centra) a bola riešená prostredníctvom účelovej dotácie z MK SR vo výške 1 500 tis. Sk, ktorá však vzhľadom na to, že ide o novovytvárajúce sa múzeum, bola nedostatočná. Nízke tržby sú dôsledkom zatiaľ krátkej existencie múzea a taktiež dôsledkom problémov, ktoré sme uviedli v komentári Archeologického múzea a Múzea kultúry karpatským Nemcov. Nízku návštevnosť na vysunutých pracoviskách prisudzujeme zastaralej expozícii, ktorú treba urýchlene reinštalovať.

<b>2) Celkové náklady</b>		<b>5 600 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 5 663 tis. Sk)		
z toho:		
- spotrebované nákupy		1 178 tis. Sk
z toho:		
energie		23 tis. Sk
- služby		2 224 tis. Sk
z toho:		
opravy a údržba		629 tis. Sk
reprezentačné		2 tis. Sk
- osobné náklady		2 076 tis. Sk
z toho:		
mzdové náklady		1 630 tis. Sk
z toho:		
OON		606 tis. Sk
- odpisy		84 tis. Sk

**Komentár:**

Porovnávať náklady s obdobím roka 2002 u múzea nie je možné nakoľko v rovnakom období minulého roka pôsobilo ako HM – Dokumentačné centrum maďarskej kultúry. Okrem novovybudovanej expozície na Žižkovej ulici boli k múzeu pričlenené dva historické objekty a to Pamätný dom K. Mikszátha v Sklabinej a Kaštieľ I. Madácha v Dolnej Strehovej. Práve na tieto objekty bolo treba vynaložiť značné finančné prostriedky, pretože ich stav nezodpovedal ani najnižšej úrovni iných expozícií SNM. V týchto objektoch bolo v prvom rade potrebné vytvoriť vhodné pracovné podmienky a zabezpečiť to najzákladnejšie kancelárske vybavenie pre stálu pracovníčku. V kaštieli I. Madácha je taktiež potrebné neustále udržiavať park. V PD K. Mikszátha bolo potrebné vykonať najnutnejšie opravárske a maliarske práce a upraviť jeho okolie. Od novembra 2003 tu prebiehajú rekonštrukčné práce, pri ktorých sa počíta s celkovou výmenou strechy, ktorá je v havarijnom stave a hrozí zavalenie vnútorných priestorov. Výraznú finančnú pomoc vo výške 635 tis. Sk poskytol na pokrytie čiastočných nákladov na týchto stavbách Úrad vlády SR. Z toho istého zdroja boli poskytnuté aj finančné prostriedky vo výške 450 tis. Sk na dotlač katalógu, zhotovenie rukopisu na knižnú publikáciu a na elektroinštalačné práce pre osvetlenie malej galérie na Žižkovej ulici. Stála expozícia múzea na Žižkovej ulici č.18 bola otvorená v máji 2002 s názvom „Tradície a hodnoty“. V priestoroch múzea boli realizované aj 3 iné výstavy.

Hospodársky výsledok predstavuje strata vo výške 717 tis. Sk.

**Odborné činnosti**

<b>1) Akvizícia zbierkových predmetov</b>	<b>v tis. Sk</b>
počet kusov 197	155
<b>2) Expozície, inštalácie, reinštalácie</b>	
<b>3) Výstavy</b>	<b>247</b>
počet celkom 4	
z toho vlastných 4	
<b>4) 4. Edičná činnosť</b>	
Počet 2	790
Štvorjazyčný katalóg k stálej expozícii „Tradície a hodnoty“	
Náklad 2 200 kusov	
Pohľadnica /skladačka/ k expozícii	
Náklad 1 000 kusov	
<b>5) Reštaurovanie</b>	
Ošetrovanie, konzervovanie 98 kusov	
dodávateľsky 6 kusov	16
vo vlastnej réžii 92 kusov	
(finančné náklady bez mzdových prostriedkov)	74

**EM - Dokumentačné centrum českej kultúry**

<b>1) Celkové výnosy</b>	<b>513 tis. Sk</b>
(v roku 2002 523 tis. Sk)	
z toho :	
- príspevok na činnosť	511 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	2 tis. Sk
(čo predstavuje 0,39 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	1 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	1 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	196 osôb
z toho platiacich	145 osôb

**Komentár:**

Výška celkových výnosov je 513 tis. Sk. V tejto sume sú zahrnuté prevádzkové dotácie vo výške 511 tis. Sk a vlastné výnosy a tržby vo výške 2 tis. Sk.

Návštevnosť v DCČK bola roku 2003 375 osôb, z toho 226 neplatiacich.

<b>2) Celkové náklady</b>	<b>644 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 200 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	64 tis. Sk
z toho:	
energie	50 tis. Sk
- služby	83 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	0 tis. Sk
reprezentačné	2 tis. Sk
- osobné náklady	496 tis. Sk
z toho:	
mzdové náklady	352 tis. Sk
z toho:	
OON	25 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 93 tis. Sk.

#### Komentár:

V porovnaní s rovnakým obdobím roku 2002 vzrástli náklady o 263% (121 tis. Sk). Vzrástli náklady na energie a osobné náklady. Pre rok 2003 bol pre DCČK stanovený limit pracovníkov v počte 2 osôb, čo je o 1 pracovníka viac ako v minulom roku, čo sa odrazilo aj na čerpaní mzdových prostriedkov a tým i na negatívnom hospodárskom výsledku (stratae) vo výške 131 tis. Sk. Odborné činnosti sú uvedené v rámci Etnografického múzea.

## EM - Dokumentačné centrum rómskej kultúry

<b>1. Celkové výnosy</b>	<b>353 tis. Sk</b>
z toho :	
- príspevok na činnosť	328 tis. Sk
- vlastné tržby a výnosy	25 tis. Sk
(čo predstavuje 7,76 % k pomeru vlastných tržieb a výnosov k príspevku zo ŠR)	
z toho:	
- tržby za predaj vl. výrobkov	0 tis. Sk
z toho:	
- vstupné	0 tis. Sk
- tržby z prenájmu	0 tis. Sk
Počet návštevníkov:	0 osôb
z toho platiacich	0 osôb

#### Komentár:

Výška výnosov 353 tis. Sk a bola znížená o 150 tis. Sk v prospech Múzea ukrajinsko – rusínskej kultúry. Výška vlastných výnosov sa nepredpokladá..

<b>2. Celkové náklady</b>	<b>328 tis. Sk</b>
(v roku 2002 boli vo výške 515 tis. Sk)	
z toho:	
- spotrebované nákupy	76 tis. Sk
z toho:	
energie	11 tis. Sk
- služby	57 tis. Sk
z toho:	
opravy a údržba	1 tis. Sk
reprezentačné	2 tis. Sk
- osobné náklady	195 tis. Sk
z toho:	



mzdové náklady	146 tis. Sk
z toho:	
OON	21 tis. Sk

Náklady na prevádzku budov boli vo výške 18 tis. Sk.

#### Komentár:

V porovnaní s rovnakým obdobím roku 2002 poklesli náklady o 36%. Dôvodom je hlavne skutočnosť, že v roku 2002 DCRK zahájilo svoju činnosť a finančné prostriedky sa čerpali hlavne na vybavenie novovytvoreného pracoviska ako aj tomu, že všetky činnosti dokumentačného centra sa prispôbili zníženej výške príspevku..

Hospodársky výsledok je kladný vo výške 25 tis. Sk.

Odborné činnosti sú uvedené v rámci Etnografického múzea.

## 1. 2 Kapitálový transfer

Slovenskému národnému múzeu boli listom č. MK 0324-2003-700 zo dňa 21. 1. 2003 rozpísané nasledovné finančné prostriedky účelovo určené ako kapitálový transfer:

k účtu NBS č. 908 - Individuálne výdavky

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. program 02C13<br>Žižkova 14 – 16<br>Rekonštrukcia kúrií     | 10 000 000,- Sk |
| 2. program 050<br>Červený Kameň – hrad<br>rekonštrukcia areálu | 23 937 000,- Sk |

k účtu NBS č. 916 – Systémové výdavky

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. program R 024010<br>Vajanského nábr.2<br>rekonštrukcia strechy II. etapa     | 7 000 000,- Sk |
| 2. program 02C1201<br>Biodiverzita<br>vybudovanie expozície                     | 3 250 000,- Sk |
| 3. program 02C1202<br>Biodiverzita<br>el. dokumentácie – nákup VT               | 250 000,- Sk   |
| 4. program 02C1202<br>Biodiverzita<br>el. dokumentácie – nákup prev. prístrojov | 200 000,- Sk   |
| 5. program 02C1203<br>Biodiverzita<br>nákup laboratórnej techniky               | 150 000,- Sk   |

K účtu NBS č.924 – Kapitálový transfer na bežnú činnosť

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. Program 02C16 – Akvizície zbierkových predmetov | 1 800 000,- Sk |
| 2. RO 24010318230066 Výpočtová technika            | 317 000,- Sk   |
| 3. RO 24010318230068 Softvér                       | 123 000,- Sk   |
| 4. RO 24010318230069 Reprodukčná technika          | 60 000,- Sk    |

Zároveň bola SNM listom MK-245/2003-700 povolená výnimka z časového použitia finančných prostriedkov a súhlas prevodu finančných prostriedkov z programov nasledovne :

„Rekonštrukcia strechy a vybudovanie klimatizácie - Žižkova 18	2 114 000,- Sk
---	----------------

„Vybudovanie expozície Múzea Maďarov na Slovensku“	440 000,- Sk
02C12 – Biodiverzita	813 000,- Sk
v tom : 02C1201 – Vybudovanie expozície diverzity prírody – PM SNM	701 000,- Sk
02C1202 – Vybudovanie elektronickej dokumentácie hmotných dokladov vývoja a stavu prírody – PM SNM	112 000,- Sk
02C13 – Rekonštrukcia kúrií, Žižkova 14-16	12 000 000,- Sk
02C16 – Akvizícia zbierkových predmetov	200 000,- Sk

Rozpočtovým opatrením č.3 KT č.MK-5649/200-700 zo dňa 28. 10. 2003 bol Slovenskému národnému múzeu upravený rozpis kapitálových výdavkov, ktorým bol upravený rozpočet na program 02C13 Žižkova 14 – 16, rekonštrukcia kúrií (č. ú. 908) o 24 000 tis. Sk z pôvodných 10 000 tis. Sk na 34 000 tis. Sk a program 050 – Červený Kameň, rekonštrukcia areálu bol znížený o 16 mil. Sk , z pôvodných 23 937 tis. Sk na 7 937 tis. Sk.

Následne po obdržaní tohto rozpočtového opatrenia požiadalo SNM dňa 3. 11. 2003 o výnimku z časového použitia finančných prostriedkov z programu 02C13 – Žižkova 14 – 16, rekonštrukcia kúrií vo výške 17 mil. Sk v roku 2004.

**Celkom boli v roku 2003 poskytnuté SNM kapitálové výdavky vo výške 47 537 tis. Sk**

## Komentár k čerpaniu kapitálových výdavkov

### k účtu NBS č. 908 – Systémové výdavky

#### Rekonštrukcia kúrií na Žižkovej 14 – 16 – 718210000

(upravený limit 37 615 134,01 Sk, skutočnosť 20 672 615,10 Sk)

zostáva k čerpaniu 16 942 518,91 Sk

Na rok 2003 boli na uvedenú stavbu pridelené finančné prostriedky vo výške :

limit čerpania kapitálových výdavkov :	10 000 000,- Sk
výnimka z časového použitia z r. 2002:	12 000 000,- Sk
z toho disponibilný zostatok	3 615 134,01- Sk
spolu k čerpaniu	13 615 134,01 Sk
navýšenie rozpočtu	+ 24 000 000,- Sk
finančné prostriedky na rok 2003	37 615 134,01 Sk
z toho k použitiu na rok 2004	16 942 518,91 Sk

Na stavbe sa urobila vrchná časť hrubej stavby časti „B“ (replika), krytinu strechy, výplne otvorov – okná, elektroinštaláciu, slaboprúdové rozvody a zábradlie. V časti „C“ (výstavné priestory) boli položené keramické dlažby, osadené výplne otvorov a oceľové schody na galériu a strecha nad schodiskovým priestorom. Do konca sledovaného obdobia bola uhradená fakturácia za stavebné práce vo výške 20 672 615,10 Sk.

#### Časť, NKP Červený Kameň – hrad – rekonštrukcia areálu – 718210004

(upravený limit 7 937 000,-.Sk, skutočnosť 7 937 000,02 Sk)

Na rok 2003 bol Múzeu Červený Kameň pridelený príspevok na kapitálové výdavky na rekonštrukciu areálu. Do konca I. polroku sa z toho vyčerpali prostriedky vo výške 805 787,- Sk na plánografické a projektové práce a na posudok. Vzhľadom k náročnému priebehu verejného obstarávania sa stavba mohla zahájiť až 13.10.2003. V druhom polroku boli vykonaná realizácia obnovy v časti III/2 Jazdiareň – búracie práce, inštalácia, kanál, voda  
III/3 a 4 – Ubytovňa, sklady – búracie práce  
IV/5 – Vstupný objekt – základy, stavebné práce, inštalácie – voda, kanál, električka  
IV/6 – Inžinierske siete – kanál, voda, plyn.

## **k účtu NBS č. 916 – Individuálne výdavky**

### **Oprava strechy budovy na Vajanského 2 – 718220040**

(limit 7 000 000,- Sk, skutočnosť 7 091 693,40 Sk, z toho z FR 91 693,40 Sk)

V tejto etape bola strecha kompletne zateplená od hrebeňa do ulice Múzejná 2/3 a do Fajnorovho náb. 4/5 a úplne dokončená v časti vnútorného dvora. Do konca sledovaného obdobia pre zhotoviteľa bola zaplatená fakturácia vo výške 7 091 693,40 Sk.

Na dokončenie stavby je potrebných v roku 2004 – 2005 ešte cca 8 mil. Sk.

### **Biodiverzita – vybudovanie expozície – 301220008**

(Limit 3 250 000,- Sk, výnimka z časového použitia z roku 701 000,- Sk, celkom k čerpaniu na rok 2003 3 951 000,00 Sk, čerpanie 3 949 756,70 Sk, vrátené MK SR 1 243,30 Sk.)

Z pridelených prostriedkov SNM na rok boli vyčerpané horeuvedené prostriedky na projekt interiérov expozície, na doprojektovanie elektroinštalácie, na preparáciu, stavebné práce a dodávku interiérov. Stavebné práce sa týkali úprav povrchov, vybudovanie diorám cca v 2/3 priestorov budúcej expozície na III. poschodí SNM – Prírodovedného múzea. Q cca 1/8 dodávky všetkých vitrín.

### **Biodiverzita – el. dokumentácia – nákup výpočtovej techniky – 301220000**

(Limit 250 000,- Sk, čerpanie 249 992,40 Sk, vrátené MK SR 7,60 Sk)

Z uvedených prostriedkov sa zakúpila kvalitná výpočtová technika.

### **Biodiverzita – el.dokumentácia – nákup prevádzkových prístrojov – 301220000**

(Limit 200 000,- Sk, výnimka z časového použitia 112 000,- Sk, celkom k čerpaniu 312 000,00 Sk, 411 666,80 Sk , rozdiel vo výške 99 666,80 Sk hradené z FR)

Z uvedených prostriedkov sa zakúpila digitálna technika a klimatizačná technika na elimináciu škôd od vysokej teploty v depozitároch SNM – Prírodovedného múzea.

### **Biodiverzita – el.dokumentácia – nákup laboratórnej techniky – 301220000**

(Limit 150 000,- Sk, čerpanie 149 870,80 Sk, vrátené MK SR 129,20 Sk)

Za uvedené prostriedky sa nakúpil mikroskop s príslušenstvom.

## **K účtu NBS č.924 – Kapitálový transfer na bežnú činnosť**

### **Program 02C16 Akvizícia zbierkových predmetov**

/ Limit 1 800 000,- Sk, čerpanie 1 799 311,- Sk, vrátené na MK SR 689,- Sk

Za uvedené finančné prostriedky boli nakúpené zbierkové predmety v jednotlivých ŠOj nasledovne :

SNM – Etnografické múzeum	108 500,- Sk
SNM – Múzeum Bojnice	242 000,- Sk
SNM – Múzeum Betliar	90 000,- Sk
SNM – Múzeum červený Kameň	350 000,- Sk
SNM – Spišské múzeum Levoča	130 500,- Sk
SNM – Múzeum židovskej kultúry	156 750,- Sk
SNM – Múzeum ukrajinsko – rusínskej kultúry	149 000,- Sk
SNM – Múzeum kultúry karpatským Nemcov	66 000,- Sk
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	155 000,- Sk
SNM – Historické múzeum	152 580,- Sk
SNM – Prírodovedné múzeum	69 741,- Sk
SNM – Múzeum SNR Myjava	89 240,- Sk
SNM – Hudobné múzeum	40 000,- Sk

### **RO 24010318230066 Výpočtová technika**

/ Limit 317 000,- Sk, čerpanie 317 000,- Sk

Za uvedené prostriedky za nakúpila výpočtová technika pre SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku..

**RO 24010318230068 Softvér**

(Limit 123 000,- Sk, čerpanie 123 000,- Sk)

Za uvedené prostriedky sa zakúpil softvér do počítačov pre SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku..

**RO 24010318230066 Reprodukčná technika**

(Limit 60 000,- Sk, čerpanie 60 000,- Sk)

Za uvedené prostriedky sa zakúpila videotechnika pre SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku.

**RO 24030718230076 Rekonštrukcia suterénu, Žižkova 18**

(limit 500 000,- Sk, skutočnosť 500 030,00 Sk, rozdiel hradený z FR)

Za uvedené prostriedky boli prevedené práce na rekonštrukcii suterénu.

**Výnimky z časového použitia :**

**Žižkova 18**

Výnimka z časového použitia finančných prostriedkov z roku 2002. vo výške 2 114 000,- Sk na správkovanie podkrovia budovy (omietky, podlahy, povrchy stien, klimatizácia a pod.) Finančné prostriedky boli čerpané vo výške 2 114 015,60 Sk, rozdiel vo výške 15,60 Sk hradený z FR. V podkroví budovy na Žižkovej 18 boli vytvorené priestory pre ekonomický úsek a serverovňu SNM, čím sa uvoľnili iné priestory pre vybudovanie nových expozičných priestorov v budove na Vajanského nábr. č. 2

**Vybudovanie expozície Múzea kultúry Maďarov na Slovensku**

Výnimka z časového použitia do 31. 3. 2003 vo výške 440 000,- Sk bola predĺžená do 31. 5. 2003. Finančné prostriedky boli čerpané v plnej výške a vyúčtovanie zaslané na MK SR listom č.ÚE-259/2003 dňa 3. 6. 2003

**Program 02C16 Akvizícia zbierkových predmetov**

Výnimka z časového použitia na rok 2003 vo výške 200 000,- Sk, z toho disponibilný zostatok 12 900,- Sk, finančné prostriedky boli čerpané v plnej výške a vyúčtovanie zaslané na MK SR listom č.ÚE-298/2003/300 dňa 16. 7. 2003

## **2. Zahraníčné služobné cesty**

Pracovníci Slovenského národného múzea vykonali v roku 2003 spolu 189 zahraničných ciest, ktorých celkové náklady sú vo výške 1 160 tis. Sk. Podrobne je vyhodnotenie jednotlivých služobných ciest, včítane ich prínosu pre organizáciu uvedené v tabuľke č. 4. Ich základným poslaním je udržiavanie kontaktov s múzeami a príbuznými kultúrnymi inštitúciami v zahraničí. Ide najmä o študijné pracovné cesty s cieľom výmeny poznatkov a skúseností s danej oblasti špecializácie, aktívnych vystúpení na konferenciách, sympóziách a seminároch, účasť na podujatiach nevládných organizácií, ktorými členmi sú aj pracovníci SNM a pod. Najdôležitejším aspektom sa v tejto oblasti javí vývoz výstav do zahraničia, ktorým Slovenské národné múzeum plní úlohy dôstojnej reprezentácie Slovenska a jeho kultúrneho dedičstva – ako integrálnej súčasti európskeho teritória.

## **3. Hodnotenie fondov organizácie**

### **3.1. Sociálny fond**

stav k 1.01.2003

489 tis. Sk

stav k 31.12.2003

564 tis. Sk

Čísla bankového účtu na ktorom sa sleduje:

ŠOJ Bratislava – VÚB Bratislava č.ú.107-6730-012/0200  
 Etnografické múzeum, Martin – VÚB, pobočka Martin, č. ú. 107-830362/0200  
 Múzeum A. Kmeťa, Martin – VÚB, pobočka Martin, č. ú. 1169-2131362/0200  
 Múzeum Bojnice – VÚB, č. ú. 1169-1336382/0200  
 Múzeum Betliar – 10065-145111/4900  
 Múzeum Červený Kameň, č. ú. VÚB 107-6137-112/0200  
 Múzeum židovskej kultúry, č. ú. VÚB 1185126658/0200  
 Múzeum Modrý Kameň – nesleduje na samostatnom účte  
 Múzeum Levoča – č. ú. 1465286058/0200  
 Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry, Svidník – č. ú. 1323711354/0200

### 3.2. Fond reprodukcie

**stav k 1.01.2003** **14 643 tis. Sk**  
**stav k 31.12.2003** **23 919 tis. Sk**

Číslo bankového účtu na ktorom sa sleduje :

ŠOJ Bratislava – VÚB Bratislava č. ú. 43-6730-012/0200  
 Etnografické múzeum, Martin – VÚB, pobočka Martin, č. ú. 147 289 6655/0200  
 Múzeum A. Kmeťa, Martin – VÚB, pobočka Martin, č. ú. 35-2131362/0200  
 Múzeum Bojnice – VÚB, č. ú. 1358585159/0200  
 Múzeum Betliar – 10014-241111/4900  
 Múzeum Červený Kameň , č. ú. 1374946751/0200  
 Múzeum židovskej kultúry, VÚB č. ú. 1185093059/0200  
 Múzeum Modrý Kameň – nesleduje na samostatnom účte  
 Múzeum Levoča – č. ú. VÚB 56130-592/0200  
 Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry – nesleduje na samostatnom účte

### 3.3. Rezervný fond

**stav k 1.01.2003** **2 738 tis. Sk**  
**stav k 31.12.2003** **3 363 tis. Sk**

číslo bankového účtu na ktorom sa sleduje :

ŠOJ Bratislava - VÚB Bratislava, č. ú. 6730-012/0200  
 nesleduje sa na samostatnom účte, iba v účtovníctve na konte 914  
 Etnografické múzeum, Martin – VÚB, pobočka Martin, č. ú. 123-830362/0200  
 Múzeum A. Kmeťa, Martin – VÚB, pobočka Martin, č. ú. 123-2131362/0200  
 Múzeum Bojnice – VÚB, č. ú. 123-1336382/0200  
 Múzeum Betliar – 10161-145111/4900  
 Múzeum Červený Kameň – 1374946751/0200  
 Múzeum židovskej kultúry – nesleduje sa na samostatnom účte, iba  
 v účtovníctve na konte 914  
 Múzeum Modrý Kameň – nesleduje na samostatnom účte  
 Múzeum Levoča – č. ú. VÚB 56130-592/0200  
 Počiatočné stavy všetkých fondov sú navýšené o počiatočné stavy  
 delimitovaných múzeí.  
 Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry – nesleduje na samostatnom účte

## 4. Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené kultúrne aktivity v roku 2003

Názov aktivity finančných prostriedkov	objem poskytnutých finančných prostriedkov	objem čerpaných v tis. Sk
08.2.0.6 1. VPS	2 500	1 500

	výstava „Pestrosť v v jednote - kultúrne špecifiká tradičných regiónov Slovenska bežný transfer		
2.	VPS Vydávanie časopisu „Pamiatky a múzeá“ bežný transfer	1 200	1 200
3.	VPS HM - sťahovanie Bratislavského hradu Bežný transfer	200	zrušená aktivita
4.	VPS SNM – EM Martin - oprava Striech v Múzeu slovenskej dediny bežný transfer	355	355
5.	VPS Celoslovenská konferencia Múzeá v 3.tisícročí bežný transfer	300	297
6.	VPS 3.mezinárodná konferencia etnografických múzeí Strednej a Juhovýchodnej Európy bežný transfer	250	250
7.	Výstava Zbrane a zbroj Historické múzeum bežný transfer	200	248
08.2.0.8			
8.	VPS Skanzen MURK -záchranné sanovanie striech, stien a konštrukcií pamiatkových stavieb bežný transfer	150	150
9.	Navýšenie rozpočtu pre Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	1 037	1 037
10.	Navýšenie rozpočtu pre Múzeum ukrajinsko – rusínskej kultúry	500	501

**Komentár:**

Vyššie uvedené informácie dokumentujú skutočnosť, že účelovo určené finančné prostriedky boli vyčerpané, až na výstavu Pestrosť v jednote. Na túto aktivitu sme požiadali o výnimku z časového použitia na rok 2004, z dôvodu ukončenia verejného obstarávania až v mesiaci októbri, ktorú však MF SR neschválilo.

Pozn.: Pre rok 2004 neboli povolení žiadne výnimky z časového použitia.

Náklady nad poskytnutý limit boli hradené z prostriedkov organizácie, nedočerpané prostriedky budú vrátení do štátneho rozpočtu pri jeho zúčtovaní..

Účelovo poskytnutí finančné prostriedky na kapitálové výdavky sú uvedené v časti

B. Kapitálový transfer.

## 5. Vyhodnotenie programov

Názov programu	objem poskytnutých finančných prostriedkov	objem čerpaných v tis. Sk finančných prostriedkov
08.2.0.6		
1. Podprogram Biodiverzita	325	337
02C1202		
02C1203		
02C1204		
bežný transfer		
2. Podprogram 02C19 - oprava kultúrnej pamiatky		
– zámok Bojnice	8 000	8 078
bežný transfer		
3. Pro Slovakia		
- Časopis Múzeum	60	76
- Reštaurovanie bar.oltára sv.Alžbety	37	37
- Reštaurovanie zb.textílií	40	25
- Reštaurovanie „Klaňanie 3.kráľov“	75	75
- tlač knihy „Spišský hrad“	40	40
- putovná výstava J.L.Bella - prop.	50	50
- oprava domu Majstra Pavla	100	100
bežný transfer		
08.2.0.8		
4. Podprogram 02C05		
Prezentácia kultúry v zahraničí		
Dejiny a kult. karpát. Nemcov	200	200
Bežný transfer		
5. Podprogram 02C05		
Prezentácia kultúry v zahraničí		
MŽK – Prijatie Táni Sterson	180	183
bežný transfer		
6. Podprogram 02C05		
Prezentácia kultúry v zahraničí		
Študijný pobyt prof. Mešťana		
MŽK	20	25
bežný transfer		
7.Pro Slovakia		
- reštaurovanie ikonostasu	30	30
bežný transfer		

Náklady nad poskytnutý limit boli hradené z prostriedkov organizácie.

## 6. Hospodársky výsledok

	Prev. dotácie na rok 2003	Poukázané v roku 2003	Náklady úč.tr.5	Výnosy úč.tr.6	Hosp. výsl. + -
<b>08.2.0.6</b>	104 483	104 483	181 475	164 103	- 17 372
<b>08.2.0.8</b>	19 892	19 892	24 260	22 270	- 1 990
<b>Celkom</b>	<b>124 375</b>	<b>124 375</b>	<b>205 735</b>	<b>186 373</b>	<b>- 19 362</b>

Podrobne rozpísané príčiny horeuvedeného hospodárskeho výsledku sú komentované prechádzajúcich častiach, nakoľko v jednotlivých ŠOJ ich ovplyvňujú jednak spoločné, ale i špecifické príčiny .

## 7. Podnikateľská činnosť

Slovenské národné múzeum vykonáva podnikateľskú činnosť a to prevádzkovanie parkoviska v Múzeu Červený Kameň a v Múzeu Bojnice na základe živnostenského listu reg.č.2396/99.

Hospodársky výsledok za rok z podnikateľskej činnosti je zisk vo výške 424 tis. Sk a to:

	v Sk
<b>Múzeum Červený Kameň</b>	
Náklady	218 663,-
Výnosy	778 867,33
Daň 25%	140 000,-
Hospodársky výsledok k 31.12.2003	420 204,33
<b>Múzeum Bojnice</b>	
Náklady	370 648,70
Výnosy	375 108,01
Hospodársky výsledok k 31.12.2003	4 459,31

## 8. Program hospodárnosti

### Vyhodnotenie „Programu hospodárnosti za rok 2003“

1. Pri používaní rozpočtových prostriedkov zachovávať maximálnu hospodárnosť a efektívnosť ich použitia.  
**Plní sa.**
2. Zdroje použité na určitú činnosť, obstaranie služby resp. tovaru vynakladať v súlade so zákonom NR SR O verejnom obstarávaní č. 5233/2003 v platnom znení.  
**Plní sa.**
3. U výdavkov na reprezentačné účely dodržať rozpis rozpočtu na rok 2003. Na reprezentačné výdavky v maximálne možnej miere využívať sponzorské príspevky.  
**Plnenie:**

Skutočnosť k 31.12.1999	175 285,40 Sk
Skutočnosť k 31.12.2000	163 016,80 Sk



Skutočnosť k 31.12.2001	159 000,00 Sk
Skutočnosť k 31.12.2002	384 091,80 Sk
z toho na výstavu „Európa okolo roku 1000“	230 161,50 Sk
Skutočnosť k 31.12.2003	211 426,85 Sk

4. Pri zahraničných cestách maximálne využívať možnosti hradenia pobytu pracovníkom SNM pozývateľom resp. sponzorom.

**Plnenie:**

Skutočnosť k 31.12.2000	396 091,69 Sk
Skutočnosť k 31.12.2001	222 578,82 Sk
Skutočnosť k 31.12.2002	1 013 609,70 Sk.
Skutočnosť k 31.12.2003	1 160 238,20 Sk

Vyhodnotenie zahraničných ciest je uvedené v časti 2 a tabuľke č.4.

5. Tovar, ktorý bezprostredne nesúvisí s činnosťou organizácie, nakupovať po predchádzajúcom písomnom odsúhlasení riaditeľom ŠOJ a námestníkom GR SNM pre Úsek ekonomiky a pre Úsek prevádzky a technického rozvoja.

**Plní sa.**

6. Dôsledne uplatňovať osobnú zodpovednosť a postih pracovníka, ktorý spôsobil škodu organizácii v zmysle rozhodnutia škodovej komisie.

**Plnenie:**

**V roku 2003 nebola voči pracovníkom SNM uplatnená žiadna škoda.**

7. Služobné vozidlá používať výhradne len s písomným súhlasom riaditeľov jednotlivých ŠOJ na „Žiadanke na prepravu“.

**Plní sa.**

8. V nákladoch na poštovné neprekročiť úroveň roku 2002 napriek zvýšeniu cien poštovného.

**Plnenie:**

Skutočnosť k 31.12.1999	237 553,93 Sk
Skutočnosť k 31.12.2000	286 441,90 Sk
Skutočnosť k 31.12.2001	223 249,50 Sk
Skutočnosť k 31.12.2002	493 249,50 Sk
Skutočnosť k 31.12.2003	379 345,82 Sk

9. K úspore na poštovnom prišlo v súvislosti s väčším využívaním e-mailovej resp. internetovej pošty a najmä tým, že všetky organizačné zložky SNM sú prepojené resp. zosieťované. V nákladoch na telekomunikácie neprekročiť úroveň roku 2002. Stanovené limity na jednotlivé priame linky a domáce pobočky dôsledne sledovať. Prekročenú finančnú čiastku zosobňovať.

**Plnenie:**

Skutočnosť k 31.12.1999	1 415 142,12 Sk
Skutočnosť k 31.12.2000	1 654 210,09 Sk
Skutočnosť k 31.12.2001	1 208 129,00 Sk
Skutočnosť k 31.12.2002	3 324 448,30 Sk
Skutočnosť k 31.12.2003	3 303 380,88 Sk

10. K miernemu poklesu prišlo v dôsledku uzatvorenia výhodnejšej zmluvy so Slovenskými telekomunikáciami, ktorý priniesla mesačnú úsporu priemerne 3 000,- Sk, ale obmedzením počtu hovorov a predpisovaním súkromných hovorov k náhrade.

Počet odoberaných výtlačkov dennej tlače oproti roku 2002 nezvyšovať.

**Plní sa.**

Počet výtlačkov je 14, nezmenený oproti roku 2002, i keď prišlo k nárastu nákladov na dennú tlač z dôvodu úprav cien. Odoberanie dennej tlače je potrebné z dôvodu monitoringu aktivít jednotlivých ŠOJ.

11. Externé školenia využívať len v odôvodnených prípadoch.

**Plnenie:**

Skutočnosť k 31.12.1999	52 247,00 Sk
Skutočnosť k 31.12.2000	276 515,85 Sk
Skutočnosť k 31.12.2001	51 005,00 Sk
Skutočnosť k 31.12.2002	114 535,00 Sk
Skutočnosť k 31.12.2003	152 455,00 Sk

Školení sa zúčastnili pracovníci len v prípadoch súvisiacich so zmenou legislatívy.

12. Je zakázané nakupovať nadštandardné vybavenie a doplnky do služobných motorových vozidiel, ako aj kancelárií.

**Plní sa.**

13. Pri komunikácii s jednotlivými ŠOJ, spolupracujúcimi organizáciami, ako i MK SR v maximálne možnej miere využívať prostriedky výpočtovej techniky.

**Plní sa.**

## Z Á V E R :

Slovenské národné múzeum sa v roku 2003 snažilo plniť všetky stanovené úlohy s čo najefektívnejším a najhospodárnejším efektom vynaložených finančných prostriedkov. Je však potrebné konštatovať, že všetky horeuvedené skutočnosti, ktoré mali za následok veľmi výraznú stratu v hospodárení Slovenského národného múzea v roku 2003 sa i napriek prijatým opatreniam a krízovému režimu v druhej polovici roka 2003 a pre rok 2004, budú bez výrazného prehodnotenia výšky príspevku zo strany zriaďovateľa - Ministerstva kultúry SR i naďalej prehlbovať.

Slovenské národné múzeum je najväčším správcom nehnuteľného i hnutel'ného kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike. Jeho vlastné výnosy z hlavnej a vedľajšej činnosti tvoria viac ako 26% celkových ročných nákladov na činnosť. Toto číslo je z hľadiska porovnateľných organizácií múzejného typu pôsobiacich v Slovenskej republike ale i v porovnateľných susedných krajinách vysoko nadštandardné. Povinnosti a úlohy, ktoré u stanovil štát prostredníctvom platnej legislatívy a zriaďovacej listiny, v prostredí radikálnych štrukturálnych hospodárskych a sociálnych zmien bude môcť akýkoľvek manažement organizácie realizovať iba za predpokladu buď razantného navýšenia príspevku na štátne činnosti organizácie alebo radikálneho prehodnotenia povinností a úloh v oblasti rozsahu správy, údržby, ochrany, prezentácie a pod. hnutel'ného a nehnuteľného národného kultúrneho dedičstva. Takýto vstup do základnej štruktúry organizácie je možný iba za predpokladu jasného stanovenia si priorit a cieľov v strednodobom výhľade v rámci explicitne formulovanej štátnej kultúrnej politiky v oblasti kultúrneho dedičstva štátu vôbec.

## 6. 6. Personálne otázky

**Slovenské národné múzeum malo v roku 2003 stanovený limit zamestnancov:**

08.2.0.6- Múzeá a galérie	411 zamestnancov
08.2.0.8- Národnostná kultúra	51 zamestnancov
Spolu	462 zamestnancov

Slovenské národné múzeum sa v priebehu roka 2003 snažilo dodržať stanovený limit zamestnancov rôznymi opatreniami napriek skutočnosti, že limit pracovníkov je veľkou prekážkou pri plnení základného poslania múzea. Táto skutočnosť spôsobuje príliš veľkú kumuláciu funkcií u zamestnancov, čo sa nepriaznivo odráža v kvalite výkonov.

Limitujúcim faktorom je už samotná výška mzdových prostriedkov. Preto ak organizácie dokážu vykryť rozdiel medzi rozpísanými finančnými prostriedkami zo štátneho rozpočtu a rozpočtovanou výškou mzdových prostriedkov vlastnými tržbami a výnosmi, nie je na mieste tento limit stanovovať.

**Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM:**

priemerný prepočítaný stav	1999	2000	2001	2002	2003
	394	387	392	461,5	456

**Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM v Sk :**

Priemerná mzda	1999	2000	2001	2002	2003
	9 224,-	9 932,-	10 461,-	12 237,-	12 800,-

Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v hospodárstve za rok 2002 **13 511,- Sk**  
Priemerná mzda v organizáciách kultúry v pôsobnosti MK za rok 2002 **15 035,- Sk**  
Priemerná mzda v organizáciách kultúry – Bratislavský kraj za rok 2002 **16 352,- Sk**

**Organizačná štruktúra SNM podľa stanoveného limitu zamestnancov:**

organizačná zložka	limit zamestnancov
1. Riaditeľstvo SNM	57
2. SNM-Historické múzeum Bratislava	45,5
a. Dokumentačné centrum chorvátskej kultúry	1,5
3. SNM-Archeologické múzeum Bratislava	21,5
4. SNM-Prírodovedné múzeum Bratislava	31
5. SNM- Slovenských národných rád Myjava	5,5
6. SNM-Hudobné múzeum Bratislava	21
7. SNM-Etnografické múzeum Martin	60
b. Dokumentačné centrum českej kultúry	2
c. Dokumentačné centrum rómskej kultúry	1
8. SNM-Múzeum Andreja Kmeťa Martin	14
9. SNM-Múzeum Červený Kameň	32,5
10. SNM-Múzeum Bojnice	43,5
11. SNM-Múzeum Betliar	40,5
12. SNM-Múzeum Levoča	24,5
13. SNM-Múzeum Modrý Kameň	13
14. SNM-Múzeum židovskej kultúry Bratislava	11
15. SNM-Múzeum kultúry Karpatských Nemcov Bratislava	5
16. SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku Bratislava	5
17. SNM-Múzeum ukrajinsko - rusínskej kultúry Svidník	27

**Personálny rozvoj**

Personálny rozvoj		VH	V	ÚS	SO	Z	Spolu
Prírodné vedy	Geológia	0	4	0	0	0	4
	Biológia	1	11	0	0	0	12
	Iné	0	0	0	0	0	0
Technické vedy		0	1	0	0	0	1
Spoločenské vedy	História	3	31	0	0	0	34
	Archeológia	2	8	0	0	0	10
	Etnografia	3	22	1	0	0	26
	Literárne	0	1	0	0	0	1
	Hudobné	0	8	0	0	0	8
	Výtvarné	1	6	0	0	0	7
	Iné	1	26	3	0	0	30
Lektori		0	2	26	4	0	32
Dokumentátori		0	6	22	0	0	28
Knihovníci		0	1	7	0	0	8
Reštaurátori		0	5	7	0	0	12
THP		0	15	61	7	2	85
Konzervátori		0	1	8	2	0	11
Preparátori		0	1	4	0	0	5
Fotografi		0	1	2	1	0	4
Ostatní		0	8	46	72	31	157
<b>Počet zamestnancov spolu</b>		<b>11</b>	<b>158</b>	<b>186</b>	<b>86</b>	<b>34</b>	<b>475</b>

Legenda: VH – zamestnanci s vedeckou hodnosťou  
V – zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním  
ÚS – zamestnanci s úplným stredným vzdelaním  
SO – zamestnanci so stredným odborným vzdelaním  
Z – zamestnanci so základným vzdelaním

V SNM sú vytvárané také pracovnoprávne podmienky pre zamestnancov, aby mohla byť maximálne využitá ich odborná schopnosť. Okrem možnosti zvyšovania si kvalifikácie formou vysokoškolského štúdia, získavania vedeckých hodností a pod., SNM organizuje množstvo seminárov, konferencií a iných vzdelávacích aktivít súvisiacich priamo s ich profesijnou činnosťou. Navyše sa organizujú školenia na dokonalé zvládnutie výpočtovej techniky a jednodňové školenia, ktorých sa zúčastňujú prevažne zamestnanci, ktorí pracujú v oblasti nových právnych predpisov: Zákon o sociálnom poistení, Zákon o štátnej pokladnici, Zákonník práce, Zákon o správe majetku štátu, Zákon o verejnom obstarávaní a pod.

V SNM si v roku 2003 zvyšovalo kvalifikáciu:	<b>46 zamestnancov</b>
Školenia z výpočtovej techniky sa zúčastnilo:	<b>42 zamestnancov</b>

V záujme zlepšenia vnútroinstitucionálnej komunikácie a zabezpečenia vnútornej informovanosti medzi všetkými zložkami riadenia bol spracovaný projekt na vnútorný informačný systém SNM INTRANET, ktorý koncom roka začal nabiehať na skúšobnú prevádzku. S cieľom čo najviac využiť jeho potenciál v každodennej práci racionálnym a efektívnym využívaním boli všetci užívatelia výpočtovej techniky zapojení do vnútroodnikového cyklu školení, ktoré boli zamerané jednak na zvládnutie práce s IS SNM ako aj ovládania základných programových celkov pracujúcich v prostredí windows.

K zvyšovaniu odbornosti a zlepšovaniu kvalifikácie prispievali aj rozličné odborné semináre, kolokviá a konferencie, ktorých hlavným cieľom bola výmena skúseností, odovzdávanie a výmena nových poznatkov a upevňovanie odbornej spôsobilosti zamestnancov.

Tieto aktivity pripravujú aj špecializované múzeá, no najmä Muzeologický kabinet, ktoré je aj školiacim pracoviskom pre oblasť múzejníctva na Slovensku.

Múzeum Andreja Kmeťa v Martine v rámci už spomínaných osláv 110. výročia založenia Muzeálnej slovenskej spoločnosti a Slovenského národného múzea pripravilo odborný Seminár botanikov múzeí na Slovensku v Martine a Entomologickú konferenciu spojenú s entomologickými dňami v Mošovciach. Pozitívne treba hodnotiť organizačnú prípravu a realizáciu III. Medzinárodnej konferencie etnologických múzeí strednej a juhovýchodnej Európy, ktorú realizovalo Etnografické múzeum v Martine. Konferencia prispela k vytvoreniu nových kontaktov a otvorila možnosti na spoluprácu s partnerskými múzeami. Muzeologický kabinet bol hlavným organizátorom a garantom pozitívne hodnotenej Medzinárodnej konferencie Múzeá v treťom tisícročí (zo SNM 34 účastníkov). Bola to pozitívna konfrontácia problémov, ale aj aktuálnych riešení v oblasti múzejníctva v stredoeurópskom kontexte. Zároveň opäť došlo k vytvoreniu nových kontaktov na spoluprácu s národnými múzeami krajín V 4. Pre zamestnancov múzeí SR boli určené ďalšie školiace aktivity Muzeologického kabinetu:

- seminár Zelená mladým III, (zo SNM 20 účastníkov)
- seminár Múzeum školou a hrou (zo SNM 20 účastníkov)
- seminár Ochrana kultúrneho dedičstva VII - papier, koža, pergamen (zo SNM 14 účastníkov) pripravený v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou v Martine.

V kaštieli Dolná Krupá bolo pre pracovníkov SNM pripravené školenie o "eurofondoch" (25 účastníkov). Jeho cieľom bolo vysvetliť štruktúru jednotlivých operačných programov ako aj zaškoliť účastníkov pri príprave konkrétnych projektov.

Odborné kolokvium Slovenské národné múzeum – odkiaľ? kam? (zo SNM 54 účastníkov) pripravené pri príležitosti 110. výročia vzniku MSS a SNM bolo určené predovšetkým pre zamestnancov SNM.

Celkovo sa na výchovno-vzdelávacích podujatiach zúčastnilo 390 účastníkov z múzeí, knižníc, archívov a vysokých škôl, z toho zo SNM 129 účastníkov. Zo seminára Ochrana kultúrneho dedičstva VII - papier, koža, pergamen pripravil kabinet aj zborník, ktorý tlačou vyjde v roku 2004.

Na zvyšovanie IT gramotnosti zamestnancov múzeí SR bolo zamerané aj pracovné stretnutie zamestnancov múzeí k príprave a spracovaniu podkladov k tvorbe softwaru Centrálnej evidencie múzejných zbierok (CMUZ).

SNM sa snaží vytvárať priaznivejšie podmienky pri zamestnávaní mladých ľudí a tým znižovať vekovú hranicu zamestnancov.

### SNM zamestnávalo v roku:

2002	60 poberateľov starobného dôchodku
2003	36 poberateľov starobného dôchodku

### Priemerná veková hranica zamestnancov SNM sa znížila nasledovne:

2002	priemerný vek v SNM 45 rokov
2003	priemerný vek v SNM 43 rokov

## 7. 7. Ciele a **prehľad ich plnenia**

Slovenské národné múzeum v zmysle Zákona NR SR č. 115/1998 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov je vrcholnou múzejnou inštitúciou, ktorá zhromažďuje, ochraňuje a prezentuje hmotné a duchovné doklady o vývoji prírody a spoločnosti s hlavným dôrazom na územie Slovenska, jeho historicko-spoločenský, politický a kultúrny rozvoj.

Zároveň je SNM v zmysle zákona poverené vedením centrálnej evidencie múzejných zbierok a pôsobí ako ústredné metodické, koordinačné, štatistické a vzdelávacie centrum pre oblasť múzejných činností. Dikcia zákona stanovuje múzeu jeho poslanie a diapazón jeho základných činností.

### 7. 7. 1. **Akvizičná činnosť múzea** – tvorba zbierkového fondu

SNM – tak ako aj v minulých rokoch vynaložilo maximálne úsilie na realizáciu akvizičnej činnosti, pričom využilo na nadobúdanie zbierkových predmetov všetky dostupné možnosti. Rozsiahly primárny výskum, ktorého výsledkom bolo aj získanie nových zbierkových predmetov realizovalo predovšetkým Prírodovedné múzeum a Archeologické múzeum a to najmä uskutočnením záchranných výskumov a prieskumov na niekoľkých stavebných lokalitách. Vývoj akvizičnej činnosti významne ovplyvnilo i pridelenie účelových finančných prostriedkov z účelového programu MK SR na nákup zbierkových predmetov Rozvoj kultúry – akvizičná činnosť - 02 C16. Vďaka týmto prostriedkom sa podarilo do zbierok SNM získať mnohé mimoriadne hodnotné zbierkové predmety napr. v Historickom múzeu, Múzeu židovskej kultúry, Múzeu Červený kameň, Múzeu Bojnický zámok. Prírodovedné múzeum získalo pozoruhodnú kolekciu ichtyologického materiálu.

V roku 2003 bolo celkovo získaných 49 986 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 1 992 prírastkových čísiel. Z oblasti spoločensko-vedných disciplín to bolo 1663 prírastkových čísiel, čo predstavuje 5 695 kusov zbierkových predmetov. Ostatné prírastky z oblasti prírodných vied boli získané predovšetkým vlastným zberom.

## Akvizičná činnosť Slovenského národného múzea – komplexná tabuľka

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia							
			Vlastný zber		Kúpa		Dar		Výmena - prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	297	2 615	51	1 460	79	79	38	196	129	880
História	742	2 116	91	432	395	1 351	250	322	6	10
Národopis	249	331	8	8	180	262	61	61	0	0
Dejiny umenia	101	151	5	5	81	81	11	61	4	4
Dejiny hudby	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
Iné	272	478	0	0	186	385	92	107	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1 665</b>	<b>5 695</b>	<b>155</b>	<b>1 905</b>	<b>922</b>	<b>2 159</b>	<b>452</b>	<b>747</b>	<b>139</b>	<b>894</b>
Dejiny techniky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Geológia	97	166	79	144	0	0	11	15	7	7
Mineralógia-petrografia	72	92	35	45	4	7	28	35	5	5
Paleontológia	42	13 539	11	13 267	6	206	14	55	11	11
Botanika	32	3 349	8	507	0	2 378	8	451	4	13
Zoológia	81	27 062	5	964	2	5 277	69	20 816	5	5
Antropológia	3	83	3	83	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>327</b>	<b>44291</b>	<b>141</b>	<b>15 010</b>	<b>24</b>	<b>7 868</b>	<b>130</b>	<b>21372</b>	<b>32</b>	<b>41</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1 992</b>	<b>49986</b>	<b>296</b>	<b>16 915</b>	<b>946</b>	<b>10027</b>	<b>582</b>	<b>22119</b>	<b>171</b>	<b>935</b>

### 7. 7. 2 Odborná evidencia zbierkového fondu

V oblasti odbornej evidencie zbierkových predmetov sa postup dosiahol najmä v katalogizácii zbierkových predmetov, kde vzrástol počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov na 3 398 587 kusov z celkového počtu 3 431 333 kusov zbierkových predmetov.

V múzeách SNM pokračovalo predovšetkým elektronické spracovávanie zbierkových predmetov najmä využívaním systémov AMIS a PRO Muzeum.

Celkovo je v múzeách na Slovensku vrátane Slovenského národného múzea v elektronickej podobe spracovaných niečo vyše 1 200 000 zbierkových predmetov.

Evidencii zbierkových predmetov, najmä vytváraniu centrálnej evidencie zbierkových predmetov, venovalo SNM v roku 2003 zvýšenú pozornosť. Pokračovali činnosti spojené s realizáciou projektu CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierkových predmetov), ktorý je súčasťou Štátneho informačného systému. Projekt bol oponovaný pracovníkmi múzeí a následne schválený vedením Ministerstva kultúry SR. V rámci výberového konania formou verejnej súťaže bola vybratá firma Edico sk a. s, ktorá na základe pripravených a oponovaných podkladov pripravila prvú verziu software (tzv. alfa verziu).

## Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM

Odbor	V knihe prírast. zaevidované		Skatalogizované		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	Ks
Archeológia	134 152	173 136	167 093	169 609	0	0
História	65 537	154 469	93 819	150 847	0	0
Národopis	129 930	144 680	129 503	141 249	0	0
Dejiny umenia	40 269	48 617	38 477	45 496	0	0
Dejiny hudby	5 804	102 304	92 073	97 674	0	0
Numizmatika	6 775	97 171	114 211	115 108	0	0
Iné	29 525	32 019	29 423	30 720	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>411 992</b>	<b>752 396</b>	<b>664 599</b>	<b>750 703</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Dejiny techniky	1	12	1	12	0	0
Geológia	744	922	646	755	0	0
Mineralógia-petrografia	2 227	25 345	23 964	25 067	0	0
Paleontológia	1 079	372 354	26 683	357 070	0	0
Botanika	816	473 461	799	472 580	0	0
Zoológia	9 279	1 798 618	17 968	1 782 706	0	0
Antropológia	178	8 225	8 694	9 694	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>14 323</b>	<b>2 678 925</b>	<b>78 754</b>	<b>2 647 872</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu k 31.12.03</b>	<b>426 316</b>	<b>3 431 333</b>	<b>743 354</b>	<b>3 398 587</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

V rámci odbornej evidencie zbierkových predmetov sa zvýšená pozornosť venovala fotodokumentácii zbierok.

Bol vydaný príkaz generálneho riaditeľa SNM, ktorého cieľom je urýchliť obrazovú dokumentáciu zbierkových predmetov v zmysle Vyhlášky MK SR č. 342/1998 o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov, ktorá stanovujú vyhotovenie obrazového záznamu ako nevyhnutnú súčasť katalogizácie.

### 7. 7. 3 Odborná ochrana zbierkového fondu

V oblasti odbornej ochrany zbierok – uloženie zbierkových predmetov v depozitároch, zabezpečenie konzervovania, reštaurovania a preparovania – SNM je vo veľkej miere limitované absenciou ústredného konzervátorského, reštaurátorského a preparátorského pracoviska SNM, čo negatívne ovplyvňuje výkony v tejto oblasti.

Pozitívne možno hodnotiť zlepšenie technického vybavenia reštaurátorského pracoviska na reštaurovanie papiera, konzervovanie kovov a zriadenie reštaurátorského pracoviska pre výtvarné umenie v Historickom múzeu, ktoré však napriek úsiliu naďalej nedosahujú dostatočný technický štandard porovnateľný s vyspelými štátmi.

Napriek týmto skutočnostiam sa múzeá SNM intenzívne venujú odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov vo vlastnej réžii. Pri vybraných zbierkových predmetoch pritom využívajú aj spoluprácu s externým prostredím, najmä so školami – VŠVU, Združená stredná škola drevárska a i.

Podmienky na odborné uloženie zbierkových predmetov v depozitároch zaznamenali v sledovanom období mnohé pozitíva – skvalitnenie technického vybavenia depozitárov v Historickom múzeu na Bratislavskom hrade, pokračovanie opravy strechy na Vajanského nábr. (skvalitnenie podmienok depozitárov PM), presťahovanie zbierok nábytku v Múzeu Červený Kameň do novovytvorených kvalitnejších depozitárov a i. Existujúce kapacity, materiálno-technické vybavenie depozitárov a ich klimatické podmienky však stále nezodpovedajú požiadavkám odbornej ochrany zbierkových fondov, čo potvrdzuje aj pravidelné monitorovanie klimatických podmienok v depozitároch.

Napriek uvedeným nedostatkom sa vo všetkých špecializovaných múzeách SNM venuje stála pozornosť zdravotnému stavu zbierkových predmetov. Uskutočnila sa desinsekcia priestorov, v ktorých sú



zbierky uložené. Sústavná pozornosť sa venovala aj ochrane zbierok z hľadiska zabezpečenia funkčnosti bezpečnostných systémov a režimov. Veľký dôraz sa kladie aj na ochranu depozitárov a celých objektov proti vniknutiu nepovolaných osôb a zabezpečeniu voči krádežiam.

## Ochrana zbierkového fondu – zabezpečenie EZS a EPS

### Archeologické múzeum

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	0,0	nie	nie
Výstavné priestory	644,0	áno	áno
Depozitárne priestory	608,0	áno	áno
Pracovne	285,0	áno	áno
Prednáškové miestnosti	49,0	áno	áno
Dielne a laboratóriá	180,0	áno	áno
Iné priestory	126,0	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>1 892,0</b>	-	-

### Historické múzeum

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	0,0	nie	nie
Výstavné priestory	4 365,0	nie	čiastočne
Depozitárne priestory	1 500,0	nie	áno
Pracovne	831,0	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0,0	nie	nie
Dielne a laboratóriá	227,0	nie	áno
Iné priestory	2 769,0	áno	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>9 692,0</b>	-	-

### Hudobné múzeum

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	160,0	nie	nie
Výstavné priestory	729,0	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	696,0	nie	čiastočne
Pracovne	247,0	nie	čiastočne
Prednáškové miestnosti	60,0	nie	áno
Dielne a laboratóriá	60,0	nie	áno
Iné priestory	1 070,0	nie	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>3 022,0</b>	-	-

### Prírodovedné múzeum

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	1 892,0	áno	áno
Výstavné priestory	0,0	áno	
Depozitárne priestory	1 667,0	áno	áno
Pracovne	310,0	áno	áno
Prednáškové miestnosti	190,0	áno	áno
Dielne a laboratóriá	147,0	áno	áno
Iné priestory	96,0	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>4 302,0</b>	-	-

**Etnografické múzeum**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	171 909,0	áno	áno
Výstavné priestory	698,0	áno	áno
Depozitárne priestory	1 812,0	áno	áno
Pracovne	701,0	áno	áno
Prednáškové miestnosti	192,0	áno	áno
Dielne a laboratóriá	296,0	áno	áno
Iné priestory	2 364,0	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>177 972,0</b>	-	-

**Múzeum Andreja Kmeťa**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	335,0	nie	áno
Výstavné priestory	377,0	nie	čiastočne
Depozitárne priestory	256,0	áno	áno
Pracovne	160,0	čiastočne	nie
Prednáškové miestnosti	0,0		
Dielne a laboratóriá	63,0	áno	áno
Iné priestory	49,0		
<b>Spolu</b>	<b>1 240,0</b>	-	-

**Múzeum bábkarských kultúr a hračiek**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	1 298,0	nie	áno
Výstavné priestory	176,0	nie	áno
Depozitárne priestory	67,0	nie	áno
Pracovne	120,0	nie	áno
Prednáškové miestnosti	40,0	nie	áno
Dielne a laboratóriá	24,0	nie	nie
Iné priestory	1 610,0	nie	áno
<b>Spolu</b>	<b>3 335,0</b>	-	-

**Múzeum SNR**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	640,0	áno	áno
Výstavné priestory	114,0	áno	áno
Depozitárne priestory	73,0	áno	áno
Pracovne	43,0	áno	áno
Prednáškové miestnosti	84,0	áno	áno
Dielne a laboratóriá	25,0	áno	áno
Iné priestory	156,0	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>1 135,0</b>	-	-

**Spišské múzeum Levoča**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	1 969,0	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	100,0	čiastočne	čiastočne
Depozitárne priestory	562,0	čiastočne	čiastočne
Pracovne	198,0	áno	čiastočne
Prednáškové miestnosti	50,0	čiastočne	čiastočne
Dielne a laboratóriá	44,0	áno	áno
Iné priestory	2 097,0	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>5 020,0</b>	-	-

**Múzeum Betliar**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	5 100	čiastočne	áno
Výstavné priestory	165	nie	áno
Depozitárne priestory	321	nie	áno
Pracovne	454	nie	áno
Prednáškové miestnosti	90	nie	áno
Dielne a laboratóriá	296	nie	áno
Iné priestory	4 938		čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>11 362</b>	-	-

**Múzeum Bojnice**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	2 870,0	áno	áno
Výstavné priestory	600,0	áno	áno
Depozitárne priestory	647,0	áno	áno
Pracovne	609,0	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115,0	áno	áno
Dielne a laboratóriá	237,0	áno	áno
Iné priestory	947,0	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>6 025,0</b>	-	-

**Múzeum Červený Kameň**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	2 051,2	áno	áno
Výstavné priestory	513,5	áno	áno
Depozitárne priestory	3 341,0	áno	áno
Pracovne	207,1	áno	áno
Prednáškové miestnosti	41,7	nie	nie
Dielne a laboratóriá	0,0	nie	nie
Iné priestory	1 177,2	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>7 331,7</b>	-	-

**Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	103,5	áno	áno
Výstavné priestory	0,0		
Depozitárne priestory	37,4	áno	áno
Pracovne	61,2	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0,0		
Dielne a laboratóriá	0,0		
Iné priestory	49,6	áno	nie
<b>Spolu</b>	<b>251,7</b>	-	-

**Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	605,2	áno	áno
Výstavné priestory	170,7	áno	áno
Depozitárne priestory	70,0	čiastočne	čiastočne
Pracovne	142,6	áno	áno
Prednáškové miestnosti	113,7	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0,0	nie	nie
Iné priestory	427,3	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>1 529,5</b>	-	-

**Múzeum židovskej kultúry**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	917,2	čiastočne	áno
Výstavné priestory	0,0		
Depozitárne priestory	78,0	áno	áno
Pracovne	73,5	čiastočne	čiastočne
Prednáškové miestnosti	0,0		
Dielne a laboratóriá	13,0	nie	nie
Iné priestory	131,7	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>1 213,4</b>	-	-

**Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry**

Ochrana zbierkového fondu	Plocha (m2)	EPS	EZS
Expozičné priestory	3 174,0	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	195,0	áno	áno
Depozitárne priestory	400,0	nie	nie
Pracovne	150,0	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120,0	áno	nie
Dielne a laboratóriá	60,0	nie	nie
Iné priestory	950,0	nie	nie
<b>Spolu</b>	<b>5 049,0</b>	-	-

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

### Archeologické múzeum

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	404	
Dodávateľsky	0	0 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	280	37 061

### Historické múzeum

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	234	
Dodávateľsky	13	49 500 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	7448	11 1160

### Hudobné múzeum

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	250	
Dodávateľsky	0	0 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	598	7 592

### Prírodovedné múzeum

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	2832	
Dodávateľsky	0	0 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	447	2 0402

### Etnografické múzeum

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	975	
Dodávateľsky	1	75 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	454	61608

### Múzeum Andreja Kmeťa

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	35	
Dodávateľsky	0	0 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	0	10 336

### Múzeum SNR

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	80	
Dodávateľsky	20	7 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	860	4 960

**Múzeum bábkarských kultúr a hračiek**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	638	
Dodávateľsky	0	0 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	0	483

**Spišské múzeum Levoča**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	169	
Dodávateľsky	0	0 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	776	10 463

**Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	126	
Dodávateľsky	0	0
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	15	1 101

**Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	0	0 Sk
Dodávateľsky	98	90 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	0	0

**Múzeum židovskej kultúry**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	0	0 Sk
Dodávateľsky	1	30 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	145	4 163

**Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	0	0 Sk
Dodávateľsky	1	30 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	72	5 667

**Múzeum Betliar**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	58	116 790 Sk
Dodávateľsky	8	208 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	250	8 435

**Múzeum Bojnice**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	8	
Dodávateľsky	19	320 000 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	0	15 122

**Múzeum Červený Kameň**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	3	5 043 Sk
Dodávateľsky	11	30 498 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	4 935	35 983

**SNM spolu:**

Reštaurovanie a preparovanie zb. predmetov	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	5765	
Dodávateľsky	172	839 998 Sk
Fotodokumentácia zbierok	Prírastok v roku	Celkový stav
	16265	334536

## 7. 7. 4. Vedecko-výskumná činnosť

Vedecko-výskumnú činnosť realizovali špecializované múzeá v dvoch základných oblastiach. V oblasti primárneho výskumu, zameraného najmä na nadobúdanie nových zbierkových predmetov v súlade s poslaním SNM, pozitívne výsledky dosiahlo najmä Prírodovedné múzeum, ktoré realizovalo výskumné úlohy hlavne v botanike, zoológii a paleontológii.

Na základe uplatňovania Zákona NR SR č. č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu. realizovalo primárny výskum na niekoľkých lokalitách aj Archeologické múzeum. Tieto výskumy popri prínose v oblasti nadobúdania zbierok majú pre múzeum aj ekonomický efekt.

V oblasti sekundárneho výskumu sa múzeá sústredili na odborné a vedecké zhodnocovanie zbierkového fondu v súlade so stanoveným plánom hlavných úloh.

Celkovo sa v špecializovaných múzeách riešilo 116 vedecko-výskumných úloh.

Väčšina zrealizovaných a ukončených výskumov sa aplikovala do všetkých ostatných odborných múzejných činností.

### Vedecko-výskumná činnosť – tabuľky

#### Archeologické múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Archeologická sondáž - Ľubá, okr. N. Zámky, na mieste depotu	Bartík, Farkaš	Maj-03	archeológia	iné
Archeologický výskum - Sv. Jur, Sasinkova 7	Farkaš	jún	archeológia	iné
Archeologický výskum - Bratislava - Blížne Zamajerské	Farkaš, Turčan	marec-apríl	archeológia	iné
Archeologický výskum - Bratislava - dóm Sv. Martina	Štefanovičová	jan. - jún	archeológia	iné
Archeologický výskum - Bratislava - Polianky - Ml. dolina	Farkaš	mar.-jún, okt.	archeológia	iné
Archeologický výskum - Bratislava - Rača	Bartík, Farkaš	apríl-máj 03	archeológia	iné
Archeologický výskum - Bratislava Palisády, Archeologický výskum - Bratislava, Rusovce, Irkutská ul.	Bartík, Bazovský, Turčan	marec - máj 03	archeológia	iné
Archeologický výskum - Bratislava-Rusovce, Ilýrska ul.	Bazovský	apríl	archeológia	iné
Archeologický výskum - Červený Kameň	Bazovský	22.9.-1.12.	archeológia	iné
Archeologický výskum - Kunova Teplica	Farkaš	marec - máj	archeológia	iné
Archeologický výskum - Modra, vinohrad p. Sodomu	Drenko	jún	archeológia	iné
Archeologický výskum - Pezinok, Radničné nám. 1	Tomčíková	jún	archeológia	iné
Archeologický výskum - Pezinok, Starý zámok II	Farkaš	marec	archeológia	iné
Archeologický výskum - Stupava, rímska stanica	Farkaš	sept. - nov.	archeológia	iné
Archeologický výskum - Trnava automobilka	Turčan	júl - august	archeológia	iné
Komplexný prieskum - Záhorie, priemyselný park, dig. Výstup	Bazovský + 4	jún	archeológia	iné
Nálezová správa - Bratislava - Dóm sv. Martina, text + prílohy	Farkaš	august-sept.	archeológia	iné
Nálezová správa - Bratislava - Palisády	Štefanovičová	december	archeológia	iné
Nálezová správa - Bratislava, okolie kostola sv. Mikuláša, text + prílohy	Bazovský, Bartík, Turčan	jún	archeológia	iné
Nálezová správa - Bratislava, Prievoz, text + prílohy	Vallašek	október	archeológia	iné
Nálezová správa - Bratislava-Rusovce, Vývojeová ul., text + prílohy	Turčan	máj	archeológia	iné
Nálezová správa - Dunajská Lúžna, text + prílohy	Farkaš	október	archeológia	iné
Nálezová správa - Kunova Teplica r. 2003, text + prílohy	Čambal	júl	archeológia	iné
Nálezová správa - Pezinok, farský kostol, text + prílohy	Drenko	júl	archeológia	iné
Nálezová správa - Pezinok, farský kostol, text + prílohy	Farkaš	marec	archeológia	článok



Nálezová správa - Pezinok, tehelňa, text + prílohy	Farkaš	marec	archeológia	článok
Nálezová správa - Rusovce, - Balkánska text + prílohy	Bazovský	máj	archeológia	iné
Nálezová správa - Rusovce, Colnícka ul. - text + prílohy	Bazovský	december	archeológia	iné
Nálezová správa - Stupava, Hospodársky dvor, text + prílohy	Turčan	marec	archeológia	iné
Nálezová správa - Sv. Jur - Sasinkova 7, text + prílohy	Farkaš	október	archeológia	iné
Nálezová správa - Vištuk č. 86, text + prílohy	Farkaš	marec	archeológia	článok
Povrchové prieskumy -56 lok.	všetci prac. AM	priebežne	archeológia	iné
Ved. - výsk. úlohy - Spony z doby rímskej na Slovensku	Bazovský	priebežne	archeológia	iné
Ved.- výsk. úloha - Mladoneolitické hroby LgK na Slov.	Farkaš	priebežne	archeológia	iné
Ved.-výsk. úlohy - Sídlišká stredodun. mohylovej kultúry	Bartík	trvalá	archeológia	štúdia
Ved.-výsk. úlohy - Sídlišká zo strednej a ml. doby bronzovej na Z. Slovensku	Bartík	trvalá	archeológia	štúdia
Ved.výsk. úlohy - nálezy z doby laténskej v zbierkach SNM-AM	Bazovský	priebežne	archeológia	štúdia
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 37</b>				

### Historické múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Bratislavská časť nálezu Krupina	Budaj	2003	história	štúdia
Chladné zbrane v zbierkach SNM-HM	Pírek	2003	história	scenár
Justova zbierka v SNM-HM	Kučerová, Kyselá	2003	história	scenár
Plagát - médium propagandy vo voleb.systéme I. ČSR	Dudášová	2002-2004	história	štúdia
Symbolika politických strán v I.ČSR	Kurincová	2002-2005	história	článok
Etnogr.a sociografická analýza textov Jure Treuera	Botík	2003-2004	etnografia	štúdia
Odev Chorvátov na Slovensku	Domaracká	2001-2004	etnografia	scenár
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 7</b>				

### Hudobné múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Adventné antifóny v antifonároch z Kapitulskej knižnice v Bratislave	S. Urdová	2002 -2007	história	iné
História klarinetu v 18. a 19. storočí v hudobnom kontexte	R. Šebesta	2002 -2007	história	iné
Hudobná kultúra na Slovensku a v strednej Európe v 16. - 18. storočí (grant FF UK v Bratislave)	Lehotská, Kendrová, Uydová	2002 -2004	história	štúdia
Mikuláš Schneider-Trnavský. Tematický katalóg	E. Bugalová		história	iné
Slovenský katalóg hudobných prameňov	kurátori HuM	od 1967	história	iné
Tlačené spevníky z domácich tlačiarň v 18. storočí	Z. Kendrová	2002 -2007	história	iné
Zborníky skladieb pre klávesové nástroje z 18. storočia z územia Slovenska	M. Lehotská	2002 -2007	história	iné
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 7</b>				

### Prírodovedné múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Morfológia, taxonómia a faunistický prehľad potápnikov (Coleoptera, Dytiscidae) Slovenska	Cséfalvay R.	2001-2005	prírodné vedy	článok
Osobnosti botaniky - tvorcovia botanických zbierok	Vozárová M.	2000-2004	prírodné vedy	iné
Paleoantropologické nálezy z územia Slovenska	Šefčáková A.	2002-2005	prírodné vedy	štúdia
Petrografia žilných hornín z oblasti Nízkych Tatier	Miko O.	2000-2003	prírodné vedy	iné
Rozšírenie a ekológia rodu lúčnica (Hygrocybe) na Sloven-	Kautmanová I.	2002-2005	prírodné vedy	článok

sku					
Rozšírenie chvostnatých obojživelníkov (Amphibia, Caudata) na území Slovenska	Kautman J.	2002-2005	prírodné vedy		
Štúdium vybraných mokraďových spoločenstiev Slovenska	Molavcová M.	2003-2005	prírodné vedy	článok	
Štúdium vybraných, z hľadiska druhovej diverzity významných rastlinných spoločenstiev Slovenska	Uhlířová J.	2002-2005	prírodné vedy	štúdiá	
Taxonómia, chorológia a ekologické nároky rodu diskovka (Xanthoparmelia) na Slovensku	Orthová V.	2003-2005	prírodné vedy	štúdiá	
Zvyšky fosílnych cicavcov (Mammalia) z jaskyne Dzeravá skala v Malých Karpatoch	Đuriřová A.	2003-2006	prírodné vedy	iné	
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 10</b>					

### Etnografické múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Andrej Kmeť - inventár	A. Đudíková	2002 - 2005	história	iné
Analýza podielu Čechov na hosp.a kult. Martina Ľudová kultúra Slovenska v stredo európskom kontexte	H. Zelinová	1999 - 2003	etnografia	iné
Proces sociokultúrneho vývoja života Rómov	Pastieriková Daneková,	2002 - 2007	etnografia	iné
Tradičné stavebné technológie	Čižmariková.	2002 - 2006	etnografia	iné
Vedecké katalógy etnografických zbierok	Kiripolská	2003 - 2005	etnografia	iné
Výskum ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku	ved.:M.Pastieriková	1999 - 2003 1995 -	etnografia	iné
	E. Pančuhová	dlhodobo	etnografia	iné
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 7</b>				

### Múzeum Andreja Kmeťa

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Hist. výskum nem. enkl. na stred. Slovensku	Lacko R.	1996-2005	história	štúdiá
História železnice na Slovensku	Lacko R.	1996-2005	história	scenár
Martin ako kult.polit.národ.centrum Slovákov od pol.19.st.	Lacko R., Feťko D.	1996-2005	história	štúdiá
Fauna vybraných skupín živočíchov na Slovensku	Astaloš B., Straka V.	1996-2005	prírodné vedy	štúdiá
Rozšírenie cievnatých rastlín na Slovensku	Škovirová K.	1996-2004	prírodné vedy	štúdiá
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5</b>				

### Múzeum SNR

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Medailóny - kult. hist. profil Myjavy	Blanka Landová	2001 - 2004	história	
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1</b>				

### Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Osobnosti BD na Slovensku	Siváček	2002-2003	história	iné
Spracovávanie katalógu bábok	Đurovová	2002-2005	história	iné
Spracovávanie katalógu hračiek	Mihálkin	2002-2005	história	iné
Etno-archeologický prieskum Sucháň	Mihálkin	Sep-03	archeológia	štúdiá
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4</b>				

### Spišské múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Gotická tabuľová maľba 1450-1550	Novotná Mária,	2003-2004	história	iné
Kostol Ducha sv. v Levoči	Novotná Mária,	2002-2003	história	štúdia
Drobná sakrálna architektúra v okolí Levoče	Felberová Mária,	2001-2006	etnografia	iné
Zeleň v kalendárnom a rodinnom zvykosloví na strednom Spiši	Felberová Mária	2002-2003	etnografia	štúdia
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4</b>				

### Múzeum Bojnice

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Palné zbrane v zbierkach múzea	K. Malečková	1.1.00- 1.12.03	história	iné
Staré európske maliarstvo v zbierkach múzeí a galérií na Slovensku s prihliadnutím na zberateľstvo	J. Papco	1.1.01- 31.1.02	história	iné
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2</b>				

### Múzeum Červený Kameň

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Identifikácia zb.predmetov zvozmi do SNM- MČK	Jamrichová A.	2004-2005	história	článok
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1</b>				

### Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Niektoré otázky historického a etnokultúrneho vývinu karpatských Nemcov	Pöss - Fiľo - Klein	2002-2005	história	štúdia
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1</b>				

### Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Tradiície a hodnoty- Maďari na Slovensku	Gaučík, Lakatoš	január-apríl	história	scenár
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1</b>				

### Múzeum židovskej kultúry

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska	P.Mešťan	do r. 2005	história	iné
Synagógálna architektúra na Slovensku	M.Borský	do r. 2005	história	štúdia
Možnosti kultúrnej inštitúcie - Múzea židovskej kultúry - pri výchove mládeže k tolerancii	E.Poláková	do r. 2004	etnografia	štúdia
Mysticko-mesianistické hnutie frankizmu a epitológia frankistických náhrobných kameňov.	K.Wiecha	do r. 2004	etnografia	iné
Vplyv politickej situácie na život Židov v období I. ČSR	M.Korčok	do r. 2008	etnografia	iné
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5</b>				

## Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Odbor	Výstup
Etnonázvy zakarpatských Ukrajincov	Š. Hostiňák	2002-2005	história	iné
Archív.mat. z dejín Rusínov-Ukrajincov na vých. Slovensku	J. Ivančo	2003-2005	história	iné
Centrálna evidencia diel výtvarného umenia	L. Puškár	1987-stále	história	iné
Etnokultúrny vývin Ukrajincov na Slovensku	M.Sopoliga	2003	história	článok
Múzejná prezent. slov.-ukr. vzájomnosti vo Svidníku	M.Sopoliga.	2003	história	štúdia
Prezentácia A. Duchnoviča v SNM-MURK vo Svidníku	M.Sopoliga.	2003	história	iné
Ruk. zborník duchov. piesní zo 17.-18.stor. z obce Sukov	Š. Hostiňák	2003	história	štúdia
Umelecká tvorba Ivana Kuleca v zbier. fondoch MURK vo Svidníku	L. Puškár	2003	história	iné
Umelecká tvorba nár.um.D.Millyho v rokoch 1926-1971	L. Puškár	2003-2006	história	iné
Život a tvorba A. Duchnoviča	Š. Hostiňák	2003	história	štúdia
Aktuálne problémy výskumu Lemkov	M. Sopoliga.	2003	etnografia	iné
Ľud. odev Rusínov -Ukrajín.na Slovensku - ľudové šatky	A. Chudíková	2002-2003	etnografia	štúdia
Ľudová strava Rusínov-Ukrajincov vých. Slovenska	A. Chudíková	2002-2004	etnografia	iné
Malá sakrálna architektúra	D. Chemo	2003-2004	etnografia	štúdia
Múzeá v treťom tisícročí (Úlohy a postavenie múzeí v prírode na Slovensku)	M. Sopoliga.	2003	etnografia	štúdia
Prežitky kultu staroslovanského boha Peruna v ukrajinsko-slovenskom folklórnom kontexte	N. Varcholová	2003	etnografia	štúdia
Rastliny v poverách Ukrajín.vých. Slovenska	N. Varcholová	2003	etnografia	štúdia
Súčasný stav a perspektívy múzeí v prírode	M.Sopoliga.	2003	etnografia	štúdia
Tradič. Doprav .trasy a účel. stavby v 19.-20.stor.v regióne	M. Hzd	2003-2004	etnografia	štúdia
Tradič. rastl. potraviny Ukrajincov v oblasti sev.-vých Slovenska	.M.Sopoliga.	2003	etnografia	štúdia
Tradičné svadobné atribúty v ukr.-slov. zvykoslov. Kontexte	J. Varchol	2003	etnografia	štúdia
Výročné zvyky zimného slnovratu Rus.-Ukr. Slovenska	J. Varchol	2003	etnografia	štúdia
Zvieratá a vtáky v ľudových poverách Rus.-Ukr. vých. Slovenska	N. Varcholová	2003-2005	etnografia	štúdia
Zvyky jarného obdobia	J. Varchol	2003	etnografia	štúdia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 24**

### SNM spolu:

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 116**

## 7. 7. 5. Expozičná činnosť

V špecializovaných múzeách SNM bolo v roku 2003 prístupných celkom 61 stálych expozícií. Technický stav, odborná a estetická úroveň mnohých z nich je neuspokojivá. Napriek tomu, že ich väčšia časť je už po zenite životnosti, finančná situácia SNM umožnila v minulom roku len zachovanie status quo. Aj preto realizáciu úloh v oblasti expozičnej činnosti možno rozdeliť do troch základných okruhov.

Prvým okruhom je udržiavanie súčasného technického stavu jestvujúcich expozícií, ich odbornej a estetickej úrovne, čomu sa venovali všetky špecializované múzeá. K výraznejším zásahom v jestvujúcich expozičných celkoch v hodnotenom období došlo iba v prípade Prírodovedného múzea, kedy v súvislosti s viacročným programom Biodiverzita, ktorého cieľom je vybudovanie nových stálych expozícií sa započali renovačné práce v expozícií antropológie s cieľom pripraviť ich na realizáciu prvej etapy novej expozície.

Druhým okruhom je odborná a technická príprava scénarov nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách SNM a to v Etnografickom, Prírodovednom, Historickom a Archeologickom múzeu.

Posledným okruhom v oblasti expozičnej činnosti bola finálna časť realizácie expozície – jej otvorenie. V roku 2003 bola sprístupnená expozícia Múzea kultúry Maďarov na Slovensku Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku. Komplexnou obnovou prešli aj stále expozície v Dolnej Strehovej – Osobnosti veľkokrtíšského okresu, Život a dielo Imre Madácha, a Pamätná izba K. Mikszátha v Sklabinej. Nové expozičné celky boli otvorené aj v Múzeu slovenskej dediny v Martine – vozáreň z Mošovca s expozíciou dopravných prostriedkov a potulných zamestnaní a klobučnícka dielňa z Veľkého Čepčína. Expozícia historického nábytku na hrade Červený Kameň bola rozšírená o časť secesie.

## Expozičná činnosť – tabuľky

### Historické múzeum

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Hodiny zo zbierok SNM	Bratislava - hrad	1995	áno	spoločenskovedná
Spomienky na remeslá	Bratislava - hrad	1995	nie	spoločenskovedná
Strieborný poklad	Bratislava - hrad	1995	nie	spoločenskovedná
Historický nábytok	Bratislava - hrad	1990	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 4	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamätné izby: 0			Celkový počet expozícií: 4

### Hudobné múzeum

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Dedičstvo hudobných nástrojov, I. Mačák	Bratislava	1995	áno	spoločenskovedná
Pamätník L.v.Beethovena (L. Ballová, E. Bugalová)	Bratislava	2003	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 2	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 1
Prírodovedné expozície: 0	Pamätné izby: 0			Celkový počet expozícií: 2

### Prírodovedné múzeum

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Fauna morí (do 21.9.2003)	SNM, Vajanského n. 2	1986	Fauna morí,	prírodovedná
Bezstavovce Slovenska	SNM, Vajanského n. 2	1987	nie	prírodovedná
Vývoj človeka a zdrav. stav ... (do 21.9. 2003)	SNM, Vajanského n. 2	1988	Vývoj človeka a zdr. stav našich predkov,	prírodovedná
Fauna Slovenska	SNM, Vajanského n. 2	1990	nie	prírodovedná
Huby okolo nás (do 24.8.2003)	SNM, Vajanského n. 2	1990	Huby okolo nás	prírodovedná
Pravek života	SNM, Vajanského n. 2	1990	Pravek života,	prírodovedná
Klenoty Zeme	SNM, Vajanského n. 2	1994	Klenoty Zeme,	prírodovedná
Variácie sveta rastlín	SNM, Vajanského n. 2	1997	nie	prírodovedná
Spoločenskovedné expozície: 0	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 8	Pamätné izby: 0			Celkový počet expozícií: 8

### Etnografické múzeum

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnícke háje, Martin	1968	skladačka	expozícia v prírode
Múzeum Martina Benku	Kuzmányho 34, Martin	1973	Sprievodca po MMB	spoločenskovedná
Človek a materiál	Malá Hora 2, Martin	1974		spoločenskovedná
Človek a odev	Malá Hora 2, Martin	1975		spoločenskovedná
Človek a pôda	Malá Hora 2, Martin	1975		spoločenskovedná
Múzeum Karola Plicku	Blatnica	1988		spoločenskovedná
Dok. centrum českej kultúry na Slovensku	Moyzesova 11, Martin	1999		spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 6	Expozície v prírode: 1			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamätné izby: 0			Celkový počet expozícií: 7

### Múzeum Andreja Kmeťa

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Kmetianum	SNM-MAK	1998		prírodovedná
Príroda Turca - reінštalovaná	SNM-MAK	2002		prírodovedná
Spoločenskovedné expozície: 0	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 2	Pamätné izby: 0			Celkový počet expozícií: 2

### Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Národopis - život a práca ľudu Hontu a Novohradu	Modrý Kameň	1993	nie	spoločenskovedná
Dom ľudového bývania a kováčska vyhňa	Veľký Lom	1995	nie	spoločenskovedná
Expozícia zubnej techniky a lekárstva	Modrý Kameň	1995	nie	spoločenskovedná
Slovenské divadelné bábk	Modrý Kameň	1995	Bulletin bá-bok,	spoločenskovedná
Vývoj hračiek na Slovensku	Modrý Kameň	1995	Bulletin hra-čiek,	spoločenskovedná
Hrad a mesto Modrý Kameň	Modrý Kameň	1997	Bulletin M. Kameň,	spoločenskovedná
Vinárska expozícia	Modrý Kameň	2000	nie	spoločenskovedná
Expozícia obce Lešť	Modrý Kameň	2001	nie	spoločenskovedná
Expozícia zahraničných bábok	Modrý Kamň	2001	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 9	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamätné izby: 0			Celkový počet expozícií: 9

**Múzeum SNR**

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Expozícia domu pani Koléniovej,NKP	Štúrova 2, Myjava	1968	Múzeum SNR,skladačka	spoločenskovedná
Expozícia Slovenských národných rád	Štúrova 2, Myjava	1968		spoločenskovedná
Expozícia Múzea M.R.Štefánika	Košariská	1990		spoločenskovedná
Exp. Kult.-lit. tradície Myjavy+gal. časť Bednára	Štúrova 2, Myjava	1997		spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 4	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamättné izby: 0			Celkový počet expozícií: 4

**Spišské múzeum**

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Kohlwald-štúrovský zrub		1974	nie	pamättná izba
NKP-Spišský hrad		1983	áno	spoločenskovedná
Výtvarná kultúra na Spiši	Nám. Majstra Pavla 40	1983	áno	spoločenskovedná
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla 20	1987	áno	spoločenskovedná
Radnica	Nám. Majstra Pavla 2	1994	áno	spoločenskovedná
Július Értekeš	Nám. Majstra Pavla 2	2000	áno	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 5	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamättné izby: 1			Celkový počet expozícií: 6

**Múzeum Betliar**

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Mauzóleum	Krásnohorské Podhradie	1947		spoločenskovedná
Hradná expozícia	Krásna Hôrka	1989		spoločenskovedná
Bytová kultúra šľachty	Betliar	1994		spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 3	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamättné izby: 0			Celkový počet expozícií: 3

**Múzeum Bojnice**

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Zámocká expozícia	Múzeum Bojnice	1982	sprievodca po expozícii	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 1	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 0
Prírodovedné expozície: 0	Pamättné izby: 0			Celkový počet expozícií: 1

**Múzeum Červený Kameň**

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Hradná obrazáreň	MČK	1997		spoločenskovedná
Expozícia historického nábytku	MČK	1997		spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 2	Expozície v prírode: 0			Nové expozície: 1
Prírodovedné expozície: 0	Pamättné izby: 0			Celkový počet expozícií: 1

### Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Dejiny a kultúry karpatských Nemcov	Žižkova 14, Bratislava	1998	áno	spoločenskovedná
Nemci v Hauerlande	Námestie, Nitrian. Pravnó	1998	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 2 Prírodovedné expozície: 0	Expozície v prírode: 0 Pamätané izby: 0			Nové expozície: 0 Celkový počet expozícií: 2

### Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Osobnosti veľkokrtíšskeho regiónu	Kaštieľ I. M. Dolná Str.	1996	nie	spoločenskovedná
Pamätný dom Kálmána Mikszátha	Sklabiná	1997	nie	spoločenskovedná
Tradičie a hodnoty, Maďari na Slovensku	SNM-MKMS	2003	áno	spoločenskovedná
Život a dielo Imre Madácha	Kaštieľ I. M. Dolná Str.	1996	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 4 Prírodovedné expozície: 0	Expozície v prírode: 0 Pamätané izby: 0			Nové expozície: 1 Celkový počet expozícií: 4

### Múzeum židovskej kultúry

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Bárkányu	Svermova ul. 32, Prešov	1993	nie	spoločenskovedná
Múzeum židovskej kultúry na Slovensku	Židovská ul. 17, BA	1993	nie	spoločenskovedná
Stála expozícia v trnavskej synagóge	Halenárska ul., Trnava	1994	nie	spoločenskovedná
Stála expozícia judaík v Malej synagóge	Dlabačova ul. 15, Žilina	1996	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 4 Prírodovedné expozície: 0	Expozície v prírode: 0 Pamätané izby: 0			Nové expozície: 0 Celkový počet expozícií: 4

### Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry

Názov expozície	Adresa	Rok	Katalóg	Druh
Umelecko-historická expozícia - Galéria D. Millyho	Partizánska 45	1983	Sprievodca po expozícií GDM	spoločenskovedná
Národopisná expozícia v prírode – skanzen	Festivalová	1986	nie	expozícia v prírode
Hlavná kultúrno-historická expozícia	Centrálna 258	1991	nie	spoločenskovedná
Spoločenskovedné expozície: 2 Prírodovedné expozície: 0	Expozície v prírode: 1 Pamätané izby: 0			Nové expozície: 0 Celkový počet expozícií: 3

### SNM spolu

Spoločenskovedné expozície: 48	Expozície v prírode: 2	Nové expozície: 1
Prírodovedné expozície: 10	Pamätané izby: 2	Celkový počet expozícií: 61



## 7. 7. 6 Výstavná činnosť

V hodnotenom období bolo v priestoroch špecializovaných múzeí sprístupnených 191 výstav.

Z celkového počtu bolo 114 vlastných alebo pripravených v spolupráci s inými subjektami.

K najviac navštevovaným patrili výstavy realizované na Bratislavskom hrade: „Historické mílniky“, „Majstrovské diela umenia 20. storočia na Slovensku“ zo zbierok SNG, „Diela starých majstrov 16. – 19. storočia zo zbierok SNM – Historického múzea a výstava „Ad honorem et gloriam“ (Zbrane a zbroj v 16. – 19. stor.), ktoré výrazne prispeli aj k rastu návštevnosti na hrade. Návštevnícky mimoriadne úspešná bola aj výstava pripravená s vydavateľom magazínu National Geographic „Stále je čo objavovať“ v Prírodovednom múzeu.

Pozornosť médií aj návštevníkov vzbudili aj prezentačné výstavy víťazných múzeí v I. ročníku súťaže Múzeum roka. Mimoriadne úspešné bolo SNM v zahraničnej prezentácii: predovšetkým výstavy „Zlatý vek Karpát“ (Taliansko) a „Šľachtické stolovanie“ (Maďarsko – Hradné múzeum Eger, Nemzeti Múzeum Budapešť) sa stretli s veľkým ohlasom u návštevníkov. I ďalšie výstavy ako „Ľudový odev na Slovensku a jeho inšpirácie“ (Poľsko), 10 rokov Múzea židovskej kultúry (Izrael), Chatam Sofer (Poľsko) a i mali značnú divácku odozvu.

Vo výstavnom programe 2003 absentovali „veľké“ výstavné projekty, prezentujúce rozsiahlejšie celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska. Výstavný plán SNM na rok 2004 tento stav už reflektuje, pričom v druhom polroku sa začali prípravné práce na realizácii tzv. Nosných projektov SNM pre rok 2004. Cieľom je pripraviť síce menej ale o to rozsiahlejších a divácky atraktívnejších výstav po všetkých stránkach, na najvyššej profesionálnej úrovni.

### Výstavná činnosť

#### Archeologické múzeum

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Zlatý vek v Karpatoch, komisár Bartík Furmánek	Žižkova 12	áno - v taliančine	prevzatá
Erotika v dávnovekom umení Slovenska	Žižkova 12	nie	vlastná
Nostalgia - vitrína SNM-AM, výber Tomčíková, Bartík	Dom umenia	nie	vlastná
Nové prírastky v zbierkach Archeologického múzea	Žižkova 12	nie je	vlastná
Regiontour - vitrína SNM-AM, výber Tomčíková, Bartík	Agrokomplex Nitra	nie	vlastná
Slovensko pred Veľkou Moravou, Turčan	Žižkova 12	nie	vlastná
Stredoveká kuchyňa v archeologických nálezoch, FURYOVÁ-VALLÁŠEK	Žižkova 12	nie	vlastná
Stredoveká zbraň a zbroj, FURYOVÁ-VALLÁŠEK	Mestské múzeum Pezínok	nie	repríza
Stredoveké remeslá, FURYOVÁ-VALLÁŠEK	MKS Žiar nad Hronom	nie	repríza
Stredoveké remeslá, FURYOVÁ-VALLÁŠEK	Nová Baňa	nie	repríza
<b>Celkový počet výstav: 10</b>			

#### Historické múzeum

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Majstrovské diela výtvarného umenia zo zbierok SNG, KLIŽANOVÁ, H.	BH, 23. apríl 2003		prevzatá
Sieň slávy slovenského hokeja, PANIS, B.	BH, 2003		prevzatá
Ad honorem et gloriam, PÍREK, M.	BH, nov. 2003-dec.2004		vlastná
Československo, DUDÁŠOVÁ, L.	SNM Bratislava, jún 2003		vlastná
Diela starých majstrov zo zb. výtvarného umenia, KLIŽANOVÁ, H.	BH, október 2003-júl 2004		vlastná
Historické medzníky Slovenska v 20. storočí, KURINCOVÁ, E.	BH, jan.-sept. 2003		vlastná
Hrvatski Jandrof, Jandrofčani, BOTÍK, J.	Jarovce, marec-nov. 2003		vlastná
Chorvátska šľachta na Slovensku, BOTÍK, J.	Bratislava, máj-júl 2003	Chorv. šľachta na Slov	vlastná
Podoby a tváre niekdajšieho slovenského Nadlaku, GERBICOVÁ,	SNM Bratislava, júl-aug.		vlastná

Reemigranti z Bulharska ako nositelia bulh.kult. tradícií, Botík	Bratislava, október 2003	vlastná
Slováci v českých krajoch a na Morave, Gerbocová, J.	SNM Bratislava, jan.-febr.	vlastná
Podoby a tváre niekdajšieho slovenského Nadlaku, Gerbocová, J.	Rumunsko, apríl-jdec. 2003	vyvez.do zahr.
Podoby a tváre niekdajšieho slovenského Nadlaku, Gerbocová, J.	Galanta, okt.2003-jan.2004	repríza
Slováci v českých krajoch a na Morave, Gerbocová, J.	Košice marec-apríl 2003	repríza
V záhrade pokoja, Botík, J.	Levice, apríl-jún 2003	repríza
V záhrade pokoja, Botík, J.	Galanta, júl-aug. 2003	repríza
V záhrade pokoja, Botík, J.	Myjava, okt.-nov.2003	repríza
<b>Celkový počet výstav: 17</b>		

#### Hudobné múzeum Bratislava

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
J. L. Bella, Na rázcestiach života a tvorby (J. Bartová, E. Bugalová)	Bratislava - Hrad	nie	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 1</b>			

#### Prírodovedné múzeum

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Pakobylky a listovky, Janský V.	SNM, BA, 4.-28.11.03	nie	prevzatá
CITES - Kupujete si ich životy?, Kautman J., Janský V.	SNM, BA, 9.4.-7.6.03	nie	dovez. zo zahr.
Medzi Saharou a tropickými pralesmi, Šefčáková A.	SNM, BA, 8.11.-31.1.03	nie	dovez. zo zahr.
Nat. Geographic-Stále je čo objavovať, Kautman J., Cséfalvay R.	SNM, BA, 1.4.-18.5.03	nie	dovez. zo zahr.
Kráska z hlbín pralesa, Kautmanová, I., Uhlířová J.	SNM, BA, 21.-27.3.03	nie	vlastná
Kresby detí inšpirované výs. Slovensko-prírodný ..., Uhlířová J.	SNM, BA, 11.3.-17.8.03	nie	vlastná
Slovensko - prírodný klenot v srdci Európy, kolektív PM	SNM, BA, 16.12.-17.8.03	Slovensko - prírodný klenot	vlastná
Motýle zblízka, Janský V., Kautman J.	ZM, Trnava, 15.9.-31.3.03	nie	repríza
Slovensko - prírodný klenot v srdci Európy, kolektív PM	SNM-EM, 21.10.-15.2.04	Slovensko-prírodný klenot...	repríza
<b>Celkový počet výstav: 9</b>			

#### Etnografické múzeum

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Český a slovenský exil 20. storočia	EM, 24.4. - 27.6.	nie	prevzatá
Európske ložiská striebra a vplyv ich ťažby na životné prostredie	EM, 18.2. - 30.3.	nie	prevzatá
Kresby detí z Jarovnic	EM, 26.2. - 28.3.	nie	prevzatá
Ľud. Architektúra a spôsob bývania Rómov	EM, 3.6. - 4.9.	nie	prevzatá
Moja krajina	EM, 3.12. - trvá	nie	prevzatá
New York - Deň pred...	EM, 3.6. - 4.9.	nie	prevzatá
Reštaurátorská tvorba - ORA Levoča	EM, 12.9. - 30.10.	nie	prevzatá
Slovensko - prírodný klenot v srdci Európy	EM, 21.10.- trvá	nie	prevzatá
Umenie v nás	EM, 3.6. - 4.9.	nie	prevzatá
Veda pre ľudí - 50. rokov SAV	EM, 4.12. - trvá	nie	prevzatá
Zamurované fotografie - M. Robinsonová	EM, 12.9. - 30.10.	nie	prevzatá
Čas vianočný	Martin, 9.12.- trvá	nie	vlastná
Česi na Slovensku	Trnava, 6.9. - 15.11.	nie	vlastná
Dva brehy rieky Moravy	DCČK, 25.6. - trvá	nie	vlastná

Fajky	St.Smokovec, 10.5. - 5.12	nie	vlastná
Karol Plicka - pravda a krása v jeho fotografií	NM Lučenec 20.5. - 29.6.	nie	vlastná
Liptovskí murári pomáhali stavať Budapešť	SNM Ba 12.2. - 16.3.	nie	vlastná
Liptovskí murári pomáhali stavať Budapešť	EM, 4.12. - trvá	nie	vlastná
Martin Benka - výber z tvorby	VM Košice 20.3. - 30.6.	nie	vlastná
O farebnom tichu. Obrazy V. Melčákovej-Junekovej	DCČK 18.2. - 20.6.	nie	vlastná
Od kolísky po hrob	FF Východná 4.6.-6.6.	nie	vlastná
Rozhovory s knihou - R. Brož	DCČK, 6.11, - trvá	nie	vlastná
Staropamätiny	Martin, 11.11.-5.12.	nie	vlastná
Umenie bez hraníc	EM, 12.9. - trvá	nie	vlastná
Ľud. odev na Slovensku a jeho inšpirácie	Poľsko, 18.9.-31.11.	skladačka	vyvez. do zahr.
Ľudový odev na Slovensku a jeho inšpirácie	Poľsko, 10.4. - 13.6.	skladačka	vyvez. do zahr.
Martin Benka - zem slovenská	Rusko, 20.11.-trvá		vyvez. do zahr.
<b>Celkový počet výstav: 27</b>			

#### Múzeum Andreja Kmeťa

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Hráme sa s drevom	Exp. Vrútky, 23.9.-24.10.	nie	prevzatá
Hrnček náš každodenný, Bullo V.	SNM-MAK, 15.7.-12.10.	nie	prevzatá
Letecké modely - RC klub Martin	SNM-MAK, 8.1.-31.1.	nie	prevzatá
Medzinár.významné mokrade Slovenska	SNM-MAK, 1.7.-30.7.	nie	prevzatá
Pakobyľky a listovky	SNM-MAK, 26.5.-29.6.	nie	prevzatá
Pocta majstrov, Pastieriková M.	SNM-MAK, 5.12.-7.1.04	nie	prevzatá
Dotknout se hory - fotografie Jiří Kráčalík	Exp. Vrútky, 23.9.-24.10.	nie	dovez. zo zahr.
Stará hornická Karviná	SNM-MAK, 11.9.-24.10.	nie	dovez. zo zahr.
Bývanie kedysi a dnes, Vančová A.	SNM-MAK,13.3.-31.8.	Býv.kedysi a dnes	vlastná
Okrídlení korzári, Straka V.	SNM-MAK, 22.10.-trvá	nie	vlastná
Turčania vo sveta, Feťko D.	SNM-MAK, 22.10.- trvá	nie	vlastná
Vo farbách dúhy, Vančová A.	Exp.Vrútky, 5.6.- 24.10.	nie	vlastná
Život pri vode, Astaloš B., Škovirová K.	SNM-MAK, 8.10.02-25.5.	nie	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 13</b>			

#### Múzeum SNR

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Trojkráľové bienále	5.1. - 2.2.2003	nie	prevzatá
V záhrade pokoja	5.10.-5.11.2003	nie	prevzatá
Aby sa to už nikdy nestalo	7.4. - 1.5.2003	nie	vlastná
Krása mnohorakosti - súčasť Medzinárod.folk.fest.	5.6. - 14.7.2003	nie	vlastná
Myjava	25.8.-30.9.2003	nie	vlastná
Myjava –pohľady do minulosti	25.8.-30.9.2003	nie	vlastná
Predvianočné stretnutie s tvorbou P. Turana pri betlehemoch	15.11.-28.12.2003	nie	vlastná
Ukažky z bývania šľachty a mešťanstva	6.3. -3.4.2003	nie	vlastná
Z ciest po Slovensku - Darina a Viera Bebjakové	3.5. - 24.5.2003	nie	vlastná
Z lúk a hájov Slovenska	7.2. - 2.3.2003	nie	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 9</b>			

**Múzeum bábkarských kultúr a hračiek**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Eva Bebčáková: Výber z tvorby	Kaplnka, jún	nie	prevzatá
Ján Kráner: Fotografia	Kaplnka, október	nie	prevzatá
Jozef Sušienka: Keramická tvorba	Kaplnka, august	nie	prevzatá
Július Szabo: Výber z diela	Kaplnka, júl	nie	prevzatá
Karel Kryl: Obrazom i hudbou	Kaplnka, máj	nie	prevzatá
Maľba na prelome storočí	Kaplnka, september	nie	prevzatá
Vedecká hračka	Kaplnka, 16.12.02-10.1.03	nie	prevzatá
Výstava TIEŇ, Bibiana Bratislava	Bibiana Bratis., marec-júl	nie	vlastná
Zahraničná prezentácia UNIMA /bábky/	INDIA, marec-apríl	nie	vyvez. do zahr.
<b>Celkový počet výstav: 9</b>			

**Spišské múzeum**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Postavené roku pána. Buganová Klaudia, PhDr.	VKS, 12.09.02-19.03.2003	nie	prevzatá
Andrzej Wiwrchowski, Čarovná Levoča a Spiš, Petruška Luboš, Mgr.	VKS, 10.7.-5.12.2004	nie	dovez. zo zahr.
Elegancia stredoveku a nádhera renesancie, Novotná Mária, PhDr.	Radnica, 9.8.-19.9.2004	nie	dovez. zo zahr.
20 rokov ORA v Levoči, .	Radnica, 12.06.2003	20 rokov ORA v Levoči 01983-2003	vlastná
Ikona Deesis, Novotná Mária	Radnica, 12.06.2003	nie	vlastná
Legenda Aurea - I. Sv. Mikuláš, Pavúková-Uharčeková Dáša	Radnica, 13.12.-	nie	vlastná
Maľby na skle v slovenských múzeách, Felberová Mária.	VKS, 03.04.2003	nie	vlastná
Svetové kult. Dedičstvo – Sp. hrad a okolie 1983-2003, Ižvold P.	NKP-SH, 03.05.-	nie	vlastná
Úcta k sv. Juliane Falconieri, Felberová Mária	VKS, 12.09.02-19.03.2003	nie	vlastná
Utkajme si koberec, interaktívna výstava, Petruška Luboš	Radnica, 16.10.-	nie	vlastná
Zbrane, strelci a puškárske remeslo, Petruška Luboš	Radnica, 26.09.02-05.05.2003	Zbrane, strelci a puškárske remeslá,	vlastná
20 rokov ORA v Levoči,	SNM-EM-Martin, 7.9.-19.11	nie	repríza
Ikona Deesis, Novotná Mária	SNM-EM-Martin, 7.9.-19.11	nie	repríza
Maľby na skle v slovenských múzeách, Felberová Mária	M-Trenčín, 8.7.-25.9.2004	nie	repríza
Úcta k sv. Juliane Falconieri, Felberová Mária	Múzeum Spiša, Sp.N.Ves	nie	repríza
Zbrane, strelci a puškárske remeslo, Petruška Luboš	SNM Bratislava, 7.5.-5.9..	nie	repríza
<b>Celkový počet výstav: 16</b>			

**Múzeum Betliar**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Hrady a zámky	Krásna Hôrka, V. - VI.	nie	prevzatá
Spomienky na začiatky	Betliar, VII. - IX.	nie	prevzatá
Usmernená imaginácia	Betliar, V. - VI.	nie	prevzatá
Šľachtické stolovanie	Eger, V. - IX.	nie	vyvez. do zahr.
Šľachtické stolovanie	Budapešť, X. - XII.	nie	vyvez. do zahr.
<b>Celkový počet výstav: 5</b>			

**Múzeum Bojnice**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Katastrofy ľudského tela - výstava voskových figurín	v Západnom krídle	nie	prevzatá
Známe svetové osobnosti - výstava voskových figurín	v Západnom krídle	nie	prevzatá
Hodiny	v Západnom krídle	Hodiny	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 3</b>			

**Múzeum Červený Kameň**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Účasť na výstave cestovného ruchu Regiontour Nitra	Múzeum Červený Kameň	nie	vlastná
Účasť na výstave CR Slovakiaitour Bratislava	Múzeum Červený Kameň	nie	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 2</b>			

**Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
130 rokov Karpatského spolku, Pöss	Kežmarok, 20.6.- 25.8.	nie	vlastná
Kúzlo starých smaltov, Horváthová	Bratislava, 20.1.-	nie	vlastná
Maliar Jakub Venény	Bratislava, 9.12.-31.-12.	nie	vlastná
Malokarpatskí Huncokári, Horváthová	Doľany, jún 2003	nie	vlastná
Nemecké sídla na mapách 18. stor., Klein	Karlsruhe, máj 2003	nie	vlastná
Die Karpatendeutschen	Mníchov, 6.9.-30.9.2003	áno	vyvez. do zahr.
Slovensko na mapách 18. storočia, Klein	Košice, apríl, máj 2003	nie	repríza
Kúzlo starých smaltov, Horváthová	Košice 26. 6.- 30.8. 2003	nie	repríza
Slovensko na starých mapách	Banská Štiavnica, 1.8.-1.9	nie	repríza
<b>Celkový počet výstav: 10</b>			

**Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Bartusz Juraj - Labilita	07/10/2003	nie	vlastná
Gulyás Miklós- 1 sekunda	03/11/2003	nie	vlastná
I. Madách- J. Kass: Tragédia človeka	04/10/2003	nie	vlastná
Ilona Németh-Karol Pichler	16/10/2003	nie	vlastná
Priestor hry /pokračovanie/	11/12/2002	nie	vlastná
Regiontour	Aug-03	nie	vlastná
Vôľa nepozná prekážky /pokračovanie/	10/03/2003	nie	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 8</b>			

**Múzeum židovskej kultúry**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Benjamin SHIFF: Viera a láska...	22.3.-5.5.03 Poprad	nie	dovez. zo zahr.
Benjamin SHIFF: Viera a láska...	17.1.-7.2.03 - NMn/Váhom	nie	dovez. zo zahr.
Pieseň piesní	21.10.-30.11.03 BA-SNM	áno	dovez. zo zahr.
Tadeusz ROLKE: Boli sme tu	16.5.-15.6.03 BA-SNM	nie	dovez. zo zahr.
Tibor R. SPITZ: Aby sa to už nikdy nestalo...	7.4.-3.5.03 Myjava	nie	dovez. zo zahr.
Tibor R. SPITZ: Aby sa to už nikdy nestalo...	29.8.-14.9.03 Zvolen	nie	dovez. zo zahr.
Magdaléna ROBINSONOVÁ: Izrael - Zamurované fotografie	28.5.-7.9.03 Levice	nie	vlastná
Magdaléna ROBINSONOVÁ: Izrael - Zamurované fotografie	12.9.-30.11.03 Martin	nie	vlastná
Mám svetlo - Nerli, Nerli	30.1.-30.3.03 BA - Bibiana	nie	vlastná
Milan VESELÝ: Pamätaj! - Zachor!	9.9.-9.10.03 BA-SNM	nie	vlastná
Shraga WEILL	3.7.2003 Nitra	nie	vlastná
Stará duša, nová tvár	20.5.2003 BA-MŽK	nie	vlastná
Tanach v izraelskej grafike	15.12.-20.3.04 BA-MŽK	nie	vlastná
10. výročie MŽK	18.8.-1.9.03 Izrael	nie	vyvez. do zahr.
Nina VESELÁ	21.11.-31.12.03 Izrael	áno	vyvez. do zahr.
Slovenky v Ravensbrücku	26.1.03 Ravensbrück	nie	vyvez. do zahr.
Viera Kamenická: Chatam Sofer	28.10.-30.10.03 Varšava	nie	vyvez. do zahr.
<b>Celkový počet výstav: 18</b>			

**Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Do cerkvi, do mesta, na tanec, Mgr. A. Chudíková	múzeum, 15.8.-31.10.2003	áno	dovez. zo zahr.
Z krosna do Krosna, Mgr. A. Chudíková	múzeum, 30.1-7.3.2003	nie	dovez. zo zahr.
Bonsajové dni, Ing.M. Mikita	skanzen, 13.-15.6.2003	nie	vlastná
Deň remesiel a ľudových tradícií, PhDr. M. Hvizd	skanzen, 14.9.2003	nie	vlastná
Hladomor na Ukrajine, Mgr. J. Ivančo	múzeum, 1.7.-3.8.2003	nie	vlastná
Kraslice 2003, PhDr. J. Varchol	múzeum, 4.4.-19.5.2003	nie	vlastná
Pod Beskydom svet som uzrel, Š. Hostiňák	múzeum, 20.6.-3.8.2003	nie	vlastná
Sviatočné impresie, Mgr. A. Chudíková	múzeum, 3.12.02-22.1.03	nie	vlastná
Tradičná ľudová architektúra a dnešok, PhDr.M.Hvizd, Mgr.D.Chemo	skanzen, 1.6.-30.9.2003	nie	vlastná
Vianoce v múzeu, PhDr.J.Varchol	múzeum, 6.11.-18.1.2004	nie	vlastná
<b>Celkový počet výstav: 10</b>			

**Riaditeľstvo SNM**

Názov výstavy, autor scenára	Inštalácia	Katalóg	Druh
Európa, spoločné kultúrne dedičstvo, EÚ, MK, SNM	03/12/02-28/02/03	nie	prevzatá
Klaun,SUK	20/12/02-24/03/03	nie	prevzatá
Salón európskej karikatúry, SUK	04/02/03-03/09/03	nie	prevzatá
SOGA	14/03/03-17/03/03	nie	prevzatá
Laco Teren: PARADISO PERDUTO, Teren, Czinege, Bartošová	21/03/03-18/05/03	nie	prevzatá
Galéria WATT - I. kolo,WATT	26/03/03-27/04/03	nie	prevzatá
Galéria WATT – II. Kolo,WATT	30/04/03-20/05/03	nie	prevzatá
Živá ľudová tvorba zo župy Békéš,KIMR	22/05/03-07/05/03	áno	prevzatá
SOGA	23/05/03-27/05/03	nie	prevzatá
Galéria WATT	06/11/03-16/07/03	nie	prevzatá
Veda pre ľudí. 50 rokov SAV,SAV	19/06/03-09/01/03	áno	prevzatá
Chvála liatine,ZM Budapest, STM,SNM	07/07/2003-21/09/03	áno	prevzatá
Pavel Taussig: Koláže,SUK, SNM	16/07/03-08/05/2003	nie	prevzatá
SUK: Pivo,SNM, SÚK	08/05/2003-2/9/03.	nie	prevzatá
Voskové figuríny,Variette Karlson	09/02/03-28/09/03	nie	prevzatá
Galéria WATT,VKV		áno	prevzatá
Medzinárodné fotografovanie kultúrnych pamiatok,SNM, MK, ŠUV	30/9/03-20/10/03	áno	prevzatá
PER ARDUA AD ASTRA,ARM333	10/02/2003-11/02/03	áno	prevzatá
Galéria Watt,VKV	21/10/03-14/11/03	nie	prevzatá
SOGA	24/9/03-10/01/03	nie	prevzatá
Sakkara, ľudia a objavy,Fr. Kult. Inst-	24/9/03-19/10/03	áno	prevzatá
Leningradská blokáda,SNM, FOTOFO	14/10/03-24/11/03	nie	prevzatá
Národná cena za dizajn,SCD	29/10/03-30/11/03	áno	prevzatá
Galéria Watt,VKV,	12/10/03-01/02/03	nie	prevzatá
Fotografie - potápači,SAZP	18/11/03-12/05/03	nie	prevzatá
SOGA	28/11/03-12/02/03	nie	prevzatá
Múzeum roka,SNM	12/04/03-02/01/04	áno	prevzatá
Dušan Knap,Knap	12/05/03-01/05/03	áno	prevzatá
Múzeum a škola ,ZSŠD	11/12/03-06/01/04	Nie	prevzatá
<b>Celkový počet výstav: 10</b>			

**SNM spolu:****Celkový počet výstav : 191****Návštevnosť v špecializovaných múzeách**

Návštevnosť SNM v roku 2003 si napriek všetkému zachovala vysokú úroveň. Celkový evidovaný počet návštevníkov bol 1 222 130.

V porovnaní s rokom 2002 teda počet návštevníkov klesol o 63 tis. Pri zohľadnení skutočnosti, že v roku 2003 SNM nerealizovalo taký rozsahom a významom divácky atraktívny projekt ako bol „Stred Európy okolo roku 1000“ (kde sa iba na marketing výstavy použilo cca 4 500 tis. Sk), ktorý navštívilo vyše 120 tis. návštevníkov, tak návštevnosť vlastne stúpila. Najväčší nárast zaznamenali hradné múzeá SNM (Bojnický zámok, Hrad Červený Kameň, Hrad Krásna Hôrka, Spišský hrad) ale i ďalšie.

**Archeologické múzeum**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Žižkova 12 - výstavy	1 685	421	10 080 Sk
Klenotnica – hrad	14 931	951	87 130 Sk
Spolu	16 616	1372	97 210 Sk

**Historické múzeum**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Bratislavský hrad	104 211	23 245	3 014 110 Sk
Spolu	104 211	23 245	3 014 110 Sk

**Hudobné múzeum**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Dolná Krupá	312	227	550 Sk
Bratislava	87 945	79 806	413 740 Sk
Spolu	88 257	80 033	414 290 Sk

**Prírodovedné múzeum**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Vajanského nábr.2	52 934	4 968	1 146 936 Sk
Spolu	52 934	4 968	1 146 936 Sk

**Etnografické múzeum**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
hlavná budova	12 015	1 910	281 465 Sk
Múzeum Martina Benku	2 195	205	33 025 Sk
Múzeum Karola Plicku	2 204	390	36 535 Sk
Múzeum slovenskej dediny	25 900	3 772	816 090 Sk
Dok. centrum českej kultúry na Slovensku	375	266	1 800 Sk
Spolu	42 689	6 543	1 168 915 Sk

**Múzeum Andreja Kmeťa**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Ul. A. Kmeťa 20	5 796	706	57 976 Sk
Exp. Vrútky	214	72	1 346 Sk
Spolu	6 010	778	59 322 Sk

**Múzeum SNR**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
SNM - Múzeum SNR Myjava, vrátane Košarísk	58 574	22 726	290 965 Sk
Spolu	58 574	22 726	290 965 Sk

**Múzeum bábkarských kultúr a hračiek**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Hrad Modrý Kameň /expozície, výstavy/	13 310	485	238 450 Sk
Kaplnka Modrý Kameň /výstava Vedecká hračka/	293	200	465 Sk
Spolu	13 603	685	238 915 Sk



**Spišské múzeum**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Radnica	19 746	891	386 333 Sk
Doma Majstra Pavla	5 716	399	145 499 Sk
Výtvarná kultúra na Spiši	2 600	283	56 372 Sk
NKP-Spišský hrad	154 628	3 849	7 358 407 Sk
Spolu	182 690	5 422	7 946 611 Sk

**Múzeum Betliar**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
NKP kaštieľ Betliar	71 279	4 826	3 724 800 Sk
NKP hrad Krásna Hôrka	73 684	3 826	3 973 590 Sk
Mauzóleum Krásnohorské Podhradie	13 064	548	204 760 Sk
Galérie – výstavy	27 110	27 110	0 Sk
Spolu	185,137	36,310	7 903 150 Sk

**Múzeum Bojnice**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
SNM- Múzeum Bojnice	280 644	17 064	13 896 000 Sk
Spolu	280 644	17 064	13 896 000 Sk

**Múzeum Červený Kameň**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Múzeum Červený Kameň	132 570	23 921	5 724 764 Sk
Spolu	132 570	23 921	5 724 764 Sk

**Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Žižkova 14, Bratislava	13 875	12 675	6 290 Sk
Spolu	13 875	12 675	6 290 Sk

**Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	1 561	956	14 720 Sk
Kaštieľ I. Madácha v Dolnej Strehovej	2 097	558	25 970 Sk
Pamätný dom Kálmána Mikszátha v Sklabinej	1 081	238	10 755 Sk
Spolu	4 739	1 752	51 445 Sk

**SNM - Múzeum židovskej kultúry**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Zsigrayho kúria, Židovská 17, Bratislava	6 980	5 412	53 330 Sk
Expozícia Ing.E.Bárkányá Šver- mova 32, Prešov	3 650	3 026	11 640 Sk
Exp. v Malej synagóge, Dlaba- čova 15, Žilina	529	529	0 Sk
Exp. v trnaskej synagóge	3 000	3 000	0 Sk
<b>Spolu</b>	<b>14 159</b>	<b>11 967</b>	<b>64 970 Sk</b>

**Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry**

Názov sídla	Návštevníci celkom	z toho neplatiaci	Vstupné
Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry	25 422	2 835	182 030 Sk
<b>Spolu</b>	<b>25 422</b>	<b>2 835</b>	<b>182 030 Sk</b>

**SNM celkom**

<b>Spolu</b>	<b>1 222 130</b>	<b>252296</b>	<b>42 205 923 Sk</b>
--------------	------------------	---------------	----------------------

## 7. 7. 7. Edičná činnosť

Edičná činnosť SNM je azda najviac poznačená dlhoročným finančným poddimenzovaním inštitúcie. Vydávanie periodík, časopis „MÚZEUM“, „Pamiatky a múzeá - Revue pre kultúrne dedičstvo“ sa podarilo udržať predovšetkým vďaka účelovým transferom MK SR.

V edičnej činnosti pretrváva absencia väčšieho množstva titulov vydávaných ako sprievodný materiál k výstavám, sprievodcov po expozíciách ako i rozsiahlejší reprezentatívny materiál o aktuálnom stave SNM. Podarilo sa však obnoviť pravidelné vydávanie programového bulletinu SNM a zabezpečiť vydanie odborných zborníkov SNM – Archeológia, Etnografia, História Prírodnej vedy a ďalšie.

Celkovo bolo pripravených a vydaných 40 edičných titulov, zväčša drobných tlačí – skladačky, letáky, drobné kalendáre a pod.

Pozoruhodným edičným počinom bolo dokončenie Bibliografie časopisu MÚZEUM za roky 1985-2002, ktoré bude vydané v elektronickej podobe v roku 2004.

### Edičná činnosť

#### Archeologické múzeum

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Zborník SNM XCVII, Archeológia 13	2003, 400 ks	Zborník periodický
<b>Celkový počet vydaných titulov: 1</b>		

#### Historické múzeum

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Zborník SNM História roc. 43	2003, 390 ks	zborník periodický
Ad honorem et gloriam (skladačka k výstave)	2003, 1000 ks	drobná tlač
Diela starých majstrov (skladačka k výstave)	2003, 1000 ks	drobná tlač
Historické medzníky (skladačka k výstave)	2003, 1000 ks	drobná tlač
Majstrovské diela zo zbierok SNG (sklad. k výstave)	2003, 1000 ks	drobná tlač
P. Komora: Bratislava Castle	2003, 1000 ks	drobná tlač
J. Botík: Chorvátska šľachta na Slovensku	2003, 500 ks	katalóg
<b>Celkový počet vydaných titulov: 7</b>		

#### Hudobné múzeum

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Sprievodca po zb. fond HuM II - hud. nástroje	2003, 500	katalóg
<b>Celkový počet vydaných titulov: 1</b>		

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Annotationes zoologicae et botanicae c. 225	2003, 400 ks	casopis
Tichodroma vol. 15	2003, 200 ks	zborník neperiodický
Zborník SNM - Prírodné vedy, roc. 49	2003, 400 ks	zborník periodický
<b>Celkový počet vydaných titulov: 3</b>		

#### Etnografické múzeum

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Zborník SNM XCVII, Etnografia 44	400 ks	zborník periodický
Múzeum slovenskej dediny - skladačka	10.000 ks S, 10.000 ks A	drobná tlač
<b>Celkový počet vydaných titulov: 2</b>		

**Múzeum Andreja Kmeťa**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Bývanie kedysi a dnes	2003, 1000 ks	informačný a metodický materiál
<b>Celkový počet vydaných titulov: 1</b>		

**Múzeum SNR**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
publikácia - Hvezdárske články Milana Štefánika	2003, 1000 ks	drobná tlač
skladačky Múzea M. R. Štefánika	2003, 5000ks	drobná tlač
<b>Celkový počet vydaných titulov: 2</b>		

**Spišské múzeum**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Spišský hrad. Z minulosti a prítomnosti.	2003.3	monografia
Súpis literatúry knižnice SNM-Spišského múzea.	2003.5	informačný a metodický materiál
Elegancia stredoveku a nádhera renesancie	2003.5	katalóg
Pro memoria conservanda 20 rokov ORA v Levoči	2003.3	katalóg
Pohľady do minulosti III	2003.5	zborník neperiodický
<b>Celkový počet vydaných titulov: 6</b>		

**Múzeum Bojnice**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Hodiny zo zbierkových fondov SNM- Múzea Bojnice	2003	fontés-súpis zbierok
<b>Celkový počet vydaných titulov: 1</b>		

**Múzeum Červený Kameň**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Informačný leták o hrade Červený Kameň	2003, 18000 ks	informačný a metodický materiál
Vreckový kalendár s podujatiami na rok 2004	2003, 2000 ks	drobná tlač
<b>Celkový počet vydaných titulov: 2</b>		

**Múzeum kultúry karpatských Nemcov**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Acta Carpatho-Germanica X.	2003, 500 ks	zborník periodický
<b>Celkový počet vydaných titulov: 1</b>		

**Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Leporelo- skladačka	2003, 1000 ks	drobná tlač
Tradiície a hodnoty, Maďari na Slovensku	2003, 2000 ks	katalóg
<b>Celkový počet vydaných titulov: 2</b>		

**Múzeum židovskej kultúry**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Alica Barak-Resslerová: Krič, dievčatko, krič	2003 - 650 ks	monografia
Anna Bandžáková: Spomínam, keď zhasli hviezdy	2003 - 500 ks	monografia
Kathryn Winterová: Katarína	2003 - 440 ks	monografia
Viliam Nisterenko: Po vlastnej ceste	2003 - 500 ks	monografia
Acta Judaica Slovaca 9	2003 - 380 ks	zborník periodický
Kol.: Racial Violence Past and Present	2003 - 750 ks	zborník neperiodický
<b>Celkový počet vydaných titulov: 6</b>		

**Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Katalóg k výstave Do cerkvi, do mesta, na tanec	2003, 250 ks	katalóg
<b>Celkový počet vydaných titulov: 12</b>		

**Riaditeľstvo SNM**

Názov	Vydané v roku, nákladom	Druh
Pamiatky a múzeá 4 čísla	2003, 2000 ks	periodická tlač
Múzeum 4 čísla	2003, 600ks	periodická tlač
Adresár múzeí SR	2003, 500ks	
Výročná správa o činnosti múzeí SR za rok 2003	2003, 16ks+80elektronicky	
<b>Celkový počet vydaných titulov: 4</b>		

**SNM spolu:****Celkový počet vydaných titulov: 40**

## 7. 7. 8 Ostatná prezentačná činnosť

Oblasť prezentačných aktivít tvorí čoraz dôležitejšiu činnosť SNM určenej verejnosti. Jej cieľom ponúknuť na trhu s voľným časom také doplnkové podujatia, čo vhodným a kultúrnym spôsobom oslovia tých potencionalných návštevníkov, pre ktorých stále expozície alebo výstavy nepredstavujú dostatočnú motiváciu k návšteve múzea.

Vynikajúcim príkladom systematickej práce v oblasti pri príprave a realizácii marketingových aktivít tohto druhu je Múzeum Bojnický zámok. No najmä v posledných rokoch i ostatné špecializované múzeá SNM, predovšetkým tzv. hradné múzeá kladú na netradičné múzejné prezentačné aktivity čoraz väčší dôraz. K najviac navštevovaným aktivitám v rámci SNM patria predovšetkým: Festival duchov a strašidiel, Rozprávkový zámok, Vianoce na Hrade v Bojniciach, Bratislavské hradné hry a Vianoce na hrade na Bratislavskom hrade, činnosť Sokoliarskeho dvora Astúria, Dni remesiel a Burzy starožitností na hrade Červený Kameň, Jazda sv. Huberta v Betliari, Národopisné leto v Múzeu slovenskej dediny v Martine, Bábkársky festival v Múzeu bábkárskych kultúr a hračiek v Modrom Kameni, Festival kultúry Rusínov - Ukrajincov vo Svidníku a i. Mimoriadnej pozornosti sa každoročne tešia aj aktivity všetkých múzeí pripravované pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a cyklus prednášok „Pohľady do minulosti“ organizovaných Spišským múzeom v Levoči.

Pozitívne treba hodnotiť aj aktivity Múzea židovskej kultúry – špecializované hodiny pre mládež stredných škôl, zamerané na boj proti antisemitizmu a xenofóbii. Celkovo bolo v špecializovaných múzeách SNM pripravených 1652 akcií čo je nárast oproti roku 2002 o 52 podujatí.

## 7. 7. 9 Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

Slovenské národné múzeum svoje úlohy ako odborno-metodické, informačné a vzdelávacie centrum pre oblasť múzejníctva plní v dvoch rovinách.

V oblasti odbornej metodiky a poradenstva pre jednotlivé vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí plnia túto úlohu jednotlivé špecializované múzeá najmä archeologické, etnografické, historické, hudobné a prírodovedné múzeum.

Tu treba pozitívne hodnotiť prípravu a realizáciu III. Medzinárodnej konferencie etnologických múzeí strednej a juhovýchodnej Európy, ktorú realizovalo Etnografické múzeum v Martine. V rámci podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva, ktorých hlavná časť sa konala v Martine, pripravilo taktiež Etnografické múzeum aj medzinárodnú konferenciu „Od súkromných zbierok k národným inštitúciám“. „Podiel českých osobností na záchrane kultúrneho dedičstva Slovenska“ bol názov ďalšej obdobnej aktivity EM v Martine – dokumentačného centra Českej kultúry na Slovensku.

Pre oblasť všeobecnej metodiky a zhromažďovania informácií o múzeách a múzejníctve sú to útvary Úseku odborných činností a informačných zdrojov najmä Muzeologický kabinet. V hodnotenom období sa Muzeologický kabinet sústredil na plnenie týchto úloh:

- príprava novelizácie Vyhlášky MK SR č. 348/1998 o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov
- realizácia projektu Analýza stavu a úrovne odborných činností v múzeách SR. V roku 2003 bola spracovaná Analýza akvizičnej činnosti v múzeách SR a Analýza odbornej ochrany zbierkových fondov v múzeách SR. Výsledky boli publikované v čas. MÚZEUM roč. 2003.
- spracovanie Výročných správ o činnosti múzeí za rok 2002
- participácia na vyhlásení a realizácia súťaže Múzeum roka 2003 a s tým spojenou medzinárodnou konferenciou Múzeá v treťom tisícročí
- príprava podkladov za oblasť múzejníctva do pripravovaného materiálu MK SR Kultúrna politika Slovenskej republiky
- príprava a realizácia vzdelávacích aktivít pre zamestnancov múzeí SR:
  1. Seminár "Zelená mladým III", ( 65 účastníkov, zo SNM 20 účastníkov)
  2. Seminár "Múzeum školou a hrou" ( 57 účastníkov, zo SNM 20 účastníkov)
  3. Seminár "Ochrana kultúrneho dedičstva VII - papier, koža, pergamen" ( 63 účastníkov zo SNM 14 účastníkov)
  4. Medzinárodná konferencia "Múzeá v treťom tisícročí" ( 89 účastníkov, zo SNM 34 účastníkov)
  5. účastníkov)
  6. Školenie k "eurofondom" pre pracovníkov SNM - 25 účastníkov. Celkovo sa na piatich výchovno-vzdelávacích podujatiach zúčastnilo 298 účastníkov, z toho zo SNM 103 účastníkov.

7. Odborné kolokvium Slovenské národné múzeum – odkiaľ? Kam? (91 účastníkov, 54 zo SNM)

Zo seminára Ochrana kultúrneho dedičstva VII - papier, koža, pergamen pripravil kabinet aj zborník.

Odborno-metodický charakter malo aj pracovné stretnutie odborných pracovníkov múzeí v SR k spracovaniu podkladov pre vývoj softwarových nástrojov na elektronické spracovanie zbierok a Centrálnu evidenciu múzejných zbierok (CEMUZ).

### Archív Slovenského národného múzea

Celkový stav archívu	Prírastky	Výpožičky	Prezenčne študujúci
341,93bm	6,33bm	1	91

### Knižnica Slovenského národného múzea

Počet knižničných jednotiek k 31.12. 2003	236 804
Počet starých tlačí do roku 1918	31 577
Prírastok za daný rok	2 549
Úbytok za daný rok	1 709
Počet titulov dochádzajúcich periodík	339
Návštevníci knižnice	5 589
Výpožičky prezenčné	7 300
Výpožičky absenčné	4 657
Výpožičky MVS	120
Výpožičky spolu	12 077
Počet vypracovaných bibliografií	3
Počet vypracovaných rešerší	6
Počet študovní	7
Počet miest pre študujúcich	83
Plocha priestorov knižnice	1 623
Náklady na nákup literatúry	<b>390 640 Sk</b>

## 8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja Slovenského národného múzea za rok 2003

Slovenské národné múzeum ako vrcholná múzejná inštitúcia v Slovenskej republike, stanovila svoje úlohy pre rok 2003 v oblasti hlavnej odbornej činnosti v súlade s poslaním, ktoré mu stanovuje Zákon NR SR č. 115/1998 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov. Toto poslanie múzea definuje v konkrétnej podobe Zriaďovacia listina Slovenského národného múzea, ako aj ďalšie dokumenty, ktoré určujú jeho vývojový trend a postavenie medzi ostatnými organizáciami v oblasti kultúry.

Rok 2003 je rokom, v ktorom si Slovenské národné múzeum pripomenulo spolu s Muzeálnou slovenskou spoločnosťou 110. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti sa uskutočnili spomienkové oslavy v dňoch 23. a 24. apríla 2003. Na Bratislavskom hrade sa konalo odborné kolokvium na tému „Slovenské národné múzeum – odkiaľ? kam?“, v Martine sa uskutočnilo spomienkové stretnutie spojené s otvorením výstavy „Český a slovenský exil“. Obe akcie boli pozitívne prijaté slovenskými múzejníkmi a ostatnou odbornou verejnosťou a boli dôstojným pripomenutím si tohoto výročia. Príspevky z kolokvia boli publikované v časopise MÚZEUM č. 2/2003.

Činnosť SNM bola v hodnotenom období vo veľkej miere limitovaná objemom finančných prostriedkov, ktoré boli múzeu pridelené zo štátneho rozpočtu a ktoré získalo vlastnou činnosťou. Hospodársky výsledok SNM v plnej miere potvrdil finančnú poddimenzovanosť múzea, akútny nedostatok zdrojov na činnosť múzea - SNM ukončilo rok 2003 prvýkrát so schodkom. Ani príjmy, ktoré prekročili plánované ukazovatele (a v ich výška 53 mil. Sk v roku 2003 tvorila vyše 27% objemu všetkých nákladov múzea), nedokázali pokryť potreby SNM, hoci plán na rok 2003 predpokladal len realizáciu tých rozvojových aktivít, na ktoré boli pridelené účelové transfery: rekonštrukčné práce na sídelnej budove SNM na Vajanského nábr. – oprava strechy, pokračovanie úprav na 3. poschodí, revitalizácia výstavných priestorov na I. poschodí ako súčasť prípravy výstavy Pestrosť v jednote, začatie realizácie I. Etapy budovania novej expozície Prírodovedného múzea v rámci programu Biodiverzita, pokračovanie rekonštrukčných prác na hrade Červený Kameň – jazdiareň, parkové úpravy, pokračovanie rekonštrukcie kúrií Žižkova 14-16, ukončenie rekonštrukcie budovy na Žižkovej 18 spojené so sťahovaním niektorých útvarov riaditeľstva do zrekonštruovaných priestorov. Z vlastných príjmov boli uskutočnené čiastkové rekonštrukčné práce v niektorých častiach zámku Bojnice.

Múzeum však nemalo adekvátne zdroje na realizáciu takých komplexných projektov ako napr. kompletne rekonštrukcie nosných stálych expozícií či saturovanie potrieb na kvalitnú odbornú ochranu zbierkových fondov, najmä na skvalitňovanie materiálo-technického vybavenia depozitárov, vybudovanie konzervátorských a reštaurátorských pracovísk a pod. Ak má Slovenské národné múzeum dôsledne plniť všetky stanovené úlohy, ktoré mu vyplývajú z platnej legislatívy a zriaďovacej listiny je nevyhnutné v oveľa väčšej miere saturovať tieto nevyhnutné aktivity, ktoré by zastavili a odstránili jeho zaostávanie v plnení základných múzejných činností, najmä v odbornej ochrane zbierok. Realizácia rozsiahlejších aktivít však predpokladá pridelovanie účelových transferov od zriaďovateľa v nasledujúcich rokoch, a to v objemoch minimálne dvojnásobku súčasného rozpočtu SNM.

Slovenské národné múzeum je inštitúcia s pomerne zložitou štruktúrou, ktorá má svoje pracoviská temer vo všetkých krajoch Slovenska. V porovnaní s minulým rokom sa počet špecializovaných múzeí SNM nezmenil.

K 31. 12. 2003 tvorilo SNM - okrem riaditeľstva - 16 špecializovaných múzeí: Archeologické múzeum, Historické múzeum s Dokumentačným centrom chorvátskej kultúry, Hudobné múzeum, Prírodovedné múzeum, Múzeum židovskej kultúry, Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku so sídlom v Bratislave, Etnografické múzeum s Dokumentačným centrom českej kultúry a Dokumentačným centrom rómskej kultúry, Múzeum A. Kmeťa so sídlom v Martine, Múzeum Betliar, Múzeum Bojnice, Múzeum Červený Kameň Časť, Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň, Spišské múzeum v Levoči a Múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku.

Na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o Zmene Zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea, č. MK - 1792/2002 - 1 zo dňa 23.12.2002, bolo k 31. 12. 2002 zrušené Národné múzejné centrum. Následne bol vypracovaný nový Organizačný poriadok SNM, ktorý nado-



budol účinnosť dňom 1. apríla 2003. Organizačný poriadok obsahuje nové, najmä vertikálne členenie SNM. Vytvorené základné organizačné útvary zodpovedajú členeniu podľa Čl. II zriaďovacej listiny s tým, že sa zmenila organizačná štruktúra Riaditeľstva SNM. Do jedného riadiaceho útvaru sa spojili činnosti, ktoré majú celoinštitucionálny dosah. Pokiaľ ide o špecializované múzeá SNM, zmeny sa v minulom roku dotkli len Múzea kultúry Maďarov na Slovensku, do ktorého boli delimitované z Múzea bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň dve vysunuté expozície: Pamätná izba Kálmána Mikszátha v Sklabini a Literárna expozícia I. Madácha v Dolnej Strehovej. Hudobné múzeum prevzalo opäť do správy celý areál kaštieľa v Dolnej Krupej, pričom sa počas celého roka vytvárali podmienky na jeho kvalitnejšie odborné i komerčné využitie.

V nadväznosti na vydanie nového organizačného poriadku SNM a niektoré nové legislatívne predpisy boli spracované a vydané tieto interné predpisy:

- a. Verejné obstarávanie v SNM - Metodika zo dňa 27.3.2003 s účinnosťou od 1.4.2003
- b. Pracovný poriadok SNM zo dňa 30.4.2003 s účinnosťou od 1. 5. 2003
- c. Knižničný a výpožičný poriadok SNM zo dňa 1. 7. 2003 s účinnosťou od 1.7.2003
- d. Bádateľský poriadok Archívu SNM zo dňa 1. 6. 2003 s účinnosťou od 1.6.2003
- e. Registratúrny poriadok a registratúrny plán SNM zo dňa 1. 6. 2003 s účinnosťou od
- f. 1.6.2003
- g. Archívny poriadok Archívu SNM zo dňa 1.6.2003 s účinnosťou od 1. 6. 2003
- h. Organizačný a rokovací poriadok Archívnej rady SNM s účinnosťou od 1.6.2003
- i. Smernica o finančnej kontrole zo dňa 27.3.2003 s účinnosťou od 27.3.2003
- j. Požiarny štatút SNM zo dňa 23. 10. 2003

V záujme zlepšenia vnútroinštitucionálnej komunikácie a zabezpečenia vnútornej informovanosti medzi všetkými zložkami riadenia bol spracovaný projekt na vnútorný informačný systém INTRANET, ktorý koncom roka začal nabiehať na skúšobnú prevádzku. V záujme jeho racionálneho a efektívneho využívania boli všetci užívatelia výpočtovej techniky zapojení do vnútro podnikového cyklu školení, ktoré boli zamerané na zvládanie základných počítačových zručností, ako aj programov využívaných v SNM.

## **Základné činnosti a ich realizácia**

K hlavným úlohám múzea ako inštitúcie, ktorej základným poslaním je ochrana hnutelných a správa nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva a ich prezentácia, patrí nadobúdanie zbierkových predmetov. SNM realizovalo akvizičnú činnosť vo všetkých špecializovaných múzeách. Pozitívne ovplyvnilo vývoj akvizičnej činnosti pridelenie účelových finančných prostriedkov z účelového programu MK SR na nákup zbierkových predmetov Rozvoj kultúry – akvizičná činnosť - 02 C16. Vďaka účelovým prostriedkom sa podarilo do zbierok SNM získať mnohé mimoriadne hodnotné zbierkové predmety. K najhodnotnejším artefaktom iste patrí dielo Ch. H. Brandta „Romantická krajina“, získané Múzeom v Bojniciach. Napriek tomu sa v budúcom období pri nadobúdaní zbierkových predmetov musí v čoraz väčšej miere uplatňovať získavanie vlastným výskumom, darom a prevodom. Príkladom môžu byť najmä Archeologické múzeum, ktoré realizovalo niekoľko základných výskumov na náklady investorov stavieb, Prírodovedné múzeum, ktoré realizovalo vlastné výskumy v botanike, zoológii, paleontológii a získalo cennú ichtyologickú zbierku darom. V roku 2003 bolo celkovo získaných 49 986 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 1992 prírastkových čísiel. Z oblasti spoločenskovedných disciplín to bolo 1663 prír. čísiel, čo predstavuje 5 695 kusov zbierkových predmetov. Ostatné prírastky boli z oblasti prírodných vied, získané predovšetkým vlastným výskumom a prieskumom a darom.

Druhou základnou úlohou múzea ako profesionálnej inštitúcie, ktorá je integrálnou súčasťou systému ochrany kultúrneho dedičstva, je odborná správa zbierkových predmetov, zahŕňajúca v sebe odbornú evidenciu a odbornú ochranu zbierkových fondov, vrátane odborného uloženia zbierok. V oblasti odbornej evidencie zbierkových predmetov sa postup dosiahol najmä v katalogizácii zbierkových predmetov, kde vzrástol počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov na 3 388 397 kusov z celkového počtu 3 416 210 kusov zbierkových predmetov. Počet novoskatalogizovaných zbierkových predmetov je vyšší ako počet novonadobudnutých zbierkových predmetov, čím sa opäť znížilo percento neskatalogizovaných zbierkových predmetov. V niektorých múzeách sa však podarilo dosiahnuť úplnú katalogizáciu zbierkového fondu. V múzeách pokračovali aj v elektronickom spracovávaní zbierkových predmetov najmä využívaním systém AMIS a PRO Muzeum. V súčasnosti je v múzeách na Slovensku vrátane Slovenského národného múzea v elektronickej podobe spracovaných niečo vyše 1 200 000 zbierkových predmetov. Uvedené číslo tvorí necelých 15% z celkového počtu

zbierkových predmetov, čo nemožno považovať za stav uspokojivý. V nastávajúcom období sa musia práce na elektronickom spracovaní zbierok výrazne zintenzívniť.

SNM v roku 2003 venovalo mimoriadnu pozornosť vytváraniu centrálnej evidencie zbierkových predmetov. Pokračovali činnosti spojené s prípravou a realizáciou projektu CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierkových predmetov), ktorý je súčasťou Štátneho informačného systému. Projekt bol oponovaný pracovníkmi múzeí a následne schválený vedením Ministerstva kultúry SR. Na základe verejnej súťaže v rámci výberového konania bola za dodávateľa software vybratá firma Edico sk a. s., ktorá na základe pripravených a oponovaných podkladov pripravila do konca roka 2003 jeho prvú verziu ( tzv. alfa verziu).

V rámci odbornej evidencie zbierkových predmetov sa zvýšená pozornosť venovala fotodokumentácii zbierok. Zo spracovanej analýzy fotodokumentácie zbierok v špecializovaných múzeách SNM, ktorú pripravil Muzeologický kabinet, vyplynulo, že stupeň obrazovej fotodokumentácie zbierkových predmetov v jednotlivých špecializovaných múzeách je nerovnaký. Múzeum Bojnice vykazuje úplnú fotodokumentáciu zbierkového fondu, v niektorých múzeách je to len 7% zbierkových predmetov. Ak budeme brať do úvahy aj skutočnosť, že pri niektorých zbierkových predmetoch z oblastí prírodných vied nie je nevyhnutné a niekedy ani možné obrazovo dokumentovať každý predmet, tento pomer sa síce zlepšil, no nemožno ho považovať za optimálny – je to len 24% zo všetkých zbierkových predmetov. Na základe tejto skutočnosti bol vydaný príkaz generálneho riaditeľa SNM, ktorého cieľom je urýchliť obrazovú dokumentáciu zbierkových predmetov v zmysle Vyhlášky MK SR č. 342/1998 o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov, ktorá stanovuje vyhotovenie obrazového záznamu ako nevyhnutnú súčasť katalogizácie zbierkového predmetu. V minulom roku boli vyhotovené obrazové záznamy 16 265 zbierkových predmetov.

V oblasti odbornej ochrany zbierok – zabezpečenie konzervovania, reštaurovania a preparovania, uloženie zbierkových predmetov v depozitároch – SNM je vo veľkej miere limitované absenciou ústredného konzervátorského, reštaurátorského a preparátorského pracoviska, čo negatívne ovplyvňuje výkony v tejto oblasti. Tu treba pozitívne hodnotiť činnosť personálne dobre vybaveného pracoviska Múzea v Bojniciach, zlepšenie technického vybavenia reštaurátorského pracoviska na reštaurovanie papiera a zriadenie reštaurátorského pracoviska pre výtvarné umenie v Historickom múzeu, aj keď len v provizórnych podmienkach a s nedostatočným technickým vybavením. Napriek týmto čiastkovým úspechom sú v oblasti odborného ošetrovania zbierok ešte značné nedostatky, ktoré vyplývajú najmä z nedostatočných kapacít provizórnych pracovísk vo väčšine špecializovaných múzeí a z ich nedostatočného materiálo-technického vybavenia. Z analýzy odbornej ochrany zbierkového fondu v múzeách SR, ktorú v roku 2003 uskutočnil Muzeologický kabinet, vyplynulo, že na tieto činnosti nemajú v múzeách, vrátane špecializovaných múzeí SNM, vhodné podmienky, niektoré múzeá nemajú ani odborné pracoviská na konzervovanie a reštaurovanie.

V minulom roku bolo vo všetkých špecializovaných múzeách SNM dodávateľsky odborne ošetrovaných 172 kusov zbierkových predmetov v celkovej sume 839 998 Sk. Vlastnými prostriedkami bolo ošetrovaných 5 765 kusov zbierkových predmetov, pričom MURK, MŽK, MKMS nemajú zriadené odborné pracoviská na konzervovanie a reštaurovanie.

V optimálnom stave nie je ani priestorové a technické vybavenie väčšiny depozitárov SNM. Zvýšené úsilie odbornému uloženiu zbierkových predmetov venovali v Múzeu Červený Kameň, kde boli presťahované zbierky z nevyhovujúcich priestorov jazdiarne do nových vhodných priestorov, v Etnografickom múzeu v Martine najmä v súvislosti s expozičnou prípravou objektu Moškovec v MSD a sťahovaním zbierok z plechovej haly v Trebostove do novo pripravených depozitárov v MSD a sídelnej budove v Martine. Isté pozitíva v tomto smere nastali aj v Historickom múzeu na Bratislavskom hrade najmä skvalitnením technického vybavenia depozitárov, a v depozitároch Prírodovedného múzea pokračovaním opravy strechy. Existujúce kapacity, materiálo-technické vybavenie depozitárov a ich klimatické podmienky však stále nezodpovedajú súčasným požiadavkám odbornej ochrany zbierkových fondov, čo potvrdzuje aj pravidelné monitorovanie klimatických podmienok v depozitároch. Veľmi nepriaznivé obdobie čaká v tomto smere Historické múzeum. V dôsledku plánovanej generálnej rekonštrukcie Bratislavského hradu sa pripravuje na sťahovanie sotva dokončených depozitárov a zriaďovanie dočasných úložných priestorov. Napriek uvedenému problémom sa vo všetkých špecializovaných múzeách SNM venovala stála pozornosť zdravotnému stavu zbierkových predmetov. Uskutočnila sa dezinfekcia priestorov, v ktorých sú zbierky uložené a sústavná pozornosť sa venovala aj ochrane zbierok z hľadiska zabezpečenia funkčnosti bezpečnostných systémov.

Dôležitou súčasťou činnosti múzea je vedecko-výskumná činnosť, ktorá sa zameriava jednak na nadobúdanie nových zbierkových predmetov, jednak na ich odborné a vedecké zhodnocovanie. V hodnotenom období veľmi pozitívne výsledky v oblasti primárneho výskumu dosiahlo Archeologické

múzeum, ktoré realizovalo niekoľko archeologických výskumov, pričom náklady na ich realizáciu hradili investori stavieb alebo mestské a obecné zastupiteľstvá. Primárny výskum realizovalo aj Prírodovedné múzeum najmä v súvislosti s novopripravovanou expozíciou financovanou z účelových prostriedkov projektu "Biodiverzita". Ostatné špecializované múzeá orientovali svoje vedecko-výskumné úlohy zväčša na vedecké zhodnocovanie zbierok. Celkovo sa počas roka 2003 riešilo v špecializovaných múzeách SNM 116 vedecko-výskumných úloh.

Oblasť prezentačných aktivít múzea je priamo určená návštevníkom. Múzeá tieto činnosti realizujú najmä prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti a množstva netradičných aktivít, ktorých cieľom je prilákať do múzeí najmä návštevníkov, ktorých expozície a výstavy neoslovujú alebo ich návštevníci poznali.

V oblasti expozičnej činnosti došlo oproti minulému roku len k minimálnym zmenám. V minulom roku bola sprístupnená stála expozícia Múzea kultúry Maďarov na Slovensku - Tradície a hodnoty, Maďari na Slovensku, ktorou sa návštevníkom predstavilo novo konštituované múzeum. Etnografické múzeum pokračovalo v sprístupňovaní ďalších objektov v Múzeu slovenskej dediny v Jahodníckych hájoch – expozície bola využitá vozareň z Moškovca. Celkovou reínštaláciou prešli expozície v Dolnej Strehovej a Sklabinej. Na hrade Červený Kameň boli rozšírené expozície nábytku o celok secesie. Hudobné múzeum sprístupnilo po reínštalácii expozíciu Ludwiga van Beethovena v Dolnej Krupej. K atraktivnosti historických objektov hradu Krásna Hôrka a Spišský hrad prispelo ich nočné osvetlenie financované sponzorsky firmami Wolksvagen a Siemens, pričom hlavný podiel na tomto počine mal prezident Slovenskej republiky pán Rudolf Schuster. Počas roka 2003 pokračovali prípravné práce spojené s prípravou nových stálych expozícií v Prírodovednom múzeu, v Historickom múzeu (historické expozície Slovenska), Etnografickom múzeu v Martine a Archeologickom múzeu (Pravek Slovenska) v Bratislave, s ktorých realizáciou sa ráta v nasledujúcich rokoch. V súčasnosti je vo všetkých špecializovaných múzeách SNM prístupných 61 expozícií, z toho 48 spoločenskovedných, 10 prírodovedných, 2 múzeá v prírode a 1 pamätná izba. Mnohé expozície sú už po zenite svojej životnosti – sú ideovo, architektonicky, technicky a morálne zastaralé a často pre návštevníkov aj nepríťažlivé. Chýbajú expozície, ktoré by minimálne v stredo európskom kontexte predstavili historicko-spoločenský vývoj Slovenska.

Takéto expozície by pomáhali v pestovaní hrdosti domácich návštevníkov na svoju krajinu a zahraničným návštevníkom by predstavili podiel Slovenska na vývine Európy. Klenotnica na Bratislavskom hrade predstavuje len najstaršie historické vývinové obdobia a je tak isto po temer dvadsaťročnej prevádzke už zrelá na komplexnú rekonštrukciu.

Výstavná činnosť múzea slúži predovšetkým na prezentáciu zbierkových fondov múzea. Dlhodobé výstavy - ako v prípade Historického múzea – niekedy saturujú úlohy stálych expozícií. K základným trendom vo výstavnej činnosti je čo najväčšie zhodnocovanie výstav. V minulom roku k ním patrila výstava „Slovensko - Prírodný klenot v srdci Európy“.

K najúspešnejším a zároveň odborne najhodnotnejším patrili výstavy realizované Historickým múzeom na Bratislavskom hrade – „Historické míľniky“, „Majstrovské diela umenia 20. storočia na Slovensku“ zo zbierok SNG, „Diela starých majstrov 16. – 19. storočia“ zo zbierok SNM – Historického múzea a výstava „Ad honorem et gloriam“ (Zbrane a zbroj v 16. – 19. stor.), ktoré výrazne prispeli k pozitívnym trendom návštevnosti na hrade. Umelecko-historické zbierky predstavilo aj Múzeum Bojnice na výstave s názvom Hodiny. Pozornosť si zaslúži aj spoločný česko-slovenský výstavný projekt „Český a slovenský exil“, otvorený pri príležitosti osláv 110. výročia vzniku MSS a SNM, ako aj výstava „Umenie bez hraníc“, prezentujúca exotické zbierky SNM-EM, otvorená ako súčasť Dni európskeho kultúrneho dedičstva v Martine. O pozornosť médií a návštevníkov sa uchádzali aj prezentačné výstavy víťazných múzeí v I. ročníku súťaže Múzeum roka. V zahraničí prezentovalo SNM výstavy Zlatý vek Karpát (Taliansko), Ľudový odev na Slovensku a jeho inšpirácie (Poľsko), 10 rokov Múzea židovskej kultúry (Izrael), Šľachtické stolovanie (Maďarská republika), Chatam Sofer (Poľsko). Medzi najvýraznejšie reprezentácie kultúry Slovenska v roku 2003 v zahraničí môžeme bezpochyby zaradiť prezentáciu výstavy „Šľachtické stolovanie“ pripravenú Múzeom Betliar na Egerskom hrade ale najmä v Nemzetymuzeum v Budapešti. Išlo o historicky prvú výstavu Slovenského národného múzea na tejto pôde. Aj ostatné výstavy ako napr. „Podoby a tváre niekdajšieho slovenského Nadlaku“ inštalovaná v Rumunsku, či výstava Múzea židovskej kultúry „Slovenky v Ravensbrucku“ prispeli k prezentácii našej kultúry v zahraničí. Z výstav dovezených zo zahraničia treba spomenúť návštevnícky mimoriadne úspešnú výstavu „National Geographic“ pod názvom „Stále je čo objavovať“, doplnenú zaujímavým videoprogramom, ktorú si počas 7 týždňov prišlo pozrieť vyše 18 tisíc návštevníkov. V roku 2003 bolo v SNM návštevníkom prístupných celkom 191 výstav, z toho bolo 114 vlastných, 17 repríz a 77 prevzatých. Z vlastných výstav bolo 13 vyvezených do zahraničia, 14 výstav bolo dovezených zo zahraničia. Zároveň v roku 2003 sa pripravovali scenáristicky a realizačne výstavy, ktoré budú otvorené

v roku 2004: napr. výstava Vzácne teplo, Majster Pavol z Levoče, Človek na Mesiaci, Pestrosť v jednote prezentujúca kultúrne špecifiká jednotlivých regiónov Slovenska a veľký spoločný projekt SNM, SND, SNG a Divadelného ústavu – „Divadlo 20. storočia na Slovensku“.

Súčasťou prezentačných aktivít všetkých múzeí sú netradičné múzejné aktivity napr. komponované programy, festivaly, dramatické pásma, organizované podujatia, špecializované hodiny pre školskú mládež. Tieto podujatia získali pomerne širokú popularitu, sú bohato navštevované, a návštevníkov často privedú aj do stálych expozícií múzea. K najpopulárnejším a najnavštevovanejším akciám patria Bratislavské hradné hry na Bratislavskom hrade, Festival duchov a strašidiel, Valentínsky víkend a Rozprávkový zámok v Múzeu v Bojniciach, Hradné dni a víkendové vystúpenia skupín historického šermu na Spišskom hrade, Burza starožitností, Dni remesiel a Sokoliarsky dvor Astur na hrade Červený Kameň, Bábkarský festival v Modrom Kameni, Festival kultúry Rusínov -Ukrajincov vo Svidníku a i. Múzeum slovenskej dediny v Martine pripravilo v rámci XIII. národopisného leta akcie ako Moškovecká nedeľa, Detská nedeľa, Remeslo má zlaté dno a nové podujatie organizované Dokumentačným centrom rómskej kultúry Te prindžarel pes - spojme sa. Bohato využívaná je aj Hubárska poradňa a Burza minerálov v PM v Bratislave alebo poradne o liečivých rastlinách v MAK v Martine. Pozitívne treba hodnotiť aj aktivity MŽK – špecializované hodiny pre mládež stredných škôl, zamerané na boj proti antisemitizmu a xenofóbii, ale aj prednáškové cykly k dejinám regiónu pripravované v Spišskom múzeu v Levoči. Mimoriadnej pozornosti sa každoročne tešia aj aktivity všetkých múzeí pripravované pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí. Celkovo bolo v špecializovaných múzeách SNM pripravených 1652 akcií.

Mnohé múzea patriace do organizačnej štruktúry SNM, predovšetkým hradné objekty a kaštiele, patria k najnavštevovanejším na Slovensku. Už niekoľko rokov si udržuje prvenstvo zámok v Bojniciach, vysokú návštevnosť má hrad Červený Kameň, kaštieľ Betliar, hrad Krásna Hôrka, Spišský hrad. V posledných rokoch výrazne rastie návštevnosť aj na Bratislavskom hrade, ale aj hrade Modrý Kameň. V roku 2003 navštívilo expozície, výstavy a ostatné prezentačné aktivity SNM celkom 1 205 923 návštevníkov, z toho 252 296 neplatiacich, čo predstavuje na príjmoch zo vstupného 42 205 923, - Sk.

Múzeum sprístupňuje výsledky svojej činnosti aj vlastnou edičnou činnosťou. SNM v roku 2003 vydalo 40 edičných titulov, zväčša drobných tlačí – skladačky, letáky, drobné kalendáre apod.. V uplynulom roku sa tiež podarilo obnoviť vydávanie programového bulletinu SNM. Z periodických titulov vychádza aj naďalej časopis MÚZEUM určený pre odbornú verejnosť, časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo – určené aj širšej verejnosti. Obe tituly sa podarilo udržať vďaka účelovým transferom MK SR. Vyšli aj zborníky SNM – Archeológia, Etnografia, História, Kmetianum, Prírodné vedy a ďalšie. Stále však v edičnej činnosti absentujú rozsiahlejšie publikácie vydávané k výstavám, sprievodcovia po expozíciách a pod. SNM už niekoľko desaťročí postráda reprezentatívnu publikáciu o sebe ako inštitúcii, ktorá by predstavila jeho históriu, vývoj, najhodnotnejšie zbierkové predmety, ako aj jeho súčasnú podobu a podobu jeho expozícií a objektov. Tradične kvalitnú produkciu aj pre širšiu verejnosť vydáva Múzeum židovskej kultúry v edícii Acta judaica slovacae. Monografiu o Spišskom hrade Z minulosti a prítomnosti vydalo Spišské múzeum v Levoči. Pozoruhodným edičným počinom bolo dokončenie Bibliografie časopisu MÚZEUM za roky 1985-2002, ktoré bude vydané v elektronickej podobe v roku 2004.

Súčasťou múzejnej komunikácie je aj vytváranie obrazu o činnosti inštitúcie v médiách, šírenie informácií o múzeu, jeho aktivitách a úsilie dostať požadované informácie k užívateľovi – návštevníkovi. V minulom roku venovalo vedenie SNM zvýšenú pozornosť práve týmto činnostiam. Komplexnou inováciou prešli www stránky SNM, zlepšila sa ich obsahová štruktúra, zjednodušilo sa ich grafické riešenie, čo vedie k ich lepšej prehľadnosti a lepšej orientácii. Ich nová podoba bude aj v anglickej jazykovej mutácii sprístupnená pre verejnosť v prvej štvrtine roka 2004. V záujme lepšej komunikácie s médiami bola propagácia niektorých výstav (Múzeum roka, Ad honorem et gloriam, Vzácne teplo) zadaná profesionálom v oblasti mediálnej komunikácie. S podobným prístupom sa ráta aj v roku 2004. Všetky aktivity, ktoré múzeum pripravovalo, boli propagované v programovom bulletinu SNM, na vlastných web stránkach na internete, k niektorým akciám boli organizované tlačové besedy a zabezpečovala sa propagácia aj prostredníctvom masmédií. Medzi hlavných mediálnych partnerov SNM v roku 2003 patrili Slovenský rozhlas, denník Pravda a TV JOJ.

Popri vlastnej edičnej činnosti využívajú odborní zamestnanci aj možnosti publikovať v iných periodikách alebo pri príprave titulov iných vydavateľov. V rámci publikačnej činnosti sa odborní zamestnanci uverejnili niekoľko desiatok odborných štúdií, článkov v odbornej tlači, množstvo recenzií, 96 populárnych článkov v denníkoch a týždenníkoch.

SNM ako odbornovo-metodické, poradenské a informačné centrum pre oblasť múzejníctva na Slovensku pokračovalo v roku 2003 v rozvíjaní tých aktivít, ktorých sú pozitívne vnímané zo strany ich adresáta - múzeí SR, ale aj zo strany širokej verejnosti – ako je odbornovo-poradenská činnosť, vzdelávanie, školiace aktivity, poskytovanie informácií o múzeách a profilujúcich vedných disciplínach (spracovanie a vydanie Adresára múzeí a galérií v SR). Tieto činnosti sa uskutočňujú v dvoch paralelných líniách, a to jednak po línii metodického pôsobenia v oblasti vedných disciplín, ktorú realizujú špecializované múzea, jednak v oblasti všeobecnej metodiky, kde má prioritné postavenie Muzeologický kabinet. Pracovníci špecializovaných múzeí zabezpečujú odborné poradenstvo pre vedné odbory zastúpené v múzeách, sú členmi vedeckých rád ostatných múzeí a iných inštitúcií, členmi redakčných rád, prípravných výborov rôznych podujatí, pôsobia v rozličných porotách, sú konzultantmi a oponentmi diplomových či doktorandských prác, aktívne sa zúčastňujú na rozličných odborných seminároch, konferenciách doma aj v zahraničí.

Pre oblasť všeobecnej metodiky a zhromažďovania informácií o múzeách a múzejníctve sú to útvary Úseku odborných činností a informačných zdrojov, najmä Muzeologický kabinet. V hodnotenom období sa Muzeologický kabinet sústredil na plnenie týchto úloh: príprava novelizácie Vyhlášky MK SR č. 348/1998 o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov, realizácia projektu Analýza stavu a úrovne odborných činností v múzeách SR. V roku 2003 bola spracovaná Analýza akvizičnej činnosti v múzeách SR a Analýza odbornej ochrany zbierkových fondov v múzeách SR. Výsledky boli publikované v čas. MÚZEUM roč. 2003, Kabinet ako každý rok spracoval Výročnú správu o činnosti múzeí SR za rok 2002, štatistický výkazu KULT 09 Múzeá a galérie za všetky múzeá SR pre potreby Štatistického úradu SR, knižnica SNM spracovala štatistický výkaz o knižniciach múzeí SR pre potreby Štatistického úradu SR. Muzeologický kabinet participoval na vyhlásení a realizácii súťaže Múzeum roka 2003 a s tým spojenou medzinárodnou konferenciou Múzeá v treťom tisícročí, pripravil podklady za oblasť múzejníctva do pripravovaného materiálu MK SR Kultúrna politika Slovenskej republiky

Z podujatí, ktoré dotvárajú obraz o odbornovo-metodickom pôsobení SNM, sa v hodnotenom období uskutočnili niektoré akcie, pripravené na pôde špecializovaných múzeí SNM. Pozitívne treba hodnotiť najmä prípravu a realizáciu III. Medzinárodnej konferencie etnologických múzeí strednej a juhovýchodnej Európy, ktorú realizovalo Etnografické múzeum v Martine. Konferencia prispela k vytvoreniu nových kontaktov a otvorila možnosti na spoluprácu s partnerskými múzeami. V rámci podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva, ktorých hlavná časť sa konala v Martine, pripravilo taktiež Etnografické múzeum aj medzinárodnú konferenciu „Od súkromných zbierok k národným inštitúciám“. „Podiel českých osobností na záchrane kultúrneho dedičstva Slovenska“ bol názov ďalšej obdobnej aktivity EM v Martine – dokumentačného centra Českej kultúry na Slovensku. Ďalšou akciou, tentoraz pripravenou v rámci osláv 110. výročia založenia MSS a SNM bol odborný Seminár botanikov múzeí na Slovensku v Martine a Entomologická konferencia spojená s entomologickými dňami v Mošovciach, ktorých organizátorom bolo Múzeum Andreja Kmeťa v Martine

Pozitívnu odozvu mali aktivity realizované Muzeologickým kabinetom. Cieľom profesionálne pripravenej Medzinárodnej konferencie Múzeá v treťom tisícročí (89 účastníkov, zo SNM 34) bola odborná konfrontácia problémov, ale aj aktuálnych riešení v oblasti múzejníctva v stredoeurópskom kontexte. Zároveň opäť došlo k vytvoreniu nových kontaktov na spoluprácu s národnými múzeami krajín V 4. Pre zamestnancov múzeí SR boli určené tieto akcie: seminár Zelená mladým III, ( 65 účastníkov, zo SNM 20 účastníkov), seminár „Múzeum školou a hrou“ (57 účastníkov, zo SNM 20 účastníkov), seminár "Ochrana kultúrneho dedičstva VII - papier, koža, pergamen" ( 63 účastníkov zo SNM 14 účastníkov) pripravený v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou v Martine. Školenie k "eurofondom" určené pracovníkom SNM - 25 účastníkov. Odborné kolokvium Slovenské národné múzeum – odkiaľ? kam? (91 účastníkov, 54 zo SNM) pripravené pri príležitosti 110. výročia vzniku MSS a SNM bolo určené predovšetkým pre zamestnancov SNM. Celkovo sa na piatich výchovno-vzdelávacích podujatiach zúčastnilo 390 účastníkov z múzeí, knižníc, archívov a vysokých škôl, z toho zo SNM 129 účastníkov. Zo seminára Ochrana kultúrneho dedičstva VII - papier, koža, pergamen pripravil kabinet aj zborník, ktorý tlačou vyjde v roku 2004. Na doškoloňovanie zamestnancov múzeí SR bolo zamerané aj pracovné stretnutie zamestnancov múzeí k príprave a spracovaniu podkladov k tvorbe softwaru Centrálnej evidencie múzejných zbierok (CEMUZ), ktoré pripravilo Oddelenie informačných zdrojov a centrálnej evidencie.

Svoje odborné poznatky využívali zamestnanci Muzeologického kabinetu aj v oblasti odbornej, poradenskej a informačnej činnosti. Poskytovali informácie a konzultácie najmä v oblasti odbornej ochrany zbierkových predmetov a odbornej evidencie zbierkových predmetov, špecializácie a profilácie múzeí, siete múzeí a pod. Je potešiteľné, že stále viac sa darí prelínať dve vyššie uvedené línie odbornovo-

metodického pôsobenia a organizovať spoločné podujatia Muzeologického kabinetu a špecializovaných múzeí SNM, čo umocňuje postavenie SNM ako vrcholnej múzejnej inštitúcie na Slovensku.

Súčasťou činnosti SNM je aj práca jeho špecializovaných zložiek – Archívu SNM a Knižnice SNM. Archív SNM metodicky usmerňuje všetky špecializované múzeá v správe registratúr, kontroluje a riadi registratúrne strediská a pobočky Archívu SNM v špecializovaných múzeách SNM – v Martine, v Betliari, na Červenom Kameni, v Bojniciach a Spišskom múzeu v Levoči, s dôrazom na ochranu mimoriadne hodnotných archívnych dokumentov. Archív SNM, okrem vypracovania vyššie uvedených právnych predpisov s platnosťou pre všetky archívne zložky SNM a registratúrne strediská, sa v hodnotenom období sústredil na budovanie archívnych fondov a archívnych zbierok, vyradovanie písomností, sprístupňovanie archívnych fondov bádateľom a pod. Archívu SNM sa dotklo aj sťahovanie – po presťahovaní do novo rekonštruovaných priestorov získalo väčší depozitár na uloženie archívu. Prehľad o súčasnom stave Archívu SNM je uvedený v tabuľkovej časti správy – časť 7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia.

Rovnaké postavenie má aj Knižnica SNM, budovaná ako špecializovaná vedecká knižnica s orientáciou na získavanie muzeologickej literatúry a odbornej literatúry z oblasti vied participujúcich na činnosti múzeí. V minulom roku bola knižnica SNM poverená metodickou pôsobnosťou vo vzťahu ku knižniciam ostatných múzeí a galérií, v čom je zahrnuté aj spracovanie štatistického výkazu KULT za knižnice múzeí a galérií v SR pre potreby Štatistického úradu SR. Priebežne sa uskutočňovala akvizícia v súlade s jej poslaním, poskytovali sa knižnično-informačné služby prostredníctvom automatizovaného systému programu LIBRIS, uskutočňovala sa výmena literatúry. V oblasti koncepčných dokumentov bola vypracovaná Koncepcia Knižnice SNM, Analýza činnosti knižnice za roky 2000 - 2003, Knižničný a výpožičný poriadok a konštituovaná bola nová knižničná rada.

Prehľad o súčasnom stave knižnice SNM je uvedený v tabuľkovej časti správy.

Na zabezpečenie fungovania SNM ako inštitúcie, ktorú zriaďuje a financuje štát, je potrebné realizovať aj mnohé ďalšie činnosti – napr. oblasť právnej agendy, referát kontroly, ktorý zabezpečuje výkon kontroly vnútri organizácie s dôrazom na otázky hospodárneho vynakladania finančných, najmä však účelových prostriedkov. Úsek generálneho riaditeľa riadi aj referát OBO a zvláštnych úloh, referát ochrany práce a ďalšie činnosti.

Špecifiká hlavných odborných aktivít SNM sú sumarizované v tabuľkovej časti správy a podrobné plnenie činnosti jednotlivých špecializovaných múzeí a útvarov riaditeľstva sú sústredené u zástupcu generálneho riaditeľa pre odbornú činnosť.

# 8. 8. 1. Kontrolná činnosť

## Vnútoraná kontrolná činnosť

V roku 2003 boli referátom kontroly vykonané plánované kontroly, podľa príkazov GR SNM mimoriadne kontroly, kontroly opatrení prijatých z kontrol v roku 2002, vybavovanie došlých sťažností v súlade s príslušnými platnými zákonmi v nasledovnom poradí:

### 1. Klenotnica dávnej minulosti

generálna oprava a rekonštrukcia v rokoch 2001 a 2002 Archeologické múzeum Bratislava kontrola hospodárnosti, oprávnenosti, účelovosti a efektívnosti použitia rozpočtových prostriedkov

poverenie č. 1/2003, február 2003

OPATRENIA:

Na základe výsledkov kontroly boli prijaté GR SNM a vedením múzea nasledovné opatrenia: Spoločnosť DRAFT s.r.o Bratislava bola požiadaná o vrátenie čiastky 103 698,80 SK za nedodané svietidlá, ktoré boli vyfakturované vo fa . č. 600163. Uvedená suma bola vrátená dňa 7.1.2004, na účet 6730012

Na základe rozhodnutia GR SNM bola správa Klenotnice prevedená pod Historické múzeum Bratislava, včetně pracovníkov od 1.8.2003

Ostatné opatrenia sa plnili priebežne ako napr. výmena vedúcich pracovníkov na úseku prevádzky.

### 2. Kontrola čerpania ostatných osobných nákladov a autorských honorárov - mimoriadna finančná kontrola

Kontrola bola vykonaná vo všetkých Bratislavských špecializovaných múzeách a v Múzeu Bojnice, Etnografickom múzeu Martin, Múzeu A. Kmeťa Martin, Múzeu Červený Kameň Múzeu Židovskej kultúry Bratislava na základe poverenia č. 2/2003, v marci – apríli 2003

OPATRENIA:

Na základe výsledkov z uvedenej kontroly boli riaditeľmi špecializovaných múzeí prijaté opatrenia a taktiež boli vypracované správy o splnení opatrení. Napr. Múzeum Bojnice predložilo správu zo dňa 30.5.2003.

Na základe rozhodnutia GR SNM bol personálnym oddelením vypracovaný nový výkaz práce a potvrdenie o jej vykonaní, ktorý bol odsúhlasený vedením SNM Bratislava .

### 3. Mimoriadna finančná kontrola hospodárenia v oblasti akvizícií, zmlúv, výpožičiek, zápisov škodových komisií a autodopravy

Kontrola bola vykonaná v Múzeu Bojnice na základe anonymnej sťažnosti č. 2/2003 zo dňa 16.5.2003 s poverením č. 3/2003 v máji 2003. Výsledok kontroly nepreukázal opodstatnenosť sťažnosti.

### 4. Mimoriadna finančná kontrola hospodárenia v oblasti hospodárenia a prenájmov priestorov a platby nájomníkov

Kontrola bola vykonaná v Múzeu Červený Kameň v Častej, poverenie č. 4/2003 jún 2003

Záznam o výsledku mimoriadnej kontroly bol prerokovaný a podpísaný dňa 11.6.2003.

Pri kontrole neboli zistené nedostatky.

### 5. Kontrola Ministerstva kontroly SR –dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov na úseku bezpečnosti práce, požiarnej ochrany, odbornej správy zbierkových predmetov a zabezpečovania ochrany objektov.

Kontrola bola vykonaná v Múzeu Červený Kameň v Častej

Pracovníčka kontroly SNM Bratislava bola ako pribraná osoba rezortnej kontroly

MK SR- poverenie MK SR č.19/2003, poverenie SNM č. 5/2003 jún 2003

Zápisnica o prerokovaní protokolu o výsledku kontroly bola podpísaná v Častej dňa 30.6.2003.

OPATRENIA:

Opatrenia na odstránenie nedostatkov vypracoval riaditeľ MČK dňa 9.7.2003.

Dňa 15.7.2003 bol následne vydaný príkaz GR SNM č. 15/2003 na odstránenie nedostatkov v oblasti požiarnej ochrany a bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a zaslaný na MK SR odbor kontroly, vrátane prijatých opatrení riaditeľom MČK.

Správa o splnení opatrení na odstránení nedostatkov a splnenie príkazu GR SNM

č. 15/2003 bola zaslaná MK SR odborom rezortnej kontroly dňa 31.10.2003.

- 6. Mimoriadna kontrola hospodárenia a výdavkov pri nakladaní s prostriedkami Štátneho rozpočtu SR, uzatvorené zmluvy a hospodárenie s majetkom štátu**  
Kontrola bola vykonaná v Múzeu Židovskej kultúry Bratislava, poverenie č. 6/2003 august- september s prerušením z dôvodu zahraničnej cesty riaditeľa MŽK  
Správa o výsledku finančnej kontroly bola prerokovaná dňa 22.9.2003.  
Opatrenia na odstránenie nedostatkov boli riaditeľom MŽK zrealizované príkazom riaditeľa MŽK zo dňa 13.10.2003.  
Správa o splnení opatrení bola generálnemu riaditeľovi SNM predložená dňa 12.12.2003.  
OPATRENIA:  
Na základe výsledkov kontroly a z dôvodu zabezpečenia hospodárnosti a efektívnosti - vynakladania finančných prostriedkov, v súlade s ust. § 14 zák. č. 283/2002 o cestovných náhradách bol vydaný príkaz GR SNM č. 20/2003-vreckové pri zahraničnej pracovnej ceste.
- Mimoriadna kontrola hospodárenia a výdavkov pri nakladaní s prostriedkami štátneho rozpočtu SR, hospodárenie s majetkom štátu, účelové dotácie, uzatvorené zmluvy.
- 7. Kontrola bola vykonaná v Archeologickom múzeu Bratislava, poverenie č. 7/2003**  
august- september 2003 s prerušením  
Správa o výsledku mimoriadnej finančnej kontroly bola prerokovaná s riaditeľom AM dňa 1.10.2003.  
OPATRENIA:  
Riaditeľ Archeologického múzea Bratislava predložil opatrenia na odstránenie nedostatkov dňa 30.10. 2003  
Správa o splnení opatrení bola predložená generálnemu riaditeľovi SNM dňa 5.12.2003.
- 8. Plánovaná finančná kontrola hospodárenia a výdavkov pri nakladaní s prostriedkami Štátneho rozpočtu SR, hospodárenie s majetkom štátu a odborná správa zbierok.**  
Kontrola bola vykonaná v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek- Hrad Modrý Kameň, poverenie č. 8/2003 október 2003  
**Správa o výsledku finančnej kontroly bola prerokovaná s riaditeľom Múzea bábkarských kultúr a hračiek dňa 22. 10.2003 na Hrade Modrý Kameň.**  
OPATRENIA:  
Riaditeľ Múzea bábkarských kultúr a hračiek Modrý Kameň prijal dňa 25.10.2003 opatrenia na odstránenie nedostatkov zistených pri kontrole.  
Správa o splnení opatrení bola vypracovaná novou menovanou riaditeľkou SNM- MBKAH dňa 14.1.2004 a predložená generálnemu riaditeľovi SNM.  
Dňa 9.1. 2004 bol predložený protokol o odovzdaní a prevzatí agendy riaditeľa SNM – MBKAH na Modrom Kameni.
- 9. Mimoriadna kontrola hospodárenia s prostriedkami Štátneho rozpočtu SR, hospodárenie s majetkom štátu, odborná správa zbierkových predmetov, účelové dotácie.**  
Kontrola bola vykonaná v SNM- Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, poverenie č. 9/2003 november –december 2003  
**Správa o výsledku mimoriadnej finančnej kontroly hospodárenia bola prerokovaná s riaditeľkou múzea MKMS dňa 12.12.2003.**  
OPATRENIA:  
Riaditeľkou múzea MKMS boli dňa predložené prijaté opatrenia na odstránenie nedostatkov z kontroly dňa 8.1.2003.  
V mesiaci január bude 2004 bude vydaný príkaz GR SNM na odstránenie nedostatkov v Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku.
- 10. Mimoriadna kontrola hospodárenia s prostriedkami Štátneho rozpočtu SR, hospodárenie s majetkom štátu, odborná správa zbierkových predmetov.**  
Kontrola bola vykonaná v SNM – Múzeu SNR Myjava, poverenie č. 10/2003 december 2003. Pri kontrole neboli zistené závažné nedostatky.  
Protokol o odovzdaní agendy riaditeľky múzea novému riaditeľovi múzea bol predložený GR SNM dňa 30.12.2003.



## PREHĽAD O SŤAŽNOSTIACH ZA ROK 2003.

V roku 2003 bolo SNM doručených a prešetrených celkom 8 sťažností v nasledovnom poradí :

S 1/2003	Archeologické múzeum Bratislava,	Z. Drenko	neopodstatnená
S 2/2003	Múzeum Bojnice	anonymná	neopodstatnená
S 3/2003	Etnografické múzeum Martin	D. Herko	opodstatnená
S 4/2003	Spišské múzeum Levoča	E. Havlovcová	neopodstatnená
S 5/2003	Spišské múzeum Levoča	M. Bosák	neopodstatnená
S 6/2003	Spišské múzeum Levoča	SITA	neopodstatnená
S 7/2003	Múzeum Betliar	Marek Adam	opodstatnená
S 8/2003	Múzeum Betliar	Ing. Laske	neopodstatnená

Referátom kontroly bola v januári 2004 vypracovaná správa pre odbor rezortnej kontroly MK SR o vybavovaní sťažností v SNM Bratislava za rok 2003 a dňa 19. 1. 2004 bola odoslaná na MK SR.

### Vonkajšia kontrolná činnosť

Vonkajšie kontroly vykonané kontrolnými orgánmi za hodnotené obdobie rok 2003 a zistené závery

#### 1. KONTROLNÝ ORGÁN

Ministerstvo kultúry SR - odbor kontroly v čase od 23. 1. 2003 do 7. 3. 2003.

#### PREDMET KONTROLY

Následná finančná kontrola zameraná na hospodárenie s prostriedkami štátneho rozpočtu, pridelenými z rezervy vlády SR na zabezpečenie prezentácie medzinárodnej výstavy „ Stred Európy okolo roku 1000“ v Slovenskej republike.

#### OBJEKT KONTROLY

Slovenské národné múzeum Bratislava

#### VÝSLEDOK KONTROLY

Nedodržanie podmienok, za ktorých sa rozpočtové prostriedky poskytli - reprezentačné vo výške 230 161,50 Sk,

Nedodržanie podmienok účelového použitia finančných prostriedkov – spoločnosť FIKOS vo výške 302 190.- Sk, čo bolo kvalifikované ako porušenie rozpočtovej disciplíny -§47 zákona NR SR č 303/1995 Z. z.

SNM vrátilo do ŠR na účet MK SR dňa 29.4.2003 sumu 230 161,50.- Sk a z čiastky 302 190.-Sk vrátilo dňa 14.4.2003 sumu 45 080.-Sk.

SNM prijalo dňa 22.5.2003 opatrenia na odstránenie nedostatkov zistených pri kontrole. Príkaz GR SNM č.4/2003 a Správu o splnení opatrení vypracovalo pre MK SR dňa 30.5.2003.

#### 2. KONTROLNÝ ORGÁN

Sociálna poisťovňa –pobočka Bratislava v čase 18.3. do 21.3.2003

#### PREDMET KONTROLY

Kontrola odvodu poistného na nemocenské poistenie a dôchodkové zabezpečenie a kontrola hospodárenia s prostriedkami nemocenského poistenia a štátnymi sociálnymi dávkami.

#### OBJEKT KONTROLY

Slovenské národné múzeum Bratislava

#### VÝSLEDOK KONTROLY

Pri kontrole bol vydaný Platobný výmer č. 10134403 na úhradu – penále vo výške 2 498 .-Sk, vypočítané s dlžnej sumy poistného vo výške 0,2 %.

### **3. KONTROLNÝ ORGÁN**

Správa finančnej kontroly Bratislava v čase 20.5. do 10.5.2003

#### **PREDMET KONTROLY**

Následná finančná kontrola - kontrola hospodárenia s prostriedkami ŠR SR a overenie výsledkov následnej finančnej kontroly, vykonanej odborom kontroly MK SR – „Výstava Európa okolo roku 1000“ v SR.

#### **OBJEKT KONTROLY**

Slovenské národné múzeum Bratislava

#### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Kontrolou bolo zistené porušenie rozpočtovej disciplíny podľa zákona NR SR č. 303/1995 Z. z. a SNM bola daná povinnosť dodatočne odvieť do ŠR spolu 257 110.- Sk a zaplatiť penále do ŠR v sume 260 162.-Sk, po obdržaní rozhodnutia SFK.

SNM prijalo opatrenia na odstránenie nedostatkov z kontroly príkazom GR S M č. 14/2003 zo dňa 11.7.2003.

SNM dodatočne odvieť do ŠR sumu 257 110.- Sk dňa 10.6.2003.

### **4. KONTROLNÝ ORGÁN**

Ministerstvo kultúry - odbor kontroly v čase od 3.6. do 26.6. 2003.

#### **PREDMET KONTROLY**

Dodržiavanie všeobecne záväzných predpisov, opatrení vydaných na ich základe na úseku bezpečnosti práce, požiarnej ochrany, odbornej správy zbierkových predmetov a zabezpečovania ochrany objektov.

#### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej

#### **VÝSLEDOK KONTROLY**

SNM prijalo na odstránenie nedostatkov z kontroly opatrenia, ktoré boli vydané príkazom GR SNM č. 15/2003 dňa 15.7.2003. Správu o splnení opatrení treba predložiť MK SR v termíne do 31.10.2003.

### **5. KONTROLNÝ ORGÁN**

Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Pezinku, dňa 12.5.2003.

#### **PREDMET KONTROLY**

Protipožiarna kontrola podľa § 25 ods.1 písm. a) Zákona Národnej rady Slovenskej republiky č.314/2001 Z. z. o ochrane proti požiarom. Zameraná na ochranu objektov pred požiarom.

#### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej

#### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov – zápisnica

### **6. KONTROLNÝ ORGÁN**

Inšpektorát práce Bratislava, dňa 20.6.2003.

#### **PREDMET KONTROLY**

Inšpekcia práce podľa § 6 odst.3 písm. a (v nadväznosti na § 14 odst.2 písm. c) zákona č.65/2000 Z. z. o inšpekcii práce v znení neskorších predpisov.

#### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej

#### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov

## **7. KONTROLNÝ ORGÁN**

Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru Rožňava, dňa 15.5.2003.

### **PREDMET KONTROLY**

Komplexná protipožiarna kontrola v súlade s § 38 ods.2 vyhlášky Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č.121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii za účelom preverenia celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarmi v kontrolovanom subjekte

### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum Betliar

### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov

## **8. KONTROLNÝ ORGÁN**

Sociálna poisťovňa Svidník, dňa 8.1.2003

### **PREDMET KONTROLY**

Kontrola odvodu poistného a hospodárenia s prostriedkami nemocenského poistenia v roku 2002

### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum ukrajinsko–rusínskej kultúry, Svidník

### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov

## **9. KONTROLNÝ ORGÁN**

Národný úrad práce , Okresný úrad práce vo Svidníku, v dňoch 23. až 28.4.2003

### **PREDMET KONTROLY**

Kontrola zameraná na preverenie dodržiavania ust. §§ 113, 113a a 114 zák. NR SR č.387/1996 Z. z. o zamestnanosti v znení neskorších predpisov.

### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum ukrajinsko–rusínskej kultúry, Svidník

### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov

## **10. KONTROLNÝ ORGÁN**

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru Veľký Krtíš, dňa 19.2.2003

### **PREDMET KONTROLY**

Následná protipožiarna kontrola zameraná na plnenie opatrení uložených pri kontrole dňa 17.9.2002.

### **OBJEKT KONTROLY**

SNM – Múzeum bábkárskych kultúr a hračiek, hrad Modrý kameň

### **VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov

## **11. KONTROLNÝ ORGÁN**

Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja

**PREDMET KONTROLY**

Štátny dozor nad verejnou prácou

**OBJEKT KONTROLY**

Rekonštrukcia kúrií SNM, Žižkova 14 – 16, Bratislava

**VÝSLEDOK KONTROLY**

Bez nedostatkov

## 9. 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Múzeá sú inštitúcie zriadené vo verejnom záujme s cieľom zhromažďovania, ochrany a prezentácie súčastí kultúrneho dedičstva. Zriaďovateľom Slovenského národného múzea je štát prostredníctvom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Štát sa tak stáva aj užívateľom výstupov organizácie, ktoré múzeum realizuje vo svojich základných činnostiach, pričom je najmä v oblasti zahraničných prezentačných aktivít aj reprezentantom Slovenska a slovenskej kultúry.

Múzeum je inštitúcia prístupná a slúžiaca verejnosti a jej potrebám. Užívateľov výstupov múzea možno rozdeliť do niekoľkých skupín.

### A. Návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viac krát so zámerom pozrieť si expozíciu, výstavu ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré netradičné múzejné aktivity
4. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

### B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odborné-poradenské a konzultačné služby z oblasti prírodných a spoločenských vied, v najväčšej miere s požiadavkami ohodnocovania historických a umeleckých artefaktov, konzervovania a reštaurovania predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie
3. múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej siete v SR,
4. čitatelia múzejných periodík a ostatných edičných titulov z radov odborníkov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva a pedagógov vysokých škôl zameraných na výuku muzeológie, vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea a výuku ochrany kultúrneho dedičstva
5. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu

### C. Klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov, využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy
  - a. spojené s prenájom priestorov

Bližšiu špecifikáciu hlavných skupín užívateľov výstupov Slovenského národného múzea môžu dať i výsledky sociologického výskumu na tému Múzeum a spoločnosť.

Slovenské národné múzeum ako ústredné metodické pracovisko pre oblasť múzejníctva na Slovensko v snahe spoznať postoje verejnosti k múzeám takýto výskum realizovalo v roku 2001. K sledovaným otázkam tohto výskumu patrila aj otázka profilu a charakteristických znakov návštevníkov múzeí. Vychádzali sme z predpokladu, že analýza charakteristických znakov návštevníkov dovolí určiť, na ktoré skupiny ľudí sa treba orientovať v záujme zvýšenia návštevnosti. Získané poznatky zároveň dovoľia lepšie osloviť ľudí, zlepšiť marketing múzeí a získať väčší počet návštevníkov.

Na identifikáciu týchto znakov sme zisťovali pohlavie, vek, vzdelanie, miesto bydliska, národnosť a záujem o umenie a kultúru. Podľa všetkých uvedených charakteristík **zloženie návštevníkov múzeí sa výrazne odlišuje od zloženia obyvateľstva**. Bolo medzi nimi viac žien ako mužov, ale nie je možné tvrdiť, že ide o rozhodujúcu prevahu. Takúto prevažujúcu skupinu predstavovali medzi návštevníkmi ľudia vo veku do 29 rokov, ktorých bolo 51%. Vôbec najpočetnejšiu skupinu predstavovali

mladí ľudia vo veku 20-29 rokov. Vo veku od 30 do 49 rokov bolo ďalších 33% návštevníkov a zvyšných 16% tvorili ľudia starší ako 50 rokov.

Môžeme konštatovať, že **múzeá navštevujú skôr mladí ľudia a ľudia v strednom veku.** (Pozri Tab. 1).

Tab. 1 **Vek respondentov**

	Výber	Návštevníci
do 19	15,8%	22,7%
20 - 29	18,0%	28,0%
30 - 39	15,7%	18,4%
40 - 49	18,0%	14,7%
50 - 59	13,8%	9,8%
60 - 69	10,7%	4,8%
70 - viac	8,0%	1,6%

Podľa vzdelania medzi návštevníkmi múzeí vysoko **prevažovali ľudia s úplným stredoškolským a vysokoškolským vzdelaním.** V porovnaní so skladbou obyvateľstva bolo medzi nimi naopak oveľa menej ľudí so základným vzdelaním a vyučených. Podľa sociálneho postavenia (Tab. 2) medzi návštevníkmi múzeí prevažovali zamestnaní, pracujúci a študujúci. Bolo medzi nimi oveľa menej nepracujúcich a dôchodcov ako v štandardnej vzorke obyvateľstva.

Tab. 2 **Sociálne postavenie respondentov**

	Výber	Návštevníci
Študuje	15,7%	23,7%
Zamestnaný	44,1%	54,4%
Podniká	8,2%	7,7%
Družstevník	1,0%	0,9%
Dôchodca	20,2%	9,1%
Nepracuje	10,8%	4,1%

V porovnaní s ostatným obyvateľstvom **bolo medzi návštevníkmi múzeí oveľa viac ľudí, až dve tretiny takých, ktorí sa zaujímajú o umenie a kultúru.** Z hľadiska národnostného zloženia **treba upozorniť na nižší podiel návštevníkov maďarskej a ostatných národností, než by sa dalo očakávať z ich zastúpenia medzi obyvateľmi Slovenska.** Zdá sa, že príslušníci národnostných menšín navštevujú múzeá zriedkavejšie. O vplyve miesta bydliska vo vzťahu k návšteve múzea a jeho štruktúry sa nedajú vyvodzovať žiadne ďalšie závery.

**Podľa všeobecných znakov sa návštevníci múzeí vyznačujú najmä tým, že sú to prevažne mladí ľudia a ľudia v strednom veku, z ktorých má viac ako 50% aspoň stredoškolské vzdelanie s maturitou, je medzi nimi o 15% viac žien ako mužov, sú zamestnaní alebo študujú a dve tretiny z nich sa zaujíma o umenie a kultúru.**

Výsledky uvedeného sociologického výskumu, ktorý bol realizovaný v septembri 2001 na území celého Slovenska, možno v plnej miere aplikovať aj na podmienky SNM. Z výskumu vyplynuli aj niektoré pozitíva v prospech expozícií SNM, predovšetkým ich pomerne veľká popularita u návštevníkov múzeí.

V prvej dvadsiatke sa umiestnilo niekoľko objektov – expozícií v správe Slovenského národného múzea:

- zámok Bojnice,
- hrad Krásna Hôrka,
- hrad Červený Kameň,
- Bratislavský hrad,
- SNM v Bratislave a Martine.